

Partir en vacances avec un livre



Sélection
de livres enfants

Les albums jusqu'à 3 ans



Laszlo a peur du noir, comme beaucoup d'enfants de son âge. Laszlo profite du jour pour lui jeter un coup d'œil et le saluer de loin, du haut des escaliers de la cave, croyant que de cette façon le noir ne viendra pas le visiter dans sa chambre la nuit venue. Mais, un soir, le noir monte chercher Laszlo dans son lit, et Laszlo ose enfin descendre à la cave, guidé par son nouvel ami. Voici comment il cesse d'avoir peur du noir... **Lemony Snicket** avec son album **Le Noir** nous propose un livre idéal pour désamorcer la peur du noir. Tous les enfants qui ont peur du noir...

Maman Manchot, c'est la plus forte : elle saute, elle escalade, elle affronte les dangers. Et tout ça pour quoi ? Rapporter le dîner de son Bébé ! **Bravo, maman manchot !** s'appuie sur des couleurs vives, un graphisme tranché, un texte musical et plein d'humour, une chute (pas celle de la maman !) amusante. **Chris Haughton** nous propose de suivre avec joie les aventures de cette maman incroyablement héroïque dans son quotidien de manchot. On l'encourage, en l'observant de loin aux côtés de bébé manchot et d'un papa débonnaire jusqu'à ce moment où ...

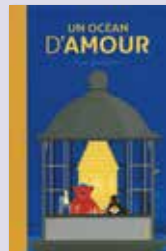


Léon s'ennuie dans sa chambre mais cela ne va pas durer bien longtemps...Léon est puni car il a traité la voisine de gros dindon. Consigné dans sa chambre, il s'ennuie. De fil en aiguille, il va la retourner de fond en comble, au paroxysme de l'amusement ! L'ennui n'aura pas duré bien longtemps. Ce dialogue intérieur entre enfant boudeur et voix narquoise fait tout le charme de l'album Léon s'ennuie où, peu à peu, subrepticement, la situation se détériore car il ne manque pas de moyens. Le dessin très vif et impertinent de **Violette Vaïsse** croque Léon, son dialogue révèle la situation : l'ennui né de la punition. Celui de la mauvaise conscience ? Peut-être, mais pas sûr.



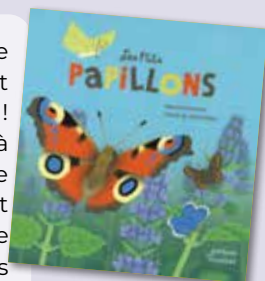
Mina vit dans son petit monde. Rien ne vient jamais la perturber. Rien ? Pourtant, aux côtés de son père particulièrement collectionneur, elle s'apprête à vivre l'aventure la plus palpitante de sa jeune vie. Les illustrations très colorées de **Matthew Forsythe**, avec une dominance des tons chauds, évoquent magnifiquement les sous-bois et la lumière qui filtre au travers des fourrés. **Mina** est un album qui régale les yeux, chatouille le sens de l'humour et tient le lecteur en haleine.

Pingouin traverse la mer pour faire sa déclaration à Ours. Mais celui-ci l'accueille dans un grand éclat de rire. Et d'abord qu'est-ce que c'est l'Amour ? Alors Pingouin décide de rester à ses côtés pendant un été inoubliable. Ours finira peut-être par ressentir, comme lui, ces petits pétilllements dans le ventre. Premier prix Boone en 2022, cet album **Un océan d'amour** du talentueux **Pieter Gaudesaboos**, déplie sans mièvrerie et tout en images, le plus grand sentiment du monde.



Mais que peuvent bien faire les parents quand les enfants sont à l'école ? Peut-être qu'ils se recouchent ? À moins qu'ils s'amuse tout la journée ? Ou peut-être qu'ils travaillent ? Au travers d'une galerie de personnages, **Malika Doray** offre avec **Pendant ce temps** un aperçu des journées des adultes, qui, s'ils ont mille choses à faire, n'oublient jamais l'essentiel...

Avec toutes leurs couleurs, les papillons émerveillent. Lorsque vient le printemps, ils volent de fleurs en fleurs dans les jardins et les campagnes. Au cours de sa vie, le papillon se métamorphose ! De l'œuf sort une minuscule chenille qui grandit, grandit... jusqu'à ce qu'elle soit trop serrée dans sa petite carapace. La chenille s'enferme alors dans sa chrysalide qui en durcissant devient un cocon. Et quelques jours plus tard, il en sort un magnifique papillon. Avec **Les p'tits papillons**, **Marie Lescroart** nous propose de superbes illustrations colorées montrant le cycle de vie fascinant d'un papillon, tout en apportant des informations intéressantes sur chaque étape présentées dans un texte simple accessible dès la maternelle.



Pour les 4-5 ans



Chaque matin, Jan se rend à l'atelier du maître de la peinture. Il est apprenti comme beaucoup d'enfants à cette époque. Jan veut devenir un grand peintre. Pour le moment, il ne peut que ranger et nettoyer. Alors il observe, il prépare son matériel et imite le maître. Un jour, une commande importante oblige Jan à se dépasser. Avec **Jan le petit peintre**, Jean-Luc Englebert nous propose une lecture qui embarque les lecteurs en immersion dans le monde de la peinture et celui de l'art.

« Tu viens Suzie ? On va jouer à faire le mort. » Tout démarre avec cette drôle de proposition de Joséphine, la grande cane. C'est un jeu qui ne nécessite aucun accessoire : « Tu te couches, tu fermes les yeux, tu écarter les bras, et surtout, tu ne bouges pas. » Et après ? **T'es pas mort** est un petit album très sympathique de Catherine Pineur pour aborder, la notion de mortalité.



Un matin que la Petite Mémé était sortie admirer son jardin si joli, la cloche avait retenti. La Grande Mort était là, qui voulait l'emmener loin, loin, loin. C'était sans compter sur la malice de la Petite Mémé, bien trop occupée. Elle invite la Grande Mort à la suivre au poulailler, au potager, dans la cuisine, elle lui fait goûter sa délicieuse tarte aux pommes et lui montre le merveilleux coucher du soleil. Très impressionnée et attendrie, c'est finalement la Grande Mort qui s'en va ce jour-là loin, loin, loin, d'un au revoir de la main. **Eric Battut**, avec une sensibilité extrême, nous propose un très bel album **La petite Mémé futée** sur le sujet sensible de la mort. Avec une vraie tendresse pour son personnage, il aborde ce sujet par le côté; tout en finesse.

Mon voyage à moi est le nouvel album d'**Akiko Miyakoshi**, une artiste japonaise incontournable. Des gens du monde entier vont et viennent dans le petit hôtel du héros de cet album. Il aime les rencontrer et beaucoup deviennent même ses amis. Seulement, parfois, quand il s'endort la nuit, le désir de voyager à son tour monte en lui. Il rêve de faire ses bagages et de se déplacer où bon lui semble, d'une ville à l'autre. Aujourd'hui, tous ont besoin de lui à son hôtel, mais un jour, il en est certain, il explorera le monde.



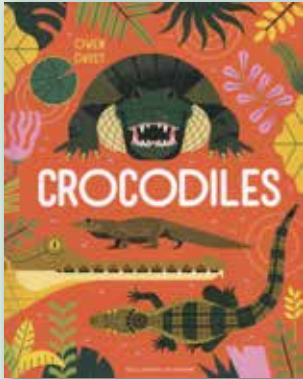
Il était un **homme qui n'aimait pas les chats**. Alors quand un petit chaton veut s'inviter dans sa maison, ça non, il n'en est pas question ! Jusqu'à ce que l'homme s'habitue à sa présence et l'attende pour le repas, amusé par ce chaton peureux mais joueur. Les semaines passent et le chaton devient un chat. Un jour, quand il ne rentre pas, l'homme commence à s'inquiéter. Où a bien pu disparaître son infatigable ami ? Lorsqu'au bout de trois jours le chat revient enfin, l'homme est rassuré. Le chat lui avait drôlement manqué. Nous partageons avec L'homme qui n'aimait pas les chats la naissance d'une belle amitié entre un chaton et un monsieur grincheux. Une belle histoire de May Angeli sur le vivre ensemble et les compromis nécessaires même entre humain et bête.

Pour les 6-8 ans

Tout seuls est un premier roman pour les jeunes lecteurs de **Charlotte Moundlic** illustré par Olivier Tallec. Les parents de Polo, 7 ans, sont partis en vacances sur une île pour cinq jours. Polo reste à la maison, il fera tout comme d'habitude, avec sa soeur et son frère, de 11 et 13 ans. Cinq jours, c'est pas long. Et bien sûr, une adulte, Arianne, la cousine adorée de Polo, viendra s'occuper d'eux. Arianne habite Lille, elle prend le train pour arriver dès le premier soir... Personne n'avait prévu qu'elle allait tomber dans l'escalier de la gare. Impossible de joindre les parents. Que faire ? D'un seul coup, c'est très long, cinq jours...

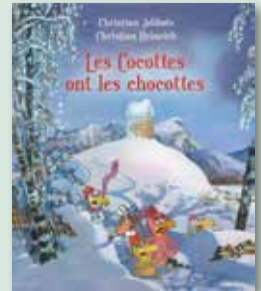


Mia habite dans une ferme entourée de chèvres, de poules et de lapins. Un jour, elle se prend de passion pour un petit animal sauvage, une renarde. Avec sa copine Lilou, elle la suit jusqu'à sa tanière dans la forêt, et découvre, émerveillée, trois petites boules de poils rouges. Mais les chasseurs ne sont pas loin. **Ronarou** est le nouveau roman d'**Yves-Marie Clément** qui met en lumière l'importance de notre rapport au monde animal.



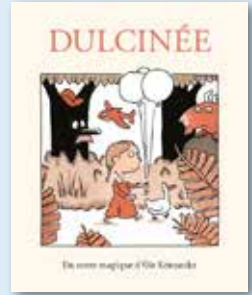
Crocodiles est un album documentaire de **Davey Owen** dans lequel vous découvrirez qu'il existe 26 espèces de crocodiles sur Terre. Vous apprendrez que certains d'entre eux vivent jusqu'à 100 ans et que d'autres atteignent 6 mètres de long. Discrets, faisant preuve d'une patience exemplaire, ils ont alimenté bon nombre de mythes. De la tête à la queue, découvrez ces mystérieux reptiles aussi dangereux qu'imprévisibles.

La vingtième aventure des P'tites Poules de **Christian Jolibois**. L'hiver se prolonge et les réserves de grains viennent à manquer au poulailler... Alors que les parents sortent chercher de quoi nourrir leurs chers petits, de sinistres individus frappent à la porte : eux aussi ont faim ! Et ils sont prêts à tout pour remplir leur panse... Brrrr, **Les Cocottes ont les chocottes** ! Heureusement, les P'tites Poules ont plus d'un tour dans leur sac pour se défendre !



En cette belle nuit, le ciel est sombre comme de l'encre. Des étoiles brillent, qui sont autant de pierres précieuses. Dans une maison des montagnes du pays de l'Est dort un enfant nommée Nisnoura. Tout semble normal, mais les apparences sont trompeuses... Auteur et illustratrice prolifiques, **Jean-François Chabas** et **Alexandra Huard** nous offrent ici une belle aventure surtout dans ce cadre antique inédit et dépaysant. **Les nuits magiques de Nisnoura** est sombre, mystérieux et envoûtant, ce qui compense bien la petite touche d'originalité manquante.

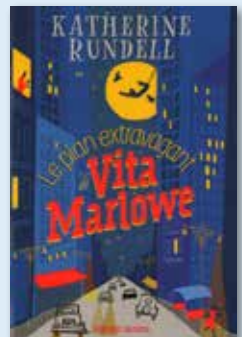
Comment la rusée et courageuse Dulcinée fit-elle pour garnir ses crêpes d'anniversaire de kilos de myrtilles ? Et pour obliger une terrifiante sorcière à chanter la plus longue chanson du monde ? Alors qu'elle avait promis à son père de ne jamais mettre un seul orteil dans la forêt magique ? Disons qu'il y a des situations dans lesquelles désobéir est vital. **Dulcinée** est un conte signé par le génial **Ole Könnecke**.



Seules survivantes d'un crash d'avion, trois sœurs se retrouvent perdues sur une île mystérieuse, près d'une forêt sauvage. Voilà ce qu'une fille propose à ses deux cadettes d'imaginer le temps d'un après-midi. Les deux autres la suivent avec enthousiasme dans l'exploration de la jungle. Grâce à leur sœur qui mène le jeu, elles font mille et une découvertes, comme des fleurs exotiques, qui leur révèlent qu'elles sont, elles aussi, des fleurs sauvages, ou encore un mini-gorille dont la maison est creusée dans le tronc d'un arbre. Mais soudain elles tombent nez à nez avec un dragon affamé et que "seule la réalité peut vaincre"... Avec **Trois fleurs sauvages**, **Liniers** livre une bande dessinée colorée et fantaisiste qui rappelle aux enfants la richesse du divertissement par l'imagination.

Pour les 9-10 ans

Recruter une bande de jeunes voleurs au grand cœur, s'introduire en douce dans la propriété d'un terrible gangster et y dérober une émeraude... Tel est le plan de Vita pour sauver son grand-père de la faillite et lui redonner le sourire. Un plan pas tout à fait raisonnable, certes, mais qui avec beaucoup de chance, quelques acrobaties et une bonne dose d'entraide pourrait peut-être fonctionner, qui sait ? Avec le plan extravagant de **Vita Marlowe** est une aventure effrénée par **Katherine Rundell** une conteuse irrésistible : quatre amis, le New York des années vingt et le casse du siècle.





Elle l'appelle Doudou, ma crevette, Minus, Louloute, baby, chaton, mon oiseau, mon castor. Elle lui répond "Tata". Elle s'occupe d'elle comme de sa fille mais c'est sa nièce. Elle lui raconte tout comme à une mère mais c'est sa tante. Heureusement, pour s'échapper de son quotidien, il y a les rêves mais surtout il y a la tendresse. Avec ce roman graphique **Merci pour la tendresse** en couleur, aux aquarelles pleines d'humour, **Myren Duval et Emma Constant** nous livrent une émouvante histoire de famille à hauteur d'enfant.

Timoti porte un nom de shampooing, écrit des poèmes et vit seul avec son père qui ne répond jamais à ses questions. Jusqu'à ce matin d'été où une fille drôlement espiègle surgit à sa fenêtre. Dragon de l'enfer ! Mais qui est cette inconnue qui adore grimper aux arbres et qui lui donne rendez-vous à minuit ? **Les filles montent pas si haut d'habitude** est un très charmant roman. **Alice Butaud** nous raconte simplement une belle histoire avec deux héros qui ont une personnalité forte et surtout originale.



Dans cinq fermes françaises, trois générations de paysans racontent leur métier, leurs difficultés et leurs espoirs. Christian et ses vaches en Ille-et-Vilaine, Sophie et ses tomates en Seine-et-Marne, Josiane et ses prunes dans le Lot-et-Garonne, Mickaël et ses vignes dans les Pyrénées-Orientales, Amandine et ses brebis en Savoie... Tous ont repris la ferme et les terres que leurs grands-parents puis leurs parents ont cultivées avant eux. En quelques générations, le métier a complètement changé. Aujourd'hui, de nombreux paysans et paysannes souhaitent vivre dignement de leur travail, exploiter leur sol sans l'abîmer, cultiver des produits de qualité, protéger l'environnement. C'est leurs voix que nous fait entendre **Claire Lecoeuvre** et celles de leurs parents avant eux, dans l'album **Les pieds dans la terre**, témoignage précieux de l'évolution de ce métier.

Lorsque Morgane arrive dans son collège, la vie d'Asante bascule. Il est le seul à se montrer gentil, alors que les autres élèves se moquent d'elle. Lui qui n'a pas prononcé un mot depuis trois ans, osera-t-il s'exprimer pour protéger son amie ? **Cassandra O'Donnell** propose aux jeunes lecteurs avec **Le garçon qui ne voulait pas parler** un roman poignant sur le respect de la différence et la liberté d'expression.



Pour les 11-12 ans



Printemps 1919. La Grande Guerre s'achève et la vie reprend... sauf pour le jeune Ben, qui vit seul avec son chien à bord d'une péniche. Et pour Lotti, qui s'est enfuie du manoir de son oncle odieux avec un chihuahua volé ! Les voilà bientôt recherchés par les autorités locales, qui parlent d'orphelinat. Mais Ben a un bateau, et Lotti a un plan. **Natasha Farrant** rend un bel hommage à Charles Dickens dans **La folle traversée de l'Épervier**, un roman d'aventure aux multiples rebondissements.

Ebenezer mène depuis 511 ans une vie de rêve grâce à un monstre hideux, capricieux mais magique qu'il nourrit dans son grenier. Un jour, la bête réclame un repas... original : un enfant. Ebenezer est très contrarié. Pour soulager sa conscience, il part à la recherche de l'enfant le plus détestable possible. Et il trouve Bethany. Mais le plan d'Ebenezer comporte deux failles. Bethany n'a pas l'intention de se laisser faire et ils ont, tous les deux, le cœur plus tendre qu'ils ne l'auraient cru. Avec **La bête et Bethany**, **Jack Meggitt-Phillips** nous embarque par cette histoire loufoque et amusante. (Tome 2 : Depuis qu'elle est parvenue à vaincre la bête, Bethany, accompagnée de sa nouvelle amie à plumes Claudette, est déterminée à faire le Bien.)





Imaginez une nuit de tempête durant laquelle tout va de travers. Les éléments se déchaînent et un bateau se fracasse sur les récifs. Le fanal du phare qui devait guider le navire ne s'est pas allumé. Que s'est-il passé ? La fille du gardien de phare apportera des réponses rien ne l'arrêtera dans sa recherche de la vérité. Elle croisera en chemin des humains amicaux ou menaçants, des créatures mystérieuses et des pirates en colère. Elle découvrira aussi la saveur de l'amitié. Les mots de **Annet Schaap** sont puissants. Ils brillent, résonnent comme un conte. **La fille du phare** est un roman poétique, à la fois décalé et intemporel.

Quand la mono du centre aéré a demandé ce qu'on avait comme passion pour animer son propre atelier, Gaspard a répondu « Haïku » Ça commençait très mal. Les haïkus, les autres ne savaient même pas ce que c'était et une grosse brute l'a surnommé « Aïe-mon-Kiki » et traité de tapette. Tant mieux, après tout. Parce qu'en vérité, cette passion, Gaspard ne souhaite la partager avec personne. Il souhaite rester seul avec elle. Personne ne le fera changer d'avis. Même pas cette fille en survêtement violet qui refuse de sourire, et qui propose « Charlotte au chocolat ». **Dominique Mainard** avec des chapitres courts construits tels des haïkus nous propose **Ma vie en dix sept pieds**, un roman plein d'humour et de poésie.



J'ai un problème : je suis tombé amoureux (enfin je crois). Je m'appelle Gaspard, j'ai 10 ans, et je n'ai pas du tout envie de tomber amoureux. Mais comment on lutte contre l'amour ?

- je change d'école.
- je me casse la jambe pour rester à la maison.
- je l'évite à chaque fois que je la vois.
- je me convaincs que je ne suis pas amoureux (et si on pense quelque chose très fort, on y arrive non ?).

Entre listes naïves méthodes incongrues et dessin rond **Charly Delwart** et **Ronan Badel** avec **Les aventures de moi-Même**, journal du Grand Amour parlent avec tendresse et humour d'amour quand on a 10 ans.

Pour les 13-14 ans et 15 ans

Une mélodie jouée au violon. Puis les pages d'un livre qu'on tourne, une porte qui s'ouvre. Alors, la légende de **Maldoror** se réveille... Aux confins d'une Europe bouleversée, alors que la révolution gronde, cinq jeunes se rencontrent autour d'une étrange menace. De Vienne à Odessa, de Kiev aux plaines de Sibérie, ils sont poursuivis par la police secrète et traqués par un Ataman cruel et tyrannique. Premier tome de la trilogie Maldoror, grand récit d'aventure teinté de fantastique et rythmé par la musique slave. **Philippe Lechermeier** a reçu la Pépite 2022 catégorie Fiction Juniors pour cet ouvrage. Tome 2 : De Kiev à Paris, Pépina, Tchavolo, Jørn et Piotr poursuivent leur périple, bien décidés à découvrir le véritable héritier de Maldoror, le Prince Fauve.



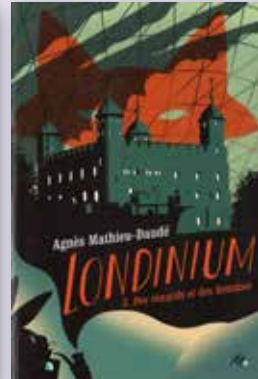
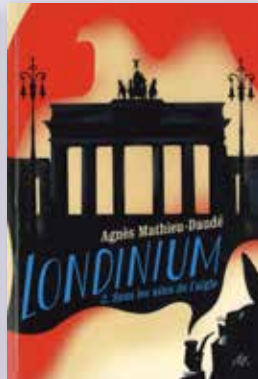
Il n'est plus là, c'est la seule certitude. En cours d'histoire, Livio a fait un exposé sur les autodéfés nazis et Magnus Hirschfeld, un médecin juif allemand qui militait pour l'égalité entre hommes et femmes et les droits des homosexuels. Pour lui, c'était bien plus qu'un simple exercice : une revendication, un moment de courage, et peut-être un aveu. Mais il s'est heurté à la perplexité, à l'indifférence et surtout à l'hostilité de sa classe. Depuis lors, il a disparu et personne ne sait où il est. **Brigitte Giraud**, dans **Porté disparu**, réussit à donner à chacun une voix propre, des mots et un rythme particulier.

1993, Beyrouth. Nada, 17 ans, ne voit rien à redire à ce que sa famille « achète » une nouvelle domestique : Ife, une jeune Éthiopienne au visage tatoué et à la docilité têtue. D'abord indifférente et complice des méthodes archaïques, des propos racistes et de la violence de sa grand-mère, Nada va progressivement remettre en question son rapport à leur « petite bonne ». Les tensions et évolutions qui traversent la famille de Nada sont à l'image de celles qui fracturent les sociétés moyen-orientales tiraillées entre tradition et modernité. En adoptant le point de vue d'une femme se remémorant son adolescence libanaise dans les années 1990, **Jean François Chabas** trouve le ton juste. Car, tout en jugeant ses compatriotes, Nada l'héroïne de **Ma petite bonne** montre bien à quel point il est délicat de s'extirper d'idées reçues.





Une tranche de vie d'un collège de banlieue au moment des attentats du 13 novembre 2015. Ecrites avec le langage des collégiens, les répliques d'**Hypallage** font mouche. Le personnage principal est touchant et attachant. Les personnages secondaires débordent de vie. **Sylvain Pattieu** nous fait côtoyer aussi bien les dealers (les frères de Lina, des paumés plus bêtes que méchants), des graffeurs, une jeune prof sympathique, des arabes, des noirs, des hindous et même des « frérots » petits bourgeois...



À Londinium, un Londres imaginaire mais ancré au XX^e siècle, la « Carta Maxima » fixe les rapports entre humains et animaux. Les animaux ont le droit de se promener en toute liberté, plus question de les mettre en cage ou de les asservir contre leur volonté, plus question de manger de la viande pour les uns comme pour les autres. C'est là que vit Arsène, un lapin philosophe, un enquêteur hors-pair qui traque la vérité, moyennant monnaie sonnante et trébuchante. Depuis quelques temps l'atmosphère devient pesante en ville, des prédicateurs anti-faune se multiplient, le comportement des renards devient agressif... À Berlin, il devra user de sa philosophie, se convaincre « qu'avoir peur de la mort est une façon de refuser la vie » pour jouer les espions au cœur de la chancellerie d'un certain Hitler. **Agnès Mathieu-Daudé** tisse dans la trilogie **Londinium** une intrigue dense dans un univers aussi fascinant qu'étrange, nourrie par les tensions politiques de l'Europe des années 1930 et les problématiques actuelles.

À l'école, personne n'aime Nejma. Elle est nulle, méchante, moche et mal habillée. En plus, elle crache par terre. Mais on ne lui dit jamais rien, parce que tout le monde sait qu'il ne faut pas pousser à bout une personne qui n'a rien à perdre. Aussi, le jour où Jonathan Suyckerbuck, grand amateur de catch, est retrouvé inconscient derrière la porte de la cantine, c'est Nejma qu'on accuse. Au tour de son voisin et ami Raja, de faire quelque chose pour Nejma, elle qui l'a toujours protégé. C'est l'adaptation du roman jeunesse "**Babyface**" de Marie Desplechin que nous propose **Olivier Balez**.



Rien ne fait plus plaisir à Kati que d'aller au Haras retrouver son cheval. C'est dommage que sa meilleure copine Becky soit allergique, elle aurait adoré avoir une alliée à ses côtés. Elle se sent vulnérable sans elle. Les filles qui montent avec elles sont des pestes en particulier quand elle fait une chute ce qui malheureusement lui arrive régulièrement. Et l'équilibre n'est pas son seul souci... elle n'est pas du tout sûre d'elle, très complexée par son petit embonpoint auquel son goût pour les t-shirt à rayures horizontales ne rend pas forcément hommage. Mais heureusement les choses finissent toujours par s'arranger. **Un concours plein d'obstacles**, un roman graphique écrit par **Kristin Varner**, est à destination du public pré-adolescent et il aborde avec justesse des thématiques en adéquation avec les questionnements de cette génération.

Elsa, 8 ans, n'aime pas l'école, et comme sa soeur Adèle aime à lui rappeler, elle n'a qu'un seul véritable ami : Aldo, son poisson rouge. Mais un jour, Aldo s'endort... et finit dans la cuvette des toilettes ! Ni une ni deux, Elsa part à sa recherche... au pays des animaux perdus. Dans cette mystérieuse contrée, Elsa parviendra-t-elle à retrouver Aldo ? Une quête initiatique ponctuée de rencontres aussi incongrues qu'émouvantes. **Noémie Weber** nous entraîne dans les aventures d'Elsa dans **Le monde des animaux perdus**.





Voilà maintenant dix ans que les hommes du village sont partis, mobilisés de force pour la Grande Guerre. Dix ans qu'ils ont laissé femmes, enfants et anciens pour un conflit loin de chez eux... La jeune Molly peut enfin commencer l'entraînement pour tenter d'entrer dans l'ordre prestigieux des Bergères guerrières : un groupe de femmes choisies parmi les plus braves, pour protéger les troupeaux, mais aussi le village ! Pour faire face aux nombreuses épreuves qui l'attendent, Molly pourra compter, en plus de son courage, sur Barbe Noire, son bouc de combat, mais également sur l'amitié de Liam, le petit paysan qui rêve aussi de devenir Bergère guerrière, même si ce n'est réservé qu'aux filles. **Bergères guerrières** raconte l'odyssée d'une jeune héroïne qui va vivre de grandes aventures dans un univers médiéval-fantastique inspiré des légendes celtiques. Une histoire de **Jonathan Garnier** attachante, tout public, portée par un graphisme somptueux d'Amélie Fléchais.

Découvrez Gabardine la sorcière et son mari Jean-Pierre, des enchanteurs hors pair ! Deux héros affreux, bêtes mais pas méchants qui voguent de bêtise en bêtise pour notre plus grand plaisir. **Gabardine & petite chose** est une BD hilarante écrite par **Emile Cucherousset** et **Benoît André**, absurde et réjouissante pour l'âge des premières lectures.



Une petite fille fait la rencontre du chat gris aux moustaches noires de son quartier. Très vite, elle n'a plus qu'une idée en tête : qu'il soit son ami ! Sa camarade Lulu l'aide alors à échafauder des plans plus inventifs les uns que les autres pour qu'elle puisse parvenir à son but. Seulement, la fascination de la petite fille pour le chat met en péril la relation des deux copines. Ce n'est pas toujours simple de choisir ses amis. **Le beau chat** est une belle bande dessinée autour de l'amitié de **Lauriele Agusti** avec un dessin un peu magique.

Après le décès de sa mère, Effie doit emménager à Brooklyn chez ses deux tantes qu'elle n'a jamais rencontrées. Et celles-ci sont bizarres. Genre, vraiment bizarres. Vraiment, vraiment très bizarres ! Tome 2- « avis de tempête » : Quand une nouvelle élève un peu trop parfaite lui vole sa meilleure amie, Effie n'en fait qu'à sa tête.

Les sorcières de Brooklyn de **Sophie Escabasse** aborde avec justesse l'apprentissage de la vie, l'amitié et la connaissance de soi dans un environnement où la magie est présente au quotidien.



Ever est orphelin, Hannah une riche héritière. Tout les oppose et pourtant... Ils vont devoir unir leurs forces pour défendre leur ville, l'incroyable Oskars, menacée d'une terrible guerre par la nation voisine. Car eux seuls peuvent percer les mystères de la cité des secrets. De la résolution d'une énigme dépend la vie de tous.

Tome 2 : « la cité des illusions » : Après avoir vaillamment sauvé Oskars, Hannah et Ever sont embarqués dans un voyage à la découverte de la cité voisine : Alexios. **La Cité des secrets** de **Victoria Ying** envoûte par son atmosphère, elle se révèle également haletante par son scénario à rebondissements et ses magnifiques illustrations.

Ayant reçu un appel à l'aide de son ami Dev, le plus tout jeune mais encore vert Marcel Piton quitte sans hésiter son Sud-Ouest natal pour Pondipor. Une fois sur place, il va non seulement devoir déjouer les embûches qui entravent ses recherches, mais aussi et surtout affronter de vieux démons profondément enfouis qui vont l'obliger à regarder son passé en face. **Antoine Ettori** nous propose avec **Janardana** une bande dessinée d'aventure, pétillante, joliment coloré, pleine de rebondissements et de personnages attachants.



Lire c'est grandir 2023

Pour les enfants de 5 à 7 ans



Lire c'est rêver les yeux ouverts



Inscris-toi dans ta médiathèque jusqu'au 22 septembre et reçois un livre offert chaque mois de novembre à juin.