

# Partir en vacances avec un livre

Sélection de livres  
**ADULTES & ENFANTS**

Pour les 5-7 ans, 8 livres offerts  
s'inscrire dans vos médiathèques



**2022**

*Lire est une composante naturelle de notre quotidien. Certains préfèrent lire le matin en prenant leur petit déjeuner, d'autres le soir dans le lit, ou dans leur fauteuil, ou pourquoi pas sur la plage ou en montagne.*

*Le choix fait par les élus en charge des activités sociales est de vous proposer un panel d'activités riches culturellement émanant d'une volonté syndicale. C'est cette conception qui nous permet de vous faire bénéficier de différentes initiatives que sont, le Prix du deuxième roman CCGPF, le Prix de la Bande Dessinée Historique et Sociale, les rencontres lecture dans les médiathèques de proximité, la production interne de bande dessinée « Gare Ô Bulles » (Les Saigneurs du rail, Révolte Express, Et si demain...), le Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême, et plus de 60 000 livres disponibles dans vos bibliothèques.*

*Durant la période exceptionnelle de la crise sanitaire, la mise en place du Clique et Bouquine vous a permis de réserver et de récupérer vos livres en proximité. Aujourd'hui, la pérennisation de ce système va de fait avec l'amélioration du site de recherche en ligne, disponible sur les pages internet du site du CASI : [www.casi-cheminots-paca.org](http://www.casi-cheminots-paca.org)*

*Une sélection riche, réalisée par notre bibliothécaire, pour les plus petits jusqu'aux plus âgés, pour vous évader quelques temps à travers le monde. De chats en éléphants, de mensonges en poésies pour nos enfants, des Amériques au Japon en passant par l'Europe, l'Afrique du Sud, pour les plus grands, il vous sera conté des récits historiques, romanesques et poétiques.*

*En espérant que vous profiterez bien de vos congés payés en famille, entre amis, avec ces ouvrages, qui je l'espère, vous permettront de vous évader.*

**Gilles CIANTAR**

Président de la Commission  
des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

**On ne devrait lire que les livres qui nous piquent et nous mordent. Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un coup de poing sur le crâne, à quoi bon le lire ?**  
**Franz Kafka (1883-1924)**

*Voici une nouvelle sélection de livres pour nous donner du plaisir, nous évader, mais aussi nous réveiller, nous mordre, et nous piquer ainsi que le dit Kafka. Je dirai aussi que les livres nous permettent d'aller vers et au-devant des autres afin de mieux découvrir l'autre et soi-même pour vivre en harmonie et cohabiter du mieux possible sur la seule et unique terre que nous habitons.*

**Véronique POUILLERIE**  
Bibliothécaire régionale

## De l'émotion, du rêve avec des écritures si différentes

Une

jolie rencontre d'une adolescente de 13 ans, Mai, en rupture d'école pour cause de phobie scolaire et sa grand-mère, la sorcière de l'ouest, qui à l'âge de 20 ans a quitté l'Angleterre pour s'installer au Japon. Durant **L'été de la sorcière** cette merveilleuse grand-mère apprivoise Mai doucement en lui faisant découvrir les plantes, et lui apprend à juguler ses émotions. Le livre de **Kaho Nashiki** est une magnifique ode à la vie. À découvrir.



**Marta Oriols** décrit avec précision et une écriture très fine le temps passé à se reconstruire après la mort de l'être aimé mais aussi sa trahison. Paula est passionnée par son travail de médecin auprès des bébés prématurés, ce qui va l'aider à tenir et à continuer. Comment affronter la mort de son compagnon décédé dans un accident juste après l'aveu de sa décision de la quitter pour une autre ? Paula effectue une double reconstruction, celle du deuil et celle de l'abandon. **Apprendre à parler avec les plantes** est un livre plein de douceur et d'émotions.

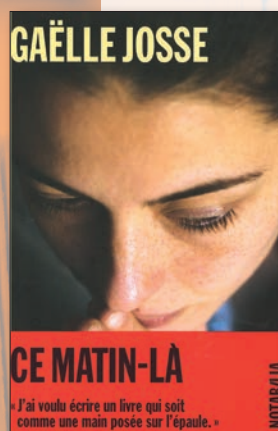
Un récit en alternance pour décrire une histoire d'amour fou entre deux êtres totalement différents. Laure est universitaire, Clément, lui, est banquier, elle interpelle ou se fait interpeller constamment par ses ancêtres féminins morts, dont sa mère ultra présente ; lui, parle à son chien.

**Maria Pourchet** nous décrit de façon virtuose, d'une plume acérée et pleine d'un humour noir les relations amoureuses, les affrontements, les fuites. **Feu** est un livre éblouissant. Autre titre : *Rome en un jour*.



L'histoire d'un burn-out d'une jeune cadre, dynamique et très investie dans son travail. **Gaëlle Josse** accompagne sa narratrice, Clara, au plus près de ses émotions, pour nous rendre compte de cet effondrement, **Ce matin-là**. Une fluidité dans le style pour nous narrer rapidement cet épisode avec des

mots très justes. Autres titres : *L'ombre de nos nuits* ; *Une femme en contre-jour*.



Un magnifique livre porté par l'écriture poétique d'**Ananda Devi**. **Le rire des déesses**, c'est ces femmes, prostituées, ou hijras, femmes habitant un corps d'homme, qui protègent et élèvent la petite fille de l'une d'entre elles. Lorsque Chinti a 10 ans elle est repérée par la convoitise d'un client de sa mère, un religieux. Lorsque celui-ci l'enlève pour la mettre dans son temple à Bénarès, une solidarité de ces femmes, un amour pour cette petite fille va s'accroître. Un livre à découvrir absolument. Autre titre : *Manger l'autre*.

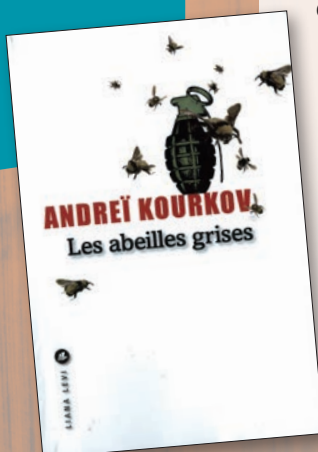


On se laisse emporter par le charme de **Là où chantent les écrevisses**. Kya est une petite fille lorsqu'elle se retrouve seule à survivre dans les marais de Caroline du Nord aux USA. De belles rencontres vont l'aider, un jeune garçon de son âge qui lui apprend à lire, un couple d'épicier. Mais être une jeune fille seule s'avère dangereux et Kya va devoir affronter la violence des hommes et celle de la société. **Delia Owens**, spécialiste de zoologie et de biologie a écrit ce livre à l'âge de 70 ans, véritable hommage à la nature et à sa préservation. À découvrir.



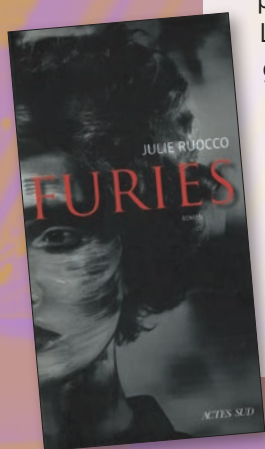
## Découvrir ou relire cet écrivain ukrainien de langue russe, Andreï Kourkov

En lisant **Les abeilles grises**, dont l'histoire se situe dans le Donbass en 2016, nous voyons les répercussions sur ce qui se passe actuellement en Ukraine. Sergueïtch vit dans un village déserté par la guerre, seul avec un autre habitant resté lui aussi dans cette zone grise, ni encore russe ni vraiment ukrainienne. Sergueïtch se décrit comme un habitant de la guerre, et nous fait découvrir toutes les manipulations d'un gouvernement russe. Magnifique histoire où tout l'humour d'**Andreï Kourkov** transparaît. À lire absolument. Autres titres : *Le pingouin* ; *Les pingouins n'ont jamais froid* ; *Le dernier amour du président* ; *Le jardinier d'Otchakov* ; *Journal de Maïdan*.



# À la découverte de l'autre, des autres, pour **le plaisir et l'immersion** dans des **cultures et pensées différentes** et des personnages qu'on ne voudrait pas quitter

Un grand roman qui rend hommage aux femmes guerrières ou non, qui se battent pour la justice, les droits de l'homme, et qui subissent les atrocités des guerres. Bérénice est archéologue, à la mort de son père, elle va entreprendre un trafic d'antiquités. Lorsqu'elle se retrouve près d'un camp de réfugiés à la frontière turco-syrienne, une mère lui confie son enfant. Elle croisera la route d'Asim, pompier Syrien qui pleure l'assassinat de sa sœur, opposante au régime et ceux d'autres opposants. Asim pour perpétuer la mémoire de tous ces morts créent des faux papiers à leurs noms. **Furies** est un magnifique roman de **Julie Ruocco** dont c'est le premier roman. À découvrir absolument.

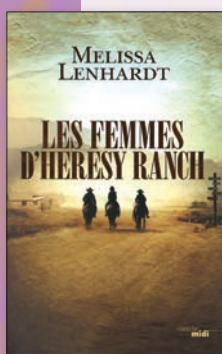


**Ahmet Altan** a passé presque 5 ans en prison en Turquie pour terrorisme, il a été libéré en avril 2021 quand la cour européenne des droits de l'homme a condamné l'État Turc pour la détention de l'écrivain. C'est lors de sa détention qu'il a imaginé 3 livres dont **Madame Hayat**. Son héros, Fazil, un jeune étudiant en littérature, rencontre sur un lieu de tournage où il est figurant, une femme étonnante avec qui il partagera des soirées. Peu de temps après il rencontre une jeune étudiante, Sila, dont

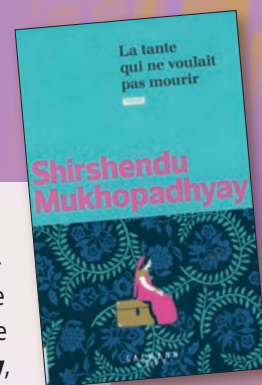
le père a été emprisonné et la famille spoliée de ses biens et de ses passeports. Un livre tout en subtilité sur la politique totalitaire de ce pays. Magnifique. À découvrir absolument. Autre titre : *Je ne reverrai plus le monde.*



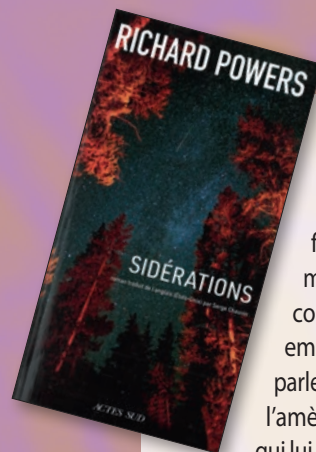
Tiré de faits réels, **Les femmes d'Heresy Ranch** raconte l'histoire d'un gang de femmes au Colorado en 1873. Un vrai western féminin, avec des femmes fortes qui ont refusé de se laisser dominer par des hommes. Devenues hors-la-loi, elles redistribuent une partie de leur butin. **Melissa Lenhardt**, d'après des archives et des journaux, a réussi à créer une très belle histoire d'aventures.



**La tante qui ne voulait pas mourir** nous parle de la condition féminine actuelle et passée au Bangladesh, de la société des castes. Avec un roman drôle et léger, **Shirshendu Mukhopadhyay**, auteur bengali, aborde des sujets graves, avec une héroïne qui se retrouve dans sa belle-famille gardienne d'un coffret de bijoux, confié par le fantôme de cette tante brutalement décédée. Lecture pleine d'humour.

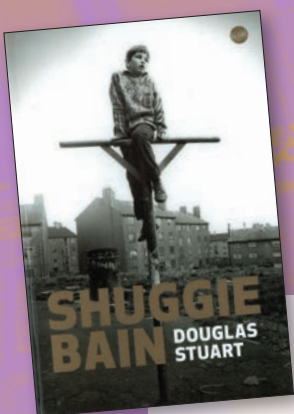


**Sauvagine** est un livre rude, sauvage qui nous fait découvrir les grands espaces canadiens, l'héroïne est garde-forestière et a de sérieux problèmes avec les braconniers. Lorsque sa chienne, Coyote, se retrouve prise dans des pièges illégalement posés, une traque va commencer... dans les deux sens. Heureusement elle est bien entourée par un ancien garde, et une solitaire comme elle. On aime l'écriture très poétique de **Gabrielle Filteau-Chiba**, qui retransmet sa fascination de la faune, de la nature, on s'immerge dans la langue et le vocabulaire tout en partageant ses envies de forêts, d'espaces, et son amour des espèces animales. À lire absolument. Autre titre : *Encabanée*.



**Sidération** est un magnifique livre sur l'empathie et la relation d'un père, Théo et de son fils, Robin. Afin de ne pas médicaliser son fils atteint de troubles du comportement, Théo, astrophysicien emmène son fils dans la nature et lui parle de cosmologie. Une crise plus forte l'amène à contacter un neurobiologiste qui lui propose un nouveau et spécial traitement. **Richard Powers** nous propose un livre bouleversant d'une incroyable sensibilité. À ne pas manquer. Autres titres : *La chambre aux échos* ; *L'arbre-monde*.

L'héroïne, Surie, une grand-mère de nombreux petits enfants a de quoi être comblée. En effet dans cette communauté de juifs orthodoxes, le destin des femmes est de faire des enfants, aussi quand croyant être ménopausée, elle découvre qu'elle est enceinte, Surie en éprouve de la honte. Que va dire son mari rabbin, et sa communauté ? Que faire pour cacher à son entourage sa grossesse ? Déjà éprouvée par la mort d'un de ses fils, homosexuel, Surie va déployer toute une stratégie. **Goldie Goldbloom** nous fait un portrait touchant et magnifique. **Division avenue** est un livre à découvrir.

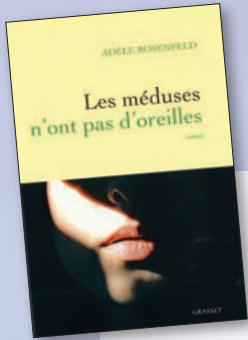


Un premier roman autobiographique, de **Stuart Douglas**, nous sommes dans les années 1980 à Glasgow, dans un quartier défavorisé et le jeune Shuggie âgé de 8 ans porte un amour inconditionnel à sa mère, alcoolique, au point de la surveiller et de la protéger. Mais lui-même, enfant hypersensible, aurait besoin que des adultes aimants le protègent. **Shuggie Bain** est un livre percutant, éblouissant d'humanité et bouleversant. À lire absolument.

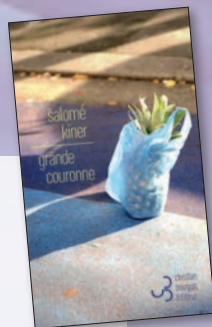


Au Texas, dans les années 50, un grand-père et son petit-fils de 17 ans, Lonnie, le narrateur, vivent dans un ranch avec la deuxième femme du grand-père et son fils, Hud, un homme violent et raciste envers la cuisinière noire. Deux employés les aident à s'occuper des bovins. **Cavalier, passe ton chemin**, un western avec rodéo et violence humaine. Lorsqu'une maladie frappe le bétail, tout s'enchaîne. **Larry Mc Murtry** sait créer une histoire sur les moments de bascule entre adolescence et vie adulte.

# La magie du premier roman et la joie de lire un nouvel écrivain **avec 5 auteurs** dont on aimerait déjà découvrir leur prochain livre



Un livre, fascinant, déroutant, à l'écriture inventive et poétique. Louise doit faire un choix, rester dans son monde où peu à peu elle n'entendra plus rien ou accepter un implant qui lui fera perdre le peu d'audition naturelle qu'elle a encore pour récupérer une audition synthétique. **Adèle Rosenfeld** nous parle avec humour du quotidien de Louise fait de quiproquos, de solitude, d'imaginaire. Perdant les mots qu'elle n'entend plus ou mal, ceux-ci se transforment en espèces de fantômes, un soldat, un chien et une botaniste l'aident, la suivent, lui donnent des conseils et lui trouvent des mots. L'herbier sonore qu'elle se crée pour cacher son handicap, pour l'aider à comprendre le sens des phrases et surtout garder la mémoire des sons est bouleversant. **Les méduses n'ont pas d'oreilles** est à découvrir absolument.



Dans une banlieue parisienne, **Grande Couronne**, la narratrice, au collège, bonne élève, rêve de marques et d'argent facile pour l'aider à combler ses rêves et échapper à une famille déstabilisée par le départ du père. Elle se rapproche d'un groupe de filles, le groupe Magritte, qui l'entraîne dans la prostitution. **Salomé Kiner** raconte avec beaucoup d'humour cette période dans les années 1990 où l'héroïne se cherche à travers ses désirs, ses premiers émois et rencontres sexuelles, ses envies d'une autre vie. Un fort premier roman.



Entre les Vosges et la Moselle, **Frédéric Ploussard**, traite avec un humour décalé et déjanté l'amitié, la solidarité et la fraternité. Son héros, Dominique est éducateur spécialisé dans un foyer où des adolescents mènent la vie dure aux éducateurs, au milieu de trafics de drogues, de vols, de vandalisme. **Mobylette** est un roman décapant où le héros plein de bonnes intentions est à la fois attachant et agaçant. Un bon roman burlesque à découvrir.



Dans un lieu imaginaire sur la banquise, une espèce de huis-clos entre quatre personnages, un scientifique, deux militaires dont Piotr, le narrateur et un jeune bleu rejoignant cette équipe en début du récit.

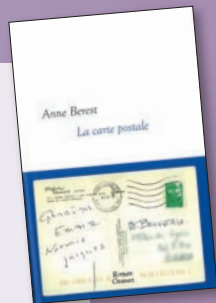
**Solak** est un roman féroce sur l'âme humaine avec une tension qui monte inexorablement. Chacun a amené son passé, sa violence dans ce monde froid ou solitude et désolation exacerbent les personnalités. **Caroline Hinault** a réussi un très bon premier roman. À découvrir absolument.



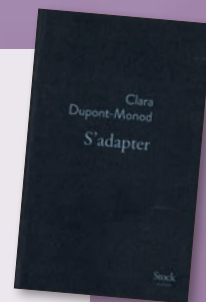
On rencontre le jeune Anton, fabuleux dresseur de chevaux, polyglotte qui va être confronté avec sa famille tzigane à l'horreur des camps de concentration et du génocide de son peuple. **Avant que le monde ne se ferme** est un magnifique récit, d'une grande beauté et d'une incroyable force sur le désespoir et la foi en la vie. **Alain Mascaro** en véritable conteur, pétri de culture tzigane nous emmène dans une incroyable épopée avec des personnages attachants. À découvrir absolument.

# Du charme des auteurs français qui nous surprennent dans leur diversité

**Anne Berest** nous raconte l'histoire de sa famille maternelle de la révolution russe à nos jours. Après la réception de **La carte postale**, reçue en 2003 par les parents de l'auteur, avec au dos 4 prénoms de sa famille, tous déportés et morts à Auschwitz en 1942, la narratrice se décide de longues années après à faire une enquête sur cette famille qu'elle n'a pas connue et sur sa grand'mère, la seule rescapée des camps. Un bon roman dans lequel l'auteur aborde également des questions sur la judaïcité pour des personnes vivant de manière laïque. Autres titres : *Gabriële* ; *Rien n'est noir*.



Un enfant différent, une forme allongée sans presque de possibilité de contact sauf pour l'aîné qui va entretenir une relation fusionnelle avec son petit frère. Dans cette famille aimante, la sœur, deuxième enfant, va rejeter ce frère, par dégoût et jalousie. Raconté à la manière d'un conte, **S'adapter** est un livre merveilleux et inoubliable. **Clara Dupont-Monod**, d'une écriture juste et poétique nous charme par ce récit où les émotions peuvent se vivre. Autres titres : *Le roi disait que j'étais diable* ; *La folie du roi Marc* ; *La passion selon Juliette* ; *La révolte*.



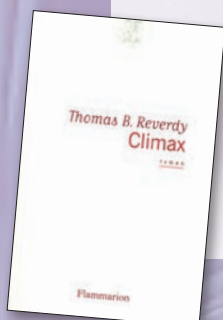
Jean Roscoff, professeur d'histoire à la retraite, décide de mettre à jour son projet d'écriture sur un poète américain dans la mouvance des surréalistes, Robert Willow, **Le voyant d'Étampes**, venu s'installer à Étampes dans l'Essonne, qui se tuera dans un accident de voiture dans les années 60. Le narrateur se sent incompris de son ex-femme et de sa fille, il va se retrouver lynché via les réseaux sociaux après la parution de son livre. A-t-on le droit d'écrire sur un personnage noir alors qu'on est blanc ? **Abel Quentin** nous livre un roman jubilatoire, amusant sur le politiquement correct contemporain. À découvrir.



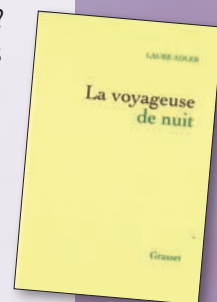
Avec poésie et une once de magie, **Guillaume Sire** nous offre un conte de fées, presque une épopée avec des accents de vérité. C'est dans **Les contreforts** des Corbières que se situe cette belle histoire. La famille Testasecca vit dans un château fort, mais ruinés, les parents sont incapables de trouver les fonds pour la restauration du château et vont en être expulsés. Clémence et Pierre, les deux enfants adolescents ainsi que leur père vont entrer en résistance. Une très belle écriture accompagne ce récit à la fois comique et tragique mais toujours burlesque et incroyable. Un régal de lecture. Autres titres : *Avant la longue flamme rouge* ; *Où la lumière s'effondre*.

Dérèglement climatique, drame écologique et humain, c'est ainsi que démarre **Climax**, presque comme un thriller. Dans les paysages de l'extrême nord, on suit quelques personnages, dont certains géologues. **Thomas B. Reverdy** nous donne plein de détails sur le drame climatique et l'exploitation des sols. Il nous perd dans des légendes et nous projette dans les « livres dont vous êtes le héros » en nous proposant

une lecture à choix que le lecteur suivra ou non. Un texte déroutant mais fascinant si on se laisse prendre à ce roman, et il le faut, qui remet en cause notre confort de lecture. Autres titres : *Il était une ville* ; *La montée des eaux* ; *Les évaporés*.



Mais que veut dire vieillir dans nos sociétés ? **Laure Adler** s'interroge et enquête auprès de gens connus et inconnus. Faisonnant de citations ou d'exemples littéraires, cinématographiques, historiques, son questionnaire se penche également sur l'évolution du vocabulaire. **La voyageuse de nuit** se laisse lire. Autres titres : *À ce soir* ; *L'insoumise*.



**Hélène de Fougerolles** raconte son parcours auprès de sa fille atteinte d'un trouble du spectre autistique. Elle nous dit son déni, sa peur d'être une mauvaise mère, ses peurs et ses joies. **T'inquiète pas, maman, ça va aller**, dit sa fille âgée de 17 ans et, en sachant enfin que celle-ci va bien et qu'elle n'est pas handicapée mais différente, l'auteur se livre à travers ce roman.

# De l'envie de **se faire du bien**, de **se dorloter** avec des livres-plaisir



## **L'amour par temps de crise**

est une histoire de 5 femmes qui se connaissent plus ou moins, elles nous racontent leur difficulté à concilier leur vie de femme, de couple, de mère et de travail. Tour à tour chacune prend la parole, pour se livrer sur leurs difficultés, leurs joies, leurs vies. **Daniela Krien** nous livre une lecture très agréable sur des femmes qui revendiquent leur indépendance.



Un petit livre pour nous divertir, Megg est une femme au foyer qui n'en peut plus de sa vie au milieu de mari et enfants. Lorsque sa mère décède brutalement, elle découvre des photographies inconnues, et part en compagnie de sa fille de 16 ans et d'une amie sur les traces de sa mère. **La lumière était si parfaite** nous emmène en Bulgarie en passant par l'Italie. **Carène Ponte** avec tendresse et amour parle de ces femmes assumant famille, maison, travail et qui ont laissé leurs rêves de côté. Autre titre : *D'ici là, porte-toi bien.*

**Joyce Maynard** nous parle de parentalité, d'amour familial. Au fil de la lecture on découvre le personnage d'Eleanor des années 1970 à nos jours. Jeune illustratrice de livres pour enfants, elle découvre les joies d'une vie de famille comblée par ses 3 enfants et l'amour de Cam. Mais jusqu'où peut aller l'amour porté à ses enfants ? **Où vivaient les gens heureux** nous bouleverse, nous met en colère, développe notre empathie envers Eleanor et sa soif de bonheur. Autre titre : *Les règles d'usage.*



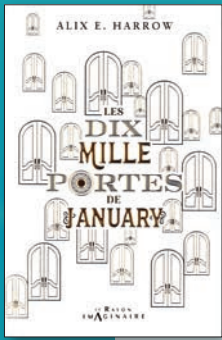
On suit trois personnages après la deuxième guerre mondiale, en 1947. Charlie, jeune femme américaine recherche sa cousine, Rose, disparue pendant la guerre. Elle va croiser Ève, une femme aigrie, alcoolique et son homme à tout faire, Flynn. **Le réseau Alice** nous entraîne dans le passé d'Ève durant la première guerre mondiale, et la découverte de ce réseau

d'espionnage de femmes qui a réellement existé. **Kate Quinn** nous fait découvrir le statut des femmes en ce début de XXème siècle. Autre titre : *La Chasseresse.*

Imaginez un royaume, celui des Tannenbaum, le Tannenland. Ce royaume est dirigé actuellement par une femme la matriarche, très secondée par ses proches filles. Ce royaume d'ailleurs est constitué essentiellement de 7 femmes, naines, avec tout de même un garçon qui de surcroît a une taille de grand. On entre avec un immense plaisir dans le nouveau livre d'**Émilie Chazerand**. **Falalalala** est un régal de fou rire, de sentiments de disputes et de gourmandises alsaciennes. À lire vite. Autres titres : *Annie au milieu ; La fourmi rouge.*







**Les dix mille portes de January** est bien plus qu'un roman d'apprentissage. January est une petite métisse protégée par un homme très riche. Elle découvre toute petite une porte qui lui donne accès à un autre univers. Plus tard, à l'aide de ses pouvoirs, qui sont basés sur l'écrit, elle part à la recherche de son père et de ses origines. **Alix**

**E.Harrow**, par le biais de ce récit fantastique, démonte les mécanismes de la domination, du pouvoir, du sexisme et du racisme. Très agréable à lire, une fable sur l'imaginaire capable de changer le monde.

Dans un Sydney de plus en plus chaud, comme d'ailleurs tout le continent Australien, **Fiona McGregor** crée une chronique familiale, avec plein de détails sur le quotidien, sur les travers des personnages. Tout est merveilleusement bien décrit et on adhère pleinement aux personnages, dont Marie, alcoolique, qui, à la suite d'un divorce, décide de changer de comportement, de vie. Sur un coup de tête, et après avoir trop bu, elle se fait tatouer. **L'encre vive** dépeint parfaitement ce rapport au corps, à la vieillesse qui s'installe, pour inventer autre chose.



**Trois livres romanesques dont les histoires se situent fin XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle en région ou à Paris avec comme héroïnes des femmes fortes qui vont prendre en main leur destin.**



**Mireille Pluchard** a choisi de nous conter l'histoire d'une petite paysanne harassée de travail, battue, qui fuit à 16 ans ses conditions de vie déplorables et va ainsi grâce à des rencontres changer de vie et s'installer en Provence. **Les couleurs du destin** est une belle saga familiale. Autres titres : *Les souffleurs de rêve ; Le choix de Diane ; Le mas de la Sarrasine ; De soie et de cendres.*

Début du XX<sup>e</sup> Siècle dans les Cévennes une jeune femme, Eulalie hérite à la mort de son père de la filature de soie. Elle va découvrir peu à peu cette charge et surtout les conditions déplorables de travail des ouvrières et se mettre en tête de vouloir tout changer. Le poids d'un mariage avec ce qui implique de soumission à cette époque et la guerre 14-18 vont amener bien des changements dans la vie d'Eulalie et de ses proches. **Le cœur des fileuses** est un joli roman sur les Cévennes, **Aurélie Haderlé** décrit bien les conditions de travail en usine des femmes avant la 1<sup>re</sup> guerre mondiale.



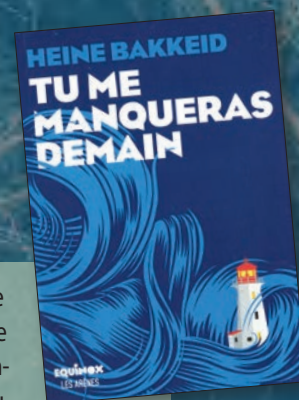
Cette fois-ci à Paris, aux alentours de 1867, nous suivons Jeannette, travaillant comme ouvrière dans une manufacture de tissus. **Alain Léonard** nous fait découvrir un Paris sous le Second Empire, les immenses chantiers du Baron Haussmann dans une volonté de moderniser la capitale et la fameuse Exposition Universelle. **La prophétie des marguerites** décrit avec minutie et précision tous les événements de cette époque. Un bon roman historique.



# Du **frisson**, de la **peur**, mais avec le **confort** d'un **transat** ou d'un **canapé**



Dans une petite ville islandaise, Akranes, une jeune femme est retrouvée morte près du phare. **Elma**, inspectrice de retour dans sa ville natale après avoir passé 20 ans à Reykjavik, va enquêter. Fuyant un passé douloureux elle se retrouve confrontée à de sombres secrets. **Eva Björg Aegisdóttir** dont c'est le premier roman assemble chaque morceau de puzzle afin de nous tenir en haleine. Autre titre : *Les filles qui mentent*.



Thorkild Aske sort de prison, le lecteur ne sait pas encore ce que cet ancien officier de police a commis comme délit. Faute de trouver un travail intéressant, bourré d'anxiolytiques et de calmants de tout genre, il s'embarque pour le nord de la Norvège à la demande de son psychiatre et ami à la recherche d'un jeune homme disparu. **Tu me manqueras demain** devient très vite un livre qu'on ne peut plus lâcher. **Heine Bakkeid**, un nouvel auteur norvégien, doté d'un humour noir nous perd dans de nombreuses pistes jusqu'au final surprenant. Très addictif. Autre titre : *Rendez-vous au paradis*.



**Peter May** a écrit ce livre en 2005, après le confinement de 2020, il est édité en France. Il nous raconte les troubles, les pillages provoqués par une épidémie de grippe aviaire extrêmement mortelle assortie de confinements stricts et des mesures barrières, le tout contrôlé par les militaires. Un héros cabossé, flic, doit régler une affaire de meurtre d'une enfant retrouvée sur les lieux d'un futur hôpital. Nous lisons avec un autre regard, **Quarantaine**, sur ces visions pessimistes de futurs. Autres titres : *Un alibi en béton ; Trois étoiles et un meurtre ; Rendez-vous à Gibraltar ; Je te protégerai*.

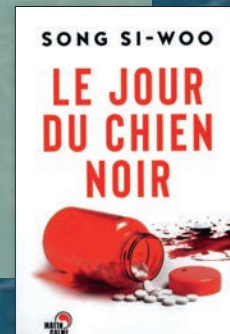


Une intrigue surprenante en Sardaigne aux milieux de rituels magiques et ancestraux. Deux femmes enquêtrices, l'une Sarde, l'autre venant du continent (l'Italie) vont se trouver confronter à des anciens meurtres rituels et un récent qui semble alimenter ces anciennes affaires sacrificielles non élucidées. Une famille de montagnards semble d'ailleurs en détenir certains secrets. **L'île des âmes** nous décrit de manière ethnographique cette Sardaigne aux traditions séculaires. **Piergiorgio Pulixi** dont c'est le premier roman traduit en français crée de façon minutieuse une atmosphère sombre et mystique. On espère retrouver Mara et Eva, les deux femmes policières dans de prochains livres.



Un roman à l'ambiance lourde, dans les Vosges. Un père d'un adolescent difficile autorise celui-ci à participer à une fête avec d'autres adolescents. **Jacques Saussey** nous amène à penser que tout peut basculer à tout moment. **Cinq doigts sous la neige** implique le lecteur émotionnellement ; au centre d'une tempête de neige dans les Vosges, ce presque huis-clos se lit d'une traite. Autre titre : *Sens interdit (s)*.

**Le jour du chien noir** est un excellent roman policier social. **Si-Woo Song**, auteur coréenne, dont le pays a l'un des taux de suicide le plus élevé du monde questionne sur la dépression dans un policier de construction atypique. Chaque chapitre nous fait découvrir un nouveau personnage et les liens qu'il peut avoir avec les laboratoires pharmaceutiques. Manipulations psychologiques et enquêtes policières font de ce livre un roman passionnant sans temps mort.



Deux héroïnes dont l'auteur, **Stephen Spotswood** réussit à nous les rendre très attachantes, la première, détective privée, renommée, mais souffrante d'une sclérose en plaques, embauche une jeune femme qui a appris le maniement des couteaux dans le cirque où elle vivait. Ces deux femmes dans les années 1940, vont être confrontées à un meurtre dans la haute société New-Yorkaise. Chacune a ses méthodes et sont très complémentaires. **La fortune sourit aux disparus** est un policier très distrayant dont on retrouvera les héroïnes dans un prochain titre : *Meurtres sans filet*.

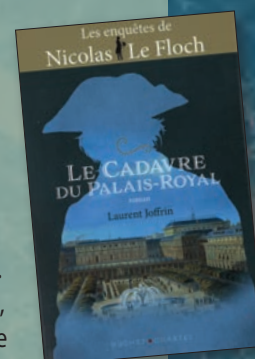


Un joli roman mordant et malicieux d'**Agathe Portail**. En Dordogne, dans un petit village, une soudaine attaque mortelle d'abeilles met en émoi le commissariat et le major Dambéraill chargé de l'enquête. Un terrain appartenant à un monastère est mis en vente convoité par des apiculteurs et une société de panneaux solaires. Un terrain sur lequel les chasseurs ne pourront plus exercer leur activité. **Piqûres de rappel** est un livre plein d'humour et de rebondissements, une bonne enquête. Autre titre : *L'année du gel*.



Un homme brisé, Michel Béjart, par un drame familial sordide vit avec son fils handicapé. Il a créé la fondation Ange, pour la protection de l'enfance et l'adoption. Des nouveaux nés enlevés dans des maternités vont amener une commissaire à enquêter auprès de cette fondation et de son directeur. Plusieurs enquêtes au sujet de drames familiaux vont rythmer **L'enfant dormira bientôt**. **François-Xavier Dillard** nous livre ici un roman glaçant aux rebondissements jusqu'aux dernières pages. Autre titre : *Prendre un enfant par la main*.

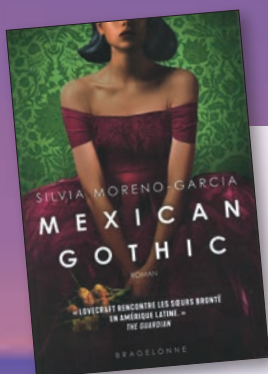
**Laurent Joffrin** reprend les aventures de Nicolas Le Floch, une série policière sous le règne de Louis XVI créée par Jean-François Parot. **Le cadavre du palais-Royal** nous plonge dans une enquête aux premiers jours de la révolution. La Bastille a été prise. Intrigues, folies, enlèvement, y aura-t-il de nouvelles règles pour ce commissaire ? Les titres précédents de cette série sont écrits par Jean-François Parot. Autres titres de Laurent Joffrin : *Les aventures de Donatien Lachance, détective de Napoléon*.



# De l'espoir en des futurs de plus en plus technologiques, ou du plaisir et de l'évasion dans des épopées qui nous transportent dans un ailleurs surprenant



À la fois roman postapocalyptique et récit d'initiation, **Un gars et son chien à la fin du monde** repose sur le récit de Griz, l'un des 10 000 habitants de la terre. Sa famille et lui vivent seuls sur une île d'Écosse. Lorsqu'un visiteur arrive, et repart après avoir été hébergé en volant des vivres et sa chienne, denrées et animaux rares, Griz le poursuit en compagnie de son seul autre chien. **Charlie Fletcher** nous accompagne dans le périple de ce jeune garçon au fil de ses rencontres et des dangers affrontés. Grâce aux lectures et au journal de Griz, le roman se déroule très agréablement. Passionnant.



Noémi doit se rendre auprès de sa cousine très malade, récemment mariée, dans un manoir isolé de la campagne mexicaine. D'abord un récit tranquille, **Mexican gothic** débouche rapidement sur un fantastique horrifique. **Sylvia Moreno-Garcia**, nous transporte également dans un Mexique aux traditions bien implantées et dans une étrangeté inquiétante. C'est lugubre et très prenant.



Fils d'un horloger, Elvin Rivière a une enfance solitaire rejeté par ses camarades car fils de sorcier. Suivi par une ombre à la volonté propre, il va chercher à pénétrer les secrets de son père et découvrir « l'obsession ». Quel destin aura-t-il quand son père disparaîtra, **La plainte des ombres** comporte deux tomes, le maître horloger et l'obsession. **Florian Paret** a réussi un étonnant roman fantastique. À découvrir.

Auteur prolifique, **Brandon Sanderson** nous présente une espèce de space-opéra, **Skyward**. L'humanité vit repliée dans des cavernes sous les attaques incessantes d'un peuple extra-terrestre, les Krells. L'héroïne, Spensa, veut devenir pilote comme son père disparu de façon ambiguë au combat. Centrée sur l'héroïne guerrière, le premier tome dévoile peu à peu des inventions scientifiques et des secrets qui vont bouleverser la jeune fille. Passionnant et facile à lire comme tous les livres de cet auteur. Autres séries : *Fils-des-brumes* ; *Alcatraz* ; *Les archives de Roshar*.



Imaginez notre futur soumis aux algorithmes d'une intelligence artificielle. Nul besoin de penser, d'exprimer des désirs, des besoins, ton assistant numérique connaît tout de toi ou presque car Peter Chômeur se rebelle lorsqu'il reçoit un sex-toy. **Quality Land** ne serait pas un monde idéal et bienveillant... Avec un humour caustique **Marc-Uwe Kling** nous dépeint un futur pas si réjouissant que cela.



Plus qu'une dystopie **Le grand abandon** est une véritable utopie. Les narrateurs fuient les sociétés de consommations pour rejoindre une espèce de communauté basée sur le recyclage et l'échange. **Cory Doctorow** crée un foisonnement de questions sur l'avenir de nos sociétés, des êtres humains. Très intéressant.



Une épopée en trois tomes où le héros, Hadrian Marlowe se présente comme un tyran et un grand destructeur de peuples. **Christopher Ruocchio** dans une narration efficace nous décrit une civilisation humaine qui a essaimé à travers les galaxies en créant des systèmes militaires, religieux et politiques. Le tome 1 nous décrit les débuts du héros fuyant sa terre natale et le destin tracé par son père, pour un univers de combats. **Le dévoreur de soleil** est une très bonne série de science-fiction.

## Le prix de la **BD historique et sociale** 2022

Pour les 10 ans, le prix s'était tenu à Marseille au palais Pharo.

Le trophée a été remis à Téhem pour *Piments zoizos : les enfants oubliés de La Réunion* et à Narumi Shigematsu pour le manga *Running girl : ma course vers les paralympiques*.

**Le 11<sup>e</sup> prix de la BD se tiendra le samedi 29 octobre au Mans, Palais des Congrès**

Voici les 5 BD et les 3 mangas à lire afin de voter au plus tard le 28 septembre !

### Les 3 mangas



#### **La petite faiseuse de livres** de **Miya Kazuki**

Urano Motosu, une jeune fille passionnée par la lecture, meurt et se réincarne dans le corps d'une petite fille appelée Main. Elle découvre avec horreur que les livres sont tellement rares dans le monde où elle vit désormais qu'il est pratiquement impossible pour quelqu'un du peuple de s'en procurer. Main décide alors d'en fabriquer.



#### **Le secret des écailles bleues** de **Yoko Komori**

Tokiko et son père emménagent dans une petite ville près de la côte. Lorsque la jeune fille entend le bruit des vagues, elle se remémore le jour où un triton l'a sauvée de la noyade.

#### **L'atelier des sorciers** de **Kamome Shirahama**

Coco rêverait d'avoir des pouvoirs magiques mais la petite fille mène une vie tranquille avec sa mère dans un village. Un jour, après avoir observé un sorcier jeter un sort, elle se met en tête de l'imiter.



**Croke Park : 21 novembre 1920, dimanche sanglant à Dublin** de **Sylvain Gâche et Richard Guérineau**

Le 21 novembre 1920, dans le stade dublois dédié aux sports gaéliques, a lieu le premier Bloody Sunday, en représailles d'une opération au cours de laquelle le gang des Douze apôtres, une unité de l'IRA, avait exécuté quatorze espions anglais du Cairo Club. En 2007, dans ce lieu historique, les rugbymen irlandais et anglais se saluent mutuellement, scellant la réconciliation grâce au sport.



**Nellie Bly : dans l'ancre de la folie** de **Virginie Ollagnier**

Nellie Bly fut la première journaliste américaine d'investigation et d'immersion à la fin du XIXe siècle. Militante révoltée, ses reportages dénonçaient les inégalités sociales. L'une de ses enquêtes les plus retentissantes fut celle menée au sein de l'asile psychiatrique de Blackwell à New-York. Infiltrée comme malade mentale, elle y découvre une institution qui broie les femmes dont la société souhaite se débarrasser : sévices, manipulations à des fins politiques et autres horreurs seront dénoncées grâce à son travail acharné, relaté avec brio dans cette BD aussi belle que passionnante.



**Lisa et Mohamed : une étudiante, un harki, un secret...** de **Julien Frey et Mayalen Goust**

Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audio, qu'elle écoute. Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.

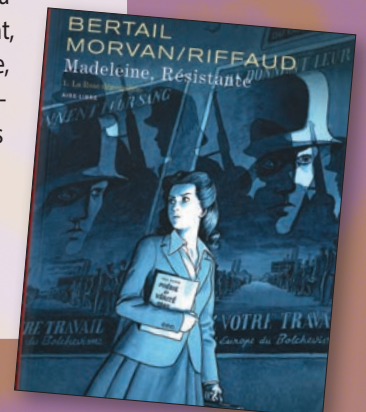


**Prends bien soin de toi !** de **Rudo**

La vie de Geoffroy, 42 ans, ancien dessinateur, est bouleversée lorsqu'il doit changer de profession. Alors qu'il enchaîne les refus, il accepte un remplacement dans un Ehpad. Il fait alors face aux malades d'Alzheimer, aux employés débordés et à une direction dont le seul objectif est de réaliser des profits aux dépens du bien-être des pensionnaires.

**Madeleine, résistante. 1, La rose dégoupillée** de **Madeleine Riffaud et Jean-David Morvan**

Ce premier tome d'une série de trois est consacré aux origines de l'engagement de Madeleine Riffaud dans la Résistance, durant l'occupation allemande : les événements marquants de sa jeunesse sont racontés comme une succession de drames qui la mèneront à son engagement militant. Les auteurs retracent, dans une narration fluide et captivante, les aspirations de cette femme engagée pour une cause nécessaire mais extrêmement dangereuse. C'est aussi l'histoire du nazisme et du gouvernement de Pétain, de la torture et des massacres des résistants. Un témoignage indispensable.



# Clique & Bouquine



**Le CASI est fier de vous annoncer la mise en ligne très prochaine de son nouveau projet, le développement du «Réservez en Ligne».**



**Mais qu'est-ce-que c'est et comment ça fonctionne ?**



**C'est l'accès à un fonds de plus de 50.000 livres réservables de n'importe où ! Pour se faire, rien de plus simple, il vous suffira d'aller sur le site du CASI et de suivre les étapes suivantes :**



**n°1**

**Se créer un compte utilisateur.**

**n°2**

**Chercher le livre désiré et faire une demande de réservation.**

**n°3**

**Confirmation de la bibliothécaire pour la réservation**

**n°4**

**Se rendre dans la bibliothèque afin de retirer le livre.**

# Bientôt disponible !

## Clique & Bouquine



MÉDIATHÈQUES

CASI

CHEMINOTS PACA

### RÉSERVEZ DÉSORMAIS DE LÀ OÙ VOUS VOUS TROUVEZ

