

*Sélection de livres*  
**ADULTES & ENFANTS**



*Partir  
en vacances  
avec*  
**un livre**



**2018**

## L'intérêt général d'un service public.

Notre entreprise, La Société Nationale des Chemins de fer Français, est en train de vivre un tournant important de son existence.

Je peux le dire, c'est unanime, ce grand tournant se fait à l'encontre des salariés, des citoyens.

Le constat est là : cette évolution de la société, ce déferlement de violence anti service public est le fruit de certains. Ces certains n'ont de cesse depuis des décennies de ne vouloir que la déchéance du service public ferroviaire, invoquant les déficiences du système, résultat d'années de restructurations.

Honte à eux, de nous faire cracher sur ces chômeurs qui couteraient cher à la société, sur ces hospitaliers qui nous laisseraient mourir dans les couloirs des urgences, sur ces professeurs des écoles qui éduqueraient mal nos enfants, sur ces fainéants de fonctionnaires qui nous feraient poiroter dans des files d'attentes interminables, sur ces privilégiés de cheminots qui mettraient les trains en retard voire les supprimeraient par complaisance.

Mais d'autres faits donnent raison à nos luttes comme les 80 milliards de fraudes fiscales, les 20 milliards d'aide aux entreprises dans le cadre du CICE, et la dernière en date : La France est le pays où les actionnaires touchent le plus de dividendes. Depuis 2009 sur 100 euros, seuls 5,3 euros retournent en primes aux salariés, 27,3 euros sont réinvestis dans l'entreprise et 67,4 euros en dividendes aux actionnaires.

Aujourd'hui qui peut encore croire que l'ouverture à la concurrence est un bien pour l'intérêt général ?

## Dans une société républicaine l'intérêt général seul, prévaut sur l'intérêt individuel.

C'est ce qui guide vos élus CE depuis plus de 30 ans et qui a fait ce que le CE PACA est aujourd'hui.

L'offre de lecture dont vous disposez dans les médiathèques, fait partie elle aussi de l'intérêt général. L'intérêt que l'Homme ait le besoin de partager, de se cultiver, de s'épanouir aussi bien individuellement que collectivement.

La lecture a cet avantage de nous faire voyager même pour ceux qui ne peuvent pas partir en vacances.

C'est aussi ce choix qui est fait avec la place importante que nous mettons dans la lecture, et ce « PARTIR EN VACANCES AVEC UN LIVRE » en est une preuve. Vous trouverez dans ce catalogue une sélection effectuée par vos professionnels bibliothécaires, d'une centaine de livres, romans, bandes dessinées, pour tous, enfants comme adultes.

Bonne lecture, bon voyage.

**Gilles CIANTAR**

Président Commission Activités Sociales

*Convertir le grand public à la lecture n'est pas une cause perdue. C'est une question de résistance.*

*Je répète aux jeunes : ne vous laissez pas traiter en imbéciles ! Une façon de prendre le pouvoir c'est en devenant lecteur !*

nous dit **Alberto Manguel** dans **Une histoire de la lecture** ; une cause tout à fait d'actualité en ces périodes de grèves et de lutte pour le service public.

*Ces livres émouvants dont on aimerait rester dans l'histoire, pour continuer à vivre avec les personnages.*

**2 livres** optimistes et tendres sur des objets du quotidien perdus, égarés que les héros de ces deux récits se chargent de sauvegarder dans l'espoir de retrouver leur propriétaire.



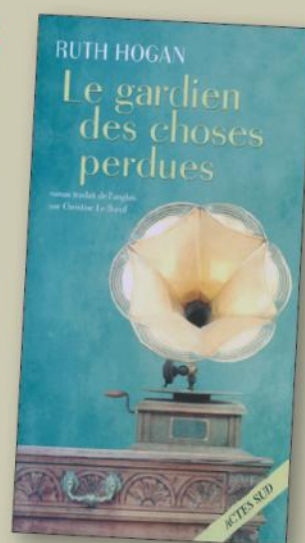
### ♦ **Petits miracles au bureau des objets trouvés**

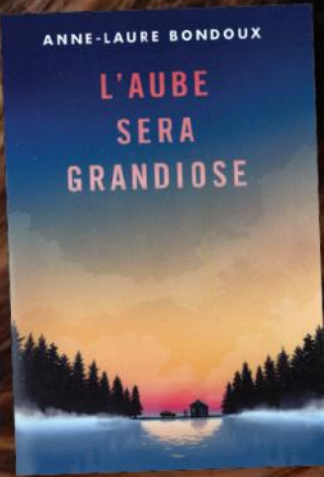
raconte l'histoire de Michele, chef d'une toute petite gare en Italie, il entretient les trains et récupère tous les objets trouvés dedans. Un jour il trouve un carnet rouge qui va bouleverser sa vie et le faire sortir de sa gare. Dans le même temps il rencontre une jeune femme pétulante et farfelue. **Salvatore Basile** avec chaleur et

justesse nous donne à lire un livre émouvant sur la reconstruction de deux êtres.

### ♦ Anthony, **Le gardien des choses perdues**,

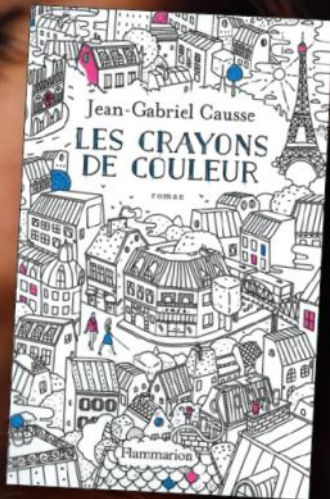
un écrivain vieillissant, vit dans le souvenir de sa fiancée brutalement disparue et de son médaillon qu'elle lui avait offert et qu'il a perdu le jour de sa mort. Depuis il récupère et ramasse tous les objets perdus dans la rue ou dans le train afin de les répertorier et de retrouver leur propriétaire. Sentant sa mort arriver, il lègue sa magnifique maison à une jeune femme, Laura qui lui sert à la fois de secrétaire et de femme de ménage à charge pour elle de s'occuper également de ses objets. Laura, la jeune femme, va rencontrer Eunice dont on suit en parallèle l'histoire... **Ruth Hogan** dont c'est le premier roman, nous charme avec cette histoire faite de romantisme, d'amitié, et ses personnages secondaires si attachants.



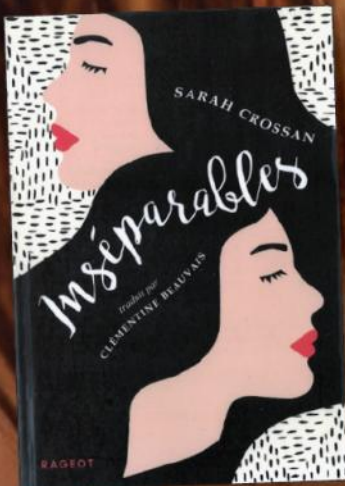


◆ L'histoire d'une échappée nocturne mère-fille. Titania emmène de force sa fille de 16 ans, Nine, vers une cabane isolée au bord d'un lac. La transmission de l'histoire familiale, la grand-mère de Nine que celle-ci croyait morte, de ses 2 oncles dont elle ignorait l'existence, va durer toute la nuit. **Anne-Laure Bondoux**, d'une écriture poétique avec un mélange d'oralité rend ce récit fort et passionnant. **L'aube sera grandiose** est à lire de toute urgence. Autre titre : **Tant que nous sommes vivants**.

◆ Un roman ludique et très plaisant, prétexte pour **Jean-Gabriel Causse** pour nous raconter l'histoire des couleurs. Du jour au lendemain les couleurs vont disparaître. Arthur, ex-employé d'une fabrique de couleur, et Charlotte, aveugle de naissance, scientifique spécialiste des couleurs vont enquêter, quand il découvre que la fille de Charlotte redonne vie à certaines couleurs quand elle possède le bon crayon. **Les crayons de couleur**, mi-enquête policière, mi-réflexion sur le pouvoir des couleurs redonnent vraiment de la couleur dans notre vie !

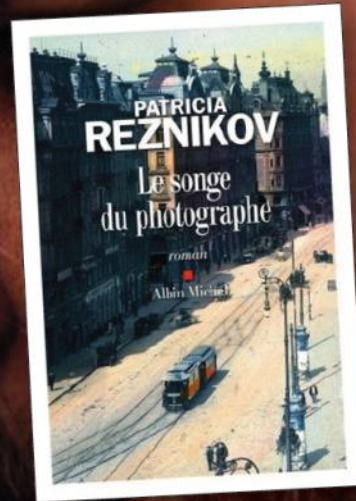


◆ Un livre incroyable de chaleur humaine et de tolérance. Grace et Tippi sont deux adolescentes siamoises qui après avoir été scolarisées chez elle, vont devoir aller au lycée et affronter les autres. Véritable ode à l'amour, **Sarah Crossan**



a su donner par son écriture et son choix de nous raconter cette histoire en vers libre, une puissance touchante à travers la voix de Grace qui nous parle de leur quotidien et leur désir de ne pas être séparées par une opération. **Inséparables** nous laissent pas indifférents.

◆ Une plongée dans la fin des années 70, au milieu d'artistes bohèmes tous exilés et au passé douloureux. Joseph a quinze ans et une famille indifférente, accueilli chaleureusement dans la maison de ces artistes, il va découvrir l'art par le biais de la photographie, la chaleur humaine, l'amour. **Le songe du photographe** est un roman d'apprentissage magnifique et enchanteur. **Patricia Reznikov** nous emporte dans de merveilleuses histoires. Autre titre : **La nuit s'éclaire**.

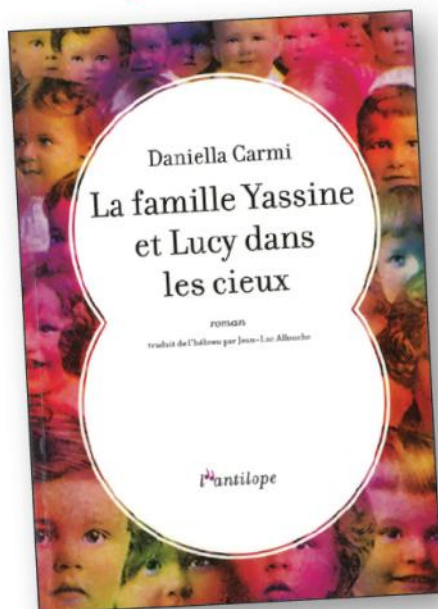


◆ Les déboires d'une adolescente comme les autres en classe de terminale. Rien ne va plus pour Déborah, sa meilleure amie n'est pas dans sa classe et en plus elle la délaisse pour son amoureux. Comble de malheur, son père trompe sa mère. Même si le thème est convenu, c'est drôle, désopilant, teinté d'humour. **Je suis ton soleil** est un livre qui nous fait passer du rire aux larmes. **Marie Pavlenko**, après avoir écrit de la science-fiction a le don pour faire vivre ces adolescents et leurs états d'âme. À ne pas manquer. Autres titres : **La Mort est une femme comme les autres** ; **La fille-sortilège**.



◆ Une ode à la vie et à la reconstruction après un deuil. Emma perd son compagnon, renversé par une voiture, après être passée par toutes les phases du deuil, épaulée par sa famille et ses amis, elle va peu à peu émerger de ce drame. **Mon midi, mon minuit** est une belle histoire d'amitié touchante et drôle aussi, qui fait du bien. **Anna McPartlin** réussit une nouvelle fois à partir d'un thème douloureux à faire un roman générique qui nous fait se sentir vivants. Autre titre : **Les derniers jours de Rabbit Hayes**

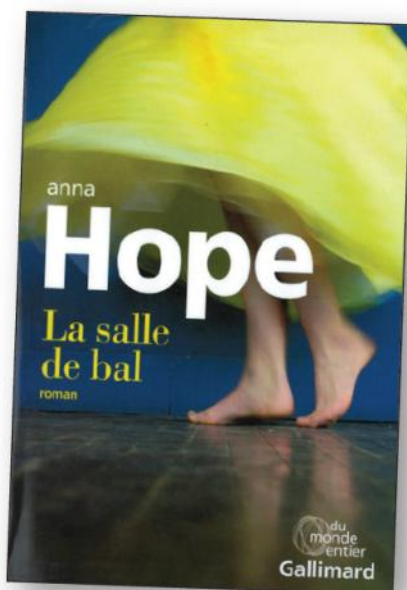
*Ces livres qui nous permettent d'entrer dans d'autres mondes, d'autres formes de pensées pour nous enrichir, nous faire vibrer et réfléchir.*



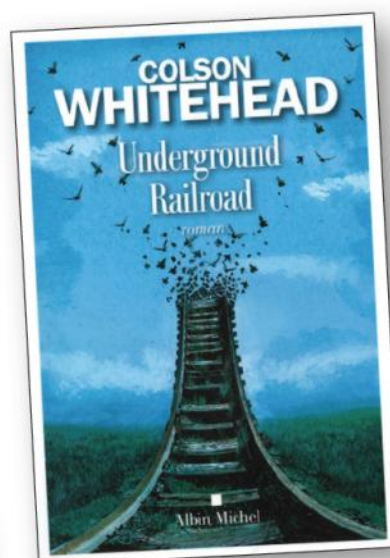
◆ Un portrait loufoque de la société israélienne entre rires et larmes mais qui grâce à la prose de **Daniella Carmi** en fait un conte léger et entraînant sur un drame politique et personnel. Un couple israélien en mal d'enfant, lui musulman, elle, catholique, font une demande d'adoption. À la place d'un bébé, on leur

propose un jeune garçon, dont le père est juif orthodoxe. Mais Nathanaël, autiste, ne fait rien comme les autres enfants et va les emmener dans l'univers des Beatles en chantant à tue-tête, Lucy in the sky. **La famille Yassine et Lucy dans les cieux** est un plaisir de lecture.

◆ Voici un roman à trois voix, où l'on découvre Ella, enfermée à l'asile pour avoir brisé une fenêtre à la filature où elle travaillait depuis l'âge de 8 ans, John, le paysan mélancolique, lui aussi à l'asile depuis le décès de sa fille. Et le médecin, Charles, persuadé qu'il va guérir ses malades par la musique, convaincu par les théories eugénistes en vigueur en Angleterre et ailleurs en 1911, va animer cette fameuse salle de bal où seuls les patients « gentils » ont droit de se rendre chaque vendredi pour valser. **La salle de bal** est un roman subtil et délicat. **Anna Hope** sait nous faire partager l'enfermement de l'asile mais aussi la beauté de la nature et la profondeur des sentiments humains. Autre titre : **Le chagrin des vivants**



◆ Deux êtres que la vie n'a pas épargnés, lui, perd la vue et, proche de la cécité décide de regagner son pays, la Corée du Sud, après avoir vécu avec sa famille en Allemagne, pour enseigner le grec ancien. Elle, à la suite d'un deuil, d'une rupture et de la perte de son fils dont son mari a la garde exclusive est devenue mutique. Elle décide d'apprendre le grec ancien dans l'espoir de retrouver sa voix. **Leçons de grec** est écrit dans une prose magnifique, lente et poétique. **Han Kang**, Coréenne du Sud sait magnifiquement nous conter cette rencontre et cette lente reconstitution de ces deux êtres. Autre titre : **La végétarienne**.



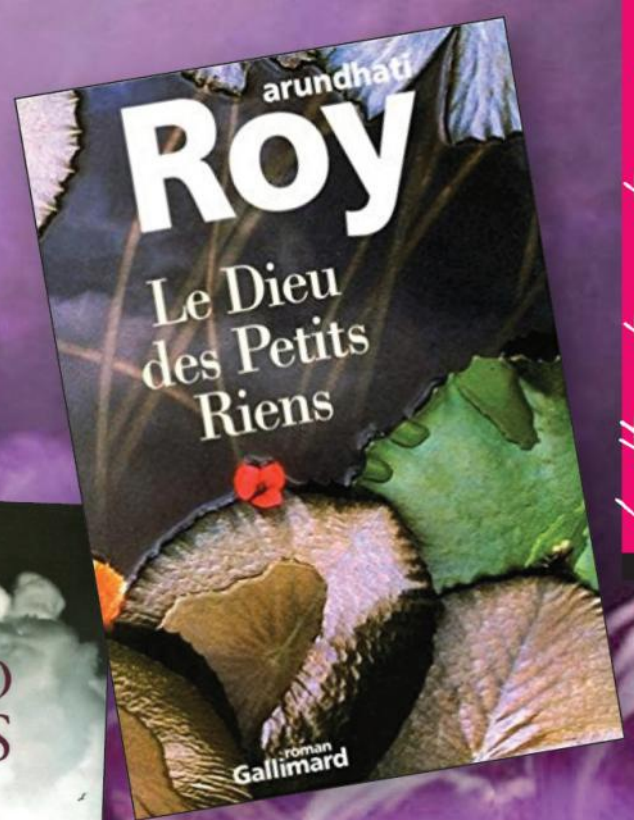
◆ Prenant à la lettre le nom du réseau clandestin d'aide aux esclaves en fuite, **Colson Whitehead** matérialise cet « **Underground railroad** » et en fait une véritable voie ferrée souterraine vers la liberté. Un récit poignant et dur sur l'esclavagisme, le racisme à travers une jeune fille, Cora, qui après s'être échappée des plantations devra encore

fuir les chasseurs d'esclaves. Un roman magnifique et sans concession contre la barbarie.

◆ **Eux et nous** nous parle de la diaspora iranienne dispersée dans le monde à travers l'histoire d'une famille en particulier. La mère, Bibijan, se décide enfin à quitter l'Iran où elle espérait le retour impossible de son fils disparu dans les montagnes Kurdes, pour rejoindre ses 2 filles. L'une, Goli, est en Amérique et l'autre, Lili, vit à Paris. **Bahiyih Nakhjavani**, qui vit maintenant à Paris, dans un récit jubilatoire, nous parle d'assimilation, d'intégration et nous démontre que nous sommes tous « eux » et « nous ». Autre titre : **La femme qui lisait trop**



◆ Il faut se laisser emporter par ce livre comme dans les tourbillons d'un fleuve. **Arundhati Roy**, militante indienne, nous fait découvrir un récit bouleversant sur l'enfance de jumeaux vivants en Inde qu'un drame va séparer. **Le dieu des petits riens** est aussi un récit qui dévoile la complexité des castes et les soumissions dans une langue imagée et poétique. Autre titre : **Le ministère du bonheur suprême**, 2<sup>ème</sup> roman écrit 20 ans après, nous parle de son pays divisé, déchiré, où la pluralité peut être une force mais aussi un handicap.



◆ **Claudio Magris** nous plonge dans un univers singulier dont nous ignorons tout. À Trieste, un collectionneur rêve de réunir tout ce qui est armes afin de montrer dans un musée les horreurs de la guerre pour favoriser la paix. Mais Trieste est aussi la ville où se trouvait le seul camp italien d'extermination. **Classé sans suite** est un roman magistral qui nous demande réflexion et nous interpelle sur notre besoin de violence humaine et notre facilité à oublier ses répétitions. À lire et à relire. Autres titres : **Microcosmes ; Danube ; Utopie et désenchantement.**



◆ **Viet Thanh Nguyen** joue avec les genres, son roman est à la fois un récit d'espionnage, un récit de guerre et un roman politique. Le narrateur est un agent double, au Vietnam en 1975, en plein chaos de défaite pour les uns et de victoire pour les autres. Il se lit comme la confession de cet homme né d'une jeune vietnamienne et d'un prêtre français. **Le sympathisant**, c'est l'histoire d'un être déchiré et tiraillé entre occident et orient. Un formidable livre, souvent drôle, et très réaliste sur le conflit vietnamien.



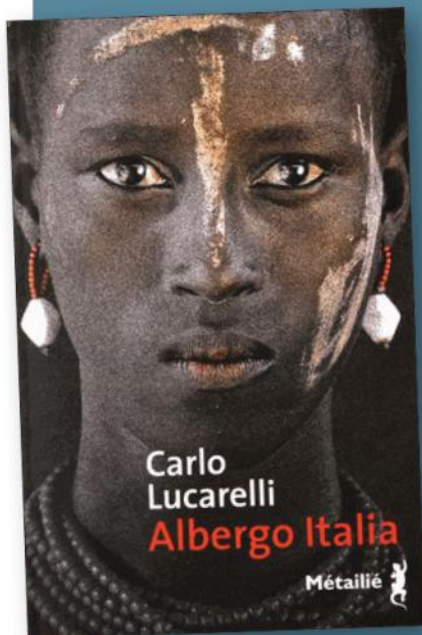
◆ Pourquoi ce livre entre-t-il tellement en résonance avec nous, peut-être parce qu'on se trouve à une époque charnière de l'histoire, mais aussi que la ZAD (zone d'aménagement différée), cette création d'un nouveau modèle de société a été démantelée par les forces de l'ordre. **Jean Hegland** dont le livre a été publié en 1996 aux U.S.A. et 2017 en France raconte une histoire de monde apocalyptique, où la civilisation s'est effondrée. **Dans la forêt** commence avec le journal d'une des deux héroïnes, elles sont deux sœurs vivant en bordure de forêt, quand la pénurie s'installe, plus d'essence, plus de ravitaillement, leurs parents disparaissent, elles demeurent seules bien décidées à survivre et à vivre leurs passions, l'écriture pour l'une, la danse pour l'autre. Puissant et bouleversant.



Ces livres qui nous emmènent dans des aventures ou la découverte de l'histoire.

## 2 livres

se situant en Afrique, l'un en Érythrée, l'autre dans un pays imaginaire post colonial.

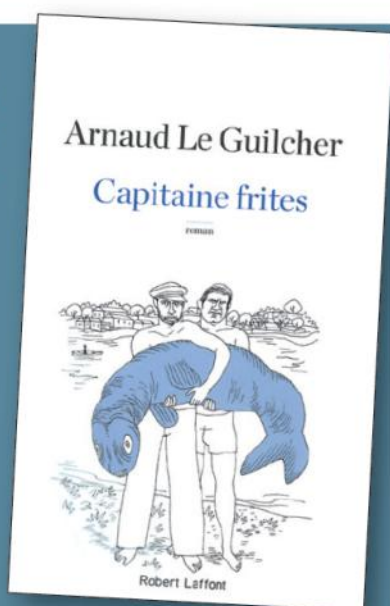


◆ Une population assez hétéroclite de colons dans l'Érythrée de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle peuplée d'italiens anime le roman de **Carlo Lucarelli**.

**Albergo Italia** est le nom du nouvel hôtel inauguré à Asmara, nouvelle capitale de la colonie. Mais l'inauguration tourne court par la découverte d'un pendu dans une des chambres de l'hôtel. Le capitaine Colaprico dans une chaleur

étouffante va enquêter avec l'aide de son adjoint abyssin, Ogbà, aussi observateur que Sherlock Holmes. Truffé de mots de dialectes africains et italiens, d'un style alerte et plein d'humour ce livre se lit d'une traite et avec plaisir. Autre titre : **Fièvre jaune**.

◆ Le jeune héros, Arthur, de ce roman loufoque et décalé s'est réfugié au Konghia, en mission, pour fuir son ex-femme. De péripéties en situations hilarantes, **Arnaud Le Guilcher**, nous fait rire par ses jeux de mots, ses situations cocasses mais nous incite également avec **Capitaine frites** à nous interroger sur l'environnement, sur notre mode de consommation, sur le couple etc. À ne pas rater. Autre titre : **Ric-rac, un été à la Sourle**.



## 2 livres

dont les auteurs mêlent des faits réels à leur histoire.



◆ Un livre d'aventures et d'espionnage où le héros, Gabriel Allon, restaurateur de tableaux et espion israélien doit résoudre une sombre série d'attentats dont celui de l'ex-femme du futur roi d'Angleterre. **Daniel Silva** sait savamment mêler fiction et faits réels et nous entraîne avec plaisir dans **L'espion anglais**. Instructif et passionnant.

◆ Pas de temps mort dans ce livre où le héros, Fred, journaliste, reçoit un appel anonyme et découvre un homme mort. Ne croyant pas à la thèse du suicide, il va alors enquêter sur des mercenaires et sur ceux qui les engagent. **Zanzara** est un policier intelligent rendu haletant par la plume rapide et le sens du suspense de **Paul Colize**. Également instructif et passionnant.



◆ Augustin, scientifique en Arctique décide de rester après l'évacuation de la station. Sully est à bord d'un astronef de retour avec ses compagnons de la planète Jupiter quand tout contact avec Houston disparaît. Ces deux êtres confrontés à la solitude, à l'isolement, vont tous deux se pencher sur leur vie passée, leurs espoirs et leurs échecs. Augustin va découvrir une fillette, Iris, restée après l'évacuation et Sully va mettre beaucoup d'espoir dans le seul contact terrestre radio perdu dans l'Arctique. **Lily Brooks-Dalton** a choisi d'alterner les récits de ces deux héros qui finiront par s'entrecroiser dans **Good morning, midnight**. Très jolie introspection.



# Ces livres qui représentent la diversité et l'inventivité des écrivains de langue française

◆ **La serpe** raconte une histoire passionnante et rocambolesque. Plusieurs histoires même, tant la plume de **Philippe Jaenada** nous offre des digressions multiples.

C'est d'abord le meurtre atroce de 3 personnes qui nous interpelle et le fait que le coupable présumé, auteur du « salaire de la peur », Georges Arnaud, a été jugé et acquitté. Jaenada va enquêter minutieusement, chercher, fouiner avec sérieux mais aussi bonhomie et humour, voire autodérision quand il se met en scène dans son livre. C'est foisonnant de détails sur la France de Vichy, sur son héros, et sur sa vie. Et on découvre en plus un écrivain attachant et humain. À ne pas rater. Autres titres : **Sulak** ; **La femme et l'ours** ; **Le cosmonaute** ; **La grande à bouche molle** ; **La petite femelle**.

◆ Il faut se laisser porter par l'histoire, un jeune adolescent est retrouvé, grâce à Google maps et aux nombreux « like » sur des réseaux sociaux de la vidéo. Charles, élevé dans la jungle africaine, nourri de lectures va découvrir une famille banale, le lycée, les réseaux sociaux. **La vie sauvage** n'est pas forcément là où on l'attendait. Il ne faut pas chercher une vraisemblance dans ce récit, **Thomas Gunzig** nous livre une critique acerbe de l'absurdité de notre monde moderne. Autre titre : **Kuru**

◆ Certaines personnes commencent à disparaître, laissant travail, maison, amis, se déconnectant de tout. Ce phénomène appelé « éclipse » n'est pas toléré par le gouvernement qui fait assassiner les protagonistes, Guillaume Trimbécrivain connu mais peu publié, surveillé par les services secrets en particulier par Agnès Delvaux est peut-être un futur candidat à l'éclipse. À la fois roman noir et roman d'anticipation, **Jérôme Leroy** prépare dans **Un peu tard dans la saison** le terrain pour la disparition de la société telle qu'on la connaît vers un monde de plus grande humanité empli de poésie... Autres titres : **L'ange gardien** ; **La grande mère**.

◆ Un magnifique livre d'une écriture éblouissante d'**Alexis Jenni** qui nous propose une véritable épopée sur la conquête du Mexique par Hernán Cortés. Le narrateur, Juan de Luna, espagnol est le secrétaire de Cortés, rebaptisé par celui-ci sous le nom d'Innocent. Une réflexion lucide sur le pouvoir, la soif de l'or, la disparition d'une civilisation... **La conquête des îles de la Terre Ferme** est un livre impressionnant.

À découvrir absolument. Autre titre : **L'art français de la guerre**.

◆ L'héroïne de **Femme à la mobylette** sort d'une nuit épouvantable avec cette question en tête : ai-je tué mes enfants cette nuit ? Un roman sur la pauvreté, la solitude mais aussi roman d'espoir et de vie. **Jean-Luc Seigle** nous livre également un récit de voyage : à la recherche du sixième continent... récit autobiographique sur le rôle de l'écrivain social.

◆ Deux hommes se lient d'amitié alors qu'ils n'ont rien en commun. L'un est un paludier dans les marais salants de Guérande, l'autre un agent immobilier ambitieux. Entre affrontement et rivalité, ces deux hommes vont passer une semaine ensemble. **Pactum salis** d'**Olivier Bourdeaut**. Autre titre : **En attendant Bojangles**.

◆ Le livre de **Johann Zarca** est autant corrosif que dérangeant. Le héros est un jeune collégien entrant en sixième, nourri d'internet, il est extrêmement violent. **P'tit monstre** dans un langage parlé nous met face à la monstruosité en nous parlant d'un sujet tabou, les enfants tueurs notamment aux USA. L'auteur explore pour nous les territoires de la haine et de l'ultra-violence.

◆ **Laetitia Colombani**, dont c'est le premier roman a choisi de nous raconter le destin de trois femmes dans trois pays différents. Une de la caste des intouchables en Inde, la deuxième italienne, et la troisième est américaine. Ce qui les réunit c'est leur désir de liberté, de faire face à la fatalité et de prendre en mains leur destin. **La tresse** est le lien qui les unit.

◆ Une véritable épopée racontant l'enfance et la vie familiale de l'auteur mêlée à la grande histoire en passant par le canal de Suez, et celui de Panama, mais aussi la Grande Guerre, le Front Populaire, la Résistance. **Taba-Tabà** commence au lazaret de Mindin, en face de Saint Nazaire, transformé en hôpital psychiatrique dont le père de l'auteur en est le directeur. **Patrick Deville**, immobilisé dans un corset après une opération, au début des années 1960 passe 8 ans en compagnie des internés, et se lie d'amitié avec un ancien marin surnommé Taba-Tabà, seule onomatopée qu'il récite sans cesse. On aime les nombreuses digressions. Passionnant. Autres titres : **Kampuchéa** ; **Peste & choléra** ; **Viva**.



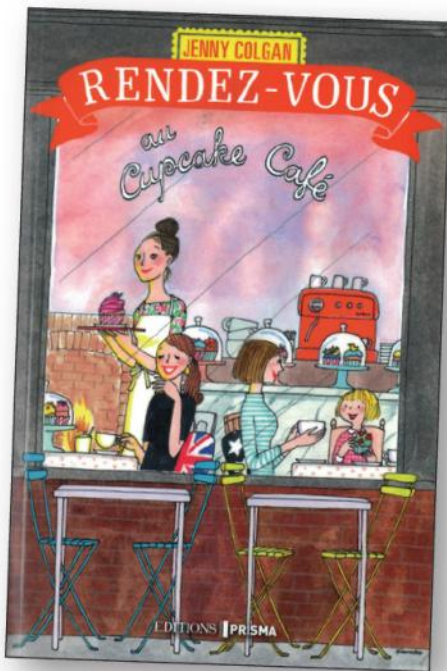
Littérature française



◆ Ne comptons pas commencer un régime en lisant **Recettes d'amour et de meurtre** car à chaque page, on y parle de nourriture, de recettes. Tannie Maria s'occupait de la rubrique recettes dans le journal local mais faute de lecteurs se voit confier le courrier des lecteurs. Elle décide de répondre en ajoutant une recette.

Dans les nombreuses lettres qu'elle reçoit, celle d'une femme battue par son mari attire son attention.... Ponctué de vocabulaire afrikaans, c'est un régal de découvrir l'Afrique du Sud de **Sally Andrew**, ses nombreuses recettes à la fin de ce premier roman, mais aussi ses engagements auprès des femmes et sa lutte pour l'environnement. Autre titre : **Vengeance sauce piquante**.

◆ Licenciée d'une agence immobilière par son patron-amant, Izzy décide sur un coup de tête d'ouvrir une boutique de cupcakes. Accompagnée de personnages sympathiques ou non, on prend plaisir à suivre les difficultés et les bonheurs rencontrés par Izzy pour monter son entreprise, son merveilleux grampa et son mysté-



rieux voisin d'en face. **Rendez-vous au cupcake café** de **Jenny Colgan** détend agréablement après une journée de travail. Autres titres : **La petite boulangerie du bout du monde** ; **Toute résistance serait futile**.

*Ces livres qui nous font du bien,  
par leur humanité,  
leur empathie, leur humour...*



◆ On peut aborder dans n'importe quel ordre les livres d'**Aurélié Valognes**, ils nous feront tous du bien tant ses personnages sont attachants, décalés parfois. Dans **Minute, Papillon**, Rose se retrouve seule, son fils la quitte, sa sœur déménage, et elle perd son travail de nounou auprès d'une famille qui s'installe à l'étranger. Recommandée par ses ex-employeurs elle va trouver un nouvel emploi qui sort de l'ordinaire et mettre ses dons d'empathie à l'épreuve. Autres titres : **En voiture**,



**Simone ; Mémé dans les orties ; Au petit bonheur la chance**.

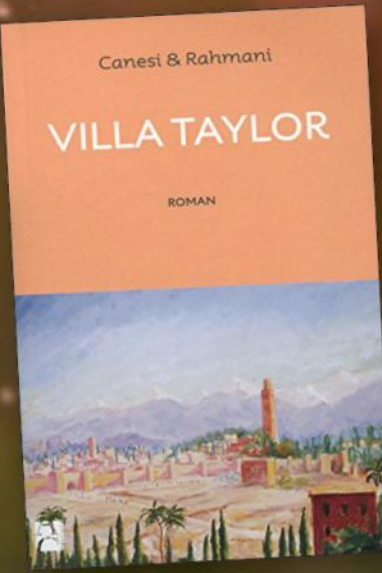
◆ Un roman drôle et émouvant sur les relations familiales se passant en Australie. Chaque année Angela a l'habitude d'envoyer des vœux standards à sa famille, ses amis et ses relations. Mais cette année elle commence par se défouler par écrit, un mari qui ne la voit plus, des jumelles de trente ans qui



vont mal, une autre fille endettée avec des projets farfelus et son dernier, un garçon de 10 ans continue à parler à son ami imaginaire. Bien évidemment cette lettre qui n'était pas destinée à être envoyée va se retrouver dans la boîte email de tout le monde. Et si Angela le pilier de toute la famille venait à disparaître... **Meilleurs vœux des Gillespie** est un roman jubilatoire écrit par **Monica McInerney** dont c'est le premier roman à être traduit en France.



...et qui nous font aimer les gens, la vie.



◆ Diane est une femme d'affaires mais à la mort de sa grand-mère, elle hérite d'une villa à Marrakech, la **Villa Taylor**, où elle a passé son enfance. **Michel Canesi** et **Jamil Rahmani** nous emmènent au cœur de Marrakech, grâce à une intrigue pleine de rebondissements sur le passé de Diane. Va-t-elle découvrir pourquoi sa mère a disparu ? Un beau roman à l'écriture classique aux parfums enivrants et envoûtants.

◆ Un questionnement sur l'ego qui d'après **Serge Marquis**, spécialiste de la santé mentale au Québec, nous fait tous souffrir. **Le jour où je me suis aimé pour de vrai** est un roman qui nous raconte la vie de Charlot, 9 ans, qui se pose d'importantes questions sur la vie, la mort... Sa mère va apprendre grâce à lui à s'aimer. Un livre bouleversant qui fait réfléchir... Autre titre : **On est foutu, on pense trop ! : Comment se libérer de Pensouillard le hamster.**



◆ Camille est un marchand ambulant de foire, il vit dans un immeuble où règnent deux personnalités fortes, Dlahba, un maçon slave et une vieille dame acariâtre et impotente. Camille fait les courses et de menus travaux pour l'une et écluse des bières avec le maçon. Un jour sur le palier, il entend une voix de femme qui va le rendre amoureux. Mais la jeune femme, Merveille, cache un lourd passé. **Camille et merveille**, c'est une histoire d'amour fou qui bascule dans le thriller. **Ludovic Roubaudi** nous offre un joli roman enjoué et farfelu.

◆ Pénélope est une jeune trentenaire qui aimerait bien trouver l'homme de sa vie. Attachée de presse dans une entreprise de serviettes hygiéniques (!), elle découvre dans le nouveau directeur, chargé de sauver l'entreprise de la faillite, l'homme qu'elle a renversé avec son vélo et pour lequel elle a eu un coup de foudre. Le problème étant que non seulement il ne la reconnaît pas, mais il a aussi changé de nom. **Quand on s'y attend le moins** est un livre déjanté et loufoque, écrit par une milanaise **Chiara Moscardelli**



◆ **Comment braquer une banque sans perdre son dentier** ou comment améliorer ses revenus et surtout se distraire quand on est une bande d'octogénaires dans une maison de retraite qui se dégrade de plus en plus et où les pensionnaires sont abrutis de calmants ? Une série amusante et énergique de la suédoise **Catharina Ingelman-Sundberg**.



Autres titres : **Le gang des dentiers fait sauter la banque ; Comment prendre le large sans perdre sa perruque !**

Des livres pour simplement frémir, avoir peur...



◆ Cela se passe dans les Ardennes, un journaliste parisien est chargé de faire un documentaire sur une actrice décédée dans les années 60 à l'**Hôtel du grand cerf**. Mais au même moment un meurtre vient d'être commis dans la petite ville. Un inspecteur incroyable de vulgarité, de mauvais humour, va enquêter. **Franz Bartelt** nous donne à lire un petit chef d'oeuvre d'humour noir, truculent et cor-

rosif. Autres titres : **Le costume** ; **le testament américain**.

◆ Jane Taylor, **La veuve**, est une femme ordinaire avec un mari attentionné, une belle maison sans enfant. Une petite fille disparaît et son mari, Glenn, est accusé mais relâché faute de preuves. Lorsque son mari meurt renversé par un bus, un inspecteur relance l'enquête et une journaliste obtient des interviews...qui est la veuve, complice ou ignorante ? Tout au long du livre **Fiona Barton** sait nous maintenir en haleine.



◆ Un bon thriller médiéval dans l'Angleterre du XII<sup>e</sup> siècle. Des enfants sont assassinés dans un village et la communauté juive est accusée. Le roi Henri II, s'appuyant sur les revenus de cette communauté, envoie sur place un enquêteur juif, Simon de Naples, Mansur le musulman et Adelia, médecin, **La confidente des morts**, car elle sait lire dans les entrailles des morts et bien plus. **Ariana Franklin** nous

fait plonger dans une époque troublée par les guerres de religion et les croisades. Passionnant.



◆ Noah Wallace est un ancien profileur reconverti à la suite d'un accident. Mais son ex-coéquipier le force à reprendre du service car leurs noms ont été découverts sur une scène de crime. Tout porte à croire que le serial killer qui a tué la femme de Noah ne serait pas mort... **Le tricycle rouge** est construit comme un labyrinthe dont **Vincent Haaury** sait très bien nous guider vers la sortie. Premier roman.

## 2 thrillers

psychologiques et machiavéliques

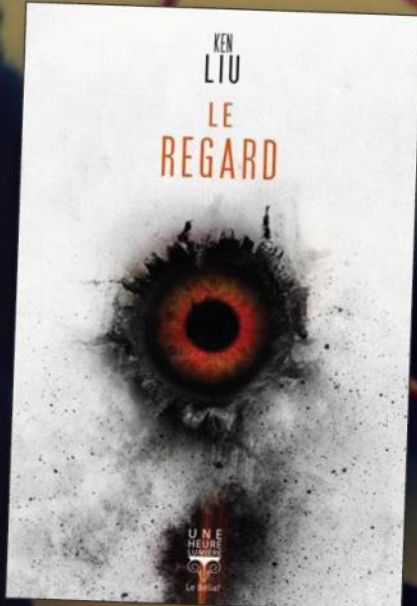


◆ le premier, **La fille derrière la porte** avec ses trois personnages principaux aborde plusieurs troubles comportementaux, schizophrénie, perversion narcissique, pédophilie. Deux personnages maltraités durant l'enfance ou l'adolescence et une jeune mère qui a sombré dans la dépression après avoir perdu la garde de ses enfants. **Patricia Hespel**

a une écriture précise et tranchante qui donne des sueurs froides.

◆ Le second, tout aussi psychologique montre un couple qui semble parfait mais dont les non-dits, les mensonges, les cachotteries sont alimentés par les personnages secondaires. Marco et Anne ont laissé leur bébé chez eux pour se rendre dans la maison d'à côté, à leur retour leur petite fille a disparu... **Le couple d'à côté** de **Shari Lapena**, nous démontre qu'il ne faut pas se fier aux apparences !





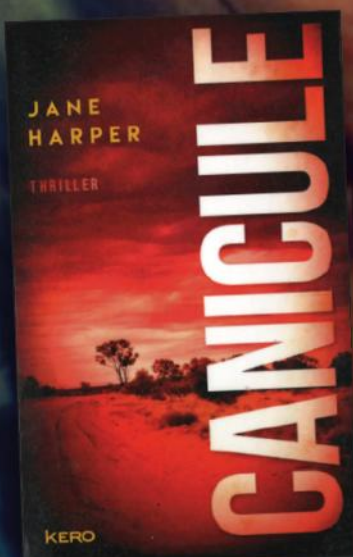
◆ Un petit livre de science-fiction cyberpunk qui explore le transhumanisme. L'héroïne, Ruth Law, devenue détective privée « augmentée » est chargée d'enquêter sur le meurtre d'une prostituée... Dotée d'un régulateur d'humeur qui atténue aussi bien les colères que les a priori racistes ou autres, elle évolue dans un monde semblable au nôtre à la

recherche d'un serial killer qui s'attaque aux yeux, au regard. **Le regard** de Ken Liu est une narration fluide qui se lit d'un seul jet et nous interroge sur les nouvelles technologies. Autre titre : **La ménagerie de papier**.

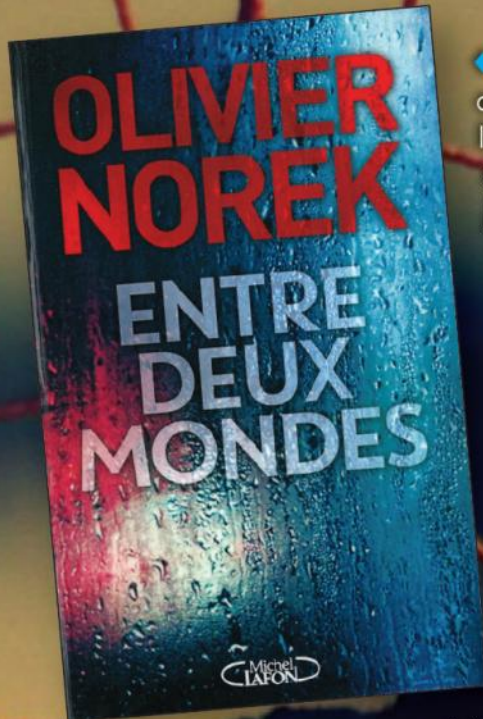
◆ Un policier intègre, Marcus rêve de vacances dans les îles et une journaliste, Zoé, téméraire cherche le scoop. Alors qu'il fait son jogging sur la falaise au bord de la mer du Nord à Wimereux, Marcus découvre un cadavre. **Rosalie Lowie** a su créer des personnages attachants pour son premier roman, **Un bien bel endroit pour mourir** est une histoire pleine de rebondissements.



◆ **Canicule** nous plonge directement et intensément dans l'ambiance chaude et sèche de cette petite ville, Kiewarra en Australie. Aaron Falk, policier, revient 20 ans après dans cette petite ville quittée brutalement après un événement tragique. Son meilleur ami d'enfance aurait tué femme et enfant avant de se suicider. Aaron Falk va enquêter sous les tensions, les non-dits, les



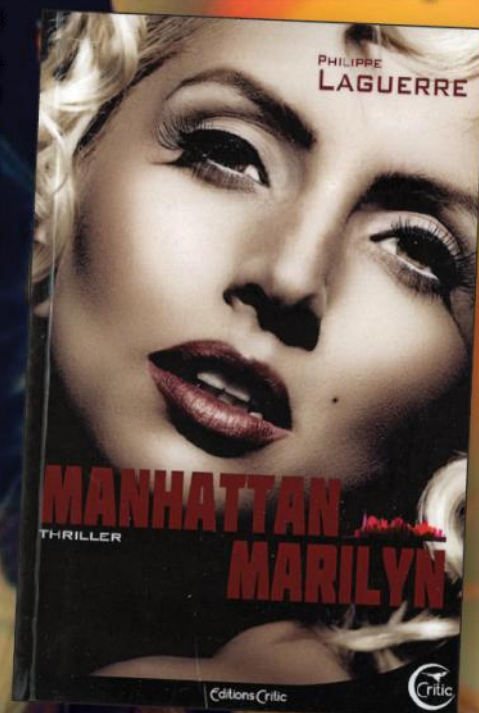
rancoeurs et l'hostilité des habitants, il se fait aider par un jeune policier qui ne croit pas non plus à la version du mari tueur. Haletant et passionnant. C'est le premier roman de **Jane Harper**.



◆ Un roman qui oscille entre la réalité et le thriller, un syrien rejoint la jungle de Calais à la recherche de sa femme et sa fille. **Olivier Norek** abandonne son héros favori, Victor Coste, pour nous décrire d'une façon standard et sans prise de recul la situation de milliers de gens dans cet immense bidonville.

**Entre deux mondes** n'en reste pas moins poignant et donne une leçon d'humanité. Autre titre : **Surtensions**

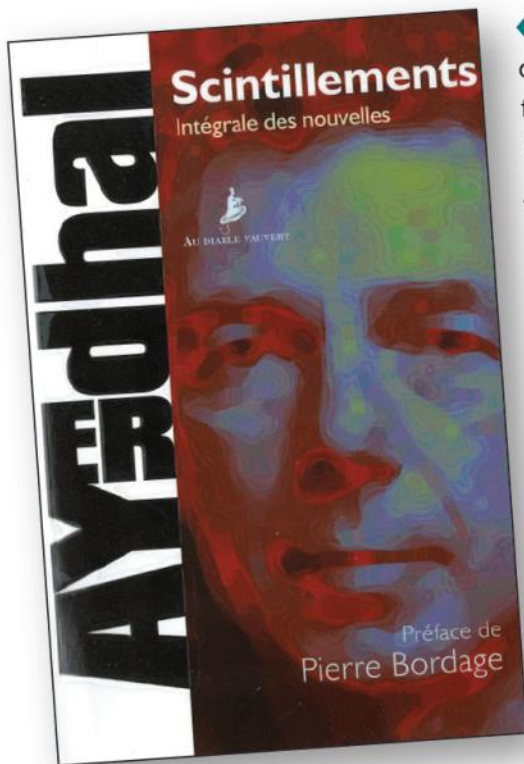
◆ **Philippe Laguerre** joue avec les théories du complot dans ce thriller noir bien ficelé. Avec **Manhattan Marilyn**, l'auteur revient sur la vie et le décès de Marilyn Monroe. Son héroïne, Kristin, une ancienne marine en Irak retrouve des photos inédites, dans les affaires de son grand-père, de la star. Accompagnée d'un photographe, Nathan, ils vont enquêter sur les mystères qui entourent la mort de l'actrice, au point de déclencher des représailles par une organisation mystérieuse. Outre la théorie du complot qui peut sembler crédible grâce à la très bonne documentation de l'auteur, celui-ci nous donne à lire une critique de la société américaine et un bon thriller politique. À dévorer et pas seulement par les inconditionnels de Marilyn...



...mais aussi réfléchir.

# Des livres pour voyager dans des ailleurs ou des futurs possibles.

◆ Un livre très prenant lorsqu'on découvre les trois principaux personnages féminins qui sont issus d'un peuple ostracisé qui dompte les volcans et les séismes. Les orogènes sont en effet pourchassés et exécutés en tant que responsables des séismes, sauf ceux qui sont éduqués par le pouvoir impérial au «Fulcrum» afin justement de réguler les mouvements naturels de la terre. **Les livres de la terre fracturée - 1 la cinquième saison** est une fable de fin de monde, où la valeur des femmes est importante, **Nora K. Jemisin** a créé un récit avec une construction très intelligente et on attend avec impatience la fin de cette trilogie. Autre titre : **Les livres de la terre fracturée-2 La porte de cristal**.



◆ Les livres d'**Ayerdhal**, trop tôt disparu en 2015, sont toujours très prenants et intéressants, il faut lire et relire cet auteur prolifique, visionnaire, qui nous parle d'un futur proche avec des thèmes majeurs, colonisation, écologie, féminisme, etc toujours dans un esprit de liberté et de rébellion. Un

hommage lui est rendu ici avec la parution chronologique de toutes ses nouvelles y compris des inédites avec à la fin de nombreuses interviews de cet humaniste. **Scintillements : intégrale des nouvelles**

Un grand moment de lecture-plaisir. Autres titres : **Demain, une oasis ; Transparences ; Résurgences ; Etoiles mourantes**.

◆ Installée dans l'île de la Cité, la maison aux flèches d'argent est peuplée de déchus. Dans un Paris en ruines où règnent plusieurs maisons, **Aliette de Bodard** installe son récit sur la mythologie chrétienne, où s'affrontent déchus et humains. **La chute de la maison aux flèches d'argent** commence lorsque Isabelle une jeune déchue, est sauvée par un mystérieux humain, Philippe, aux mystérieux pouvoirs, ensemble ils vont devoir affronter une terrible malédiction. Autre titre : **L'ascension de la maison Aubépine**

◆ Une saga en trois tomes, Kelsea est éloignée du trône par sa mère qui veut la protéger. Lorsque celle-ci meurt elle découvre qu'elle est reine et va devoir montrer sa force et son courage et surtout sa bienveillance envers le peuple. Une trilogie qui se lit facilement avec une fin surprenante ! **La reine du Tearling - 1** d'**Erika Johansen**. Autres titres : **L'invasion du Tearling ; Le destin du Tearling**.

## ◆ **Dragon Blood - 1 le sang du dragon**

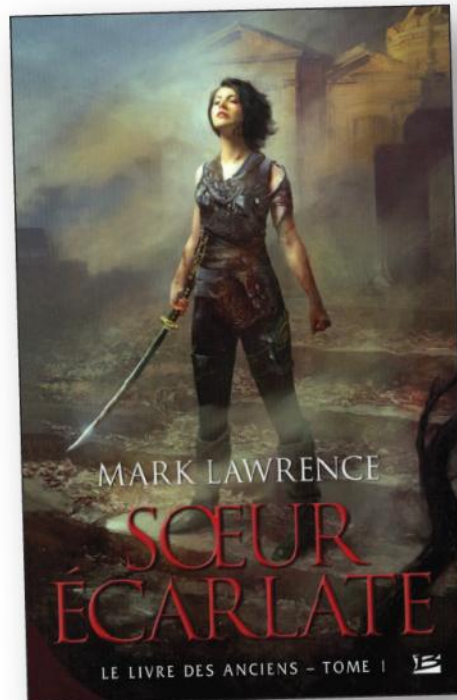
nous plonge dans un univers où le syndicat possède le pouvoir grâce au sang des dracs. Mais cette denrée se fait rare, les dragons en captivité déclinent et les dragons sauvages deviennent plus entreprenants et agressifs. Entre aventures, complots, guerre, **Anthony Ryan** nous entraîne à la recherche d'un mystérieux drac-argent. Passionnant.

Autre titre : **la trilogie Blood song**.

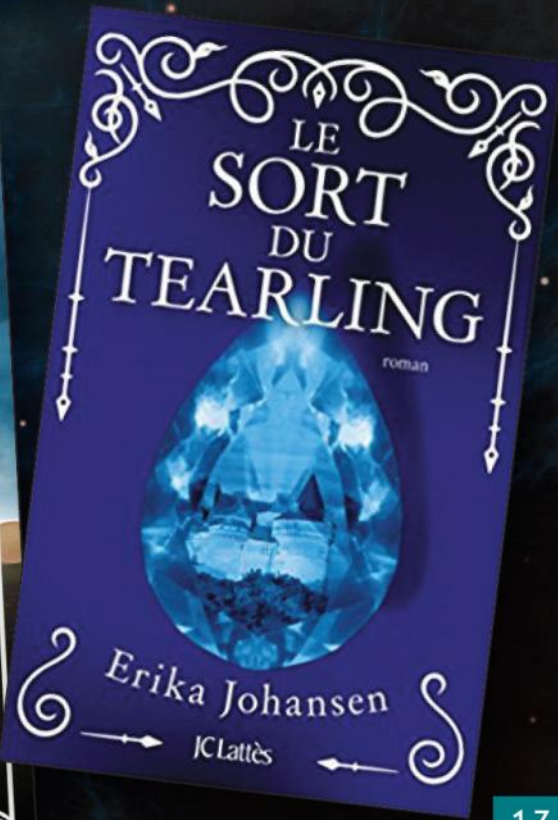
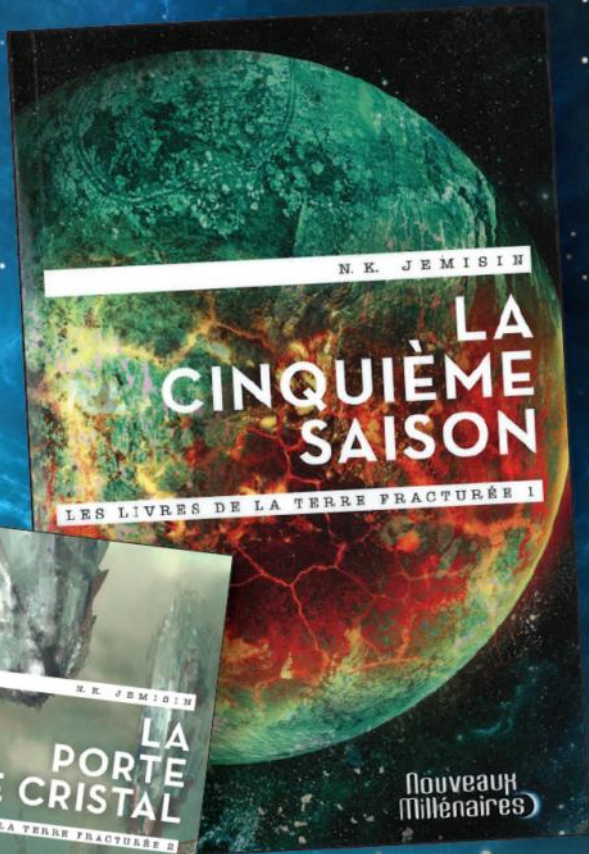


◆ Une nouvelle trilogie, **Le livre des anciens - 1** d'un

grand conteur, **Mark Lawrence** nous entraîne dans un monde où les hommes descendent de quatre tribus aux pouvoirs très différents. Nona, l'héroïne, a huit ans lorsqu'elle échappe de justesse à la pendaison pour meurtre. L'abbesse du couvent de la mansuétude l'a sauvée pour en faire une **sœur**



**écarlate**, une sœur combattante...Passionnant, on attend avec impatience le tome 2. Autre titre : **la trilogie La reine rouge**.



## Le Prix de la BD historique et sociale 2018

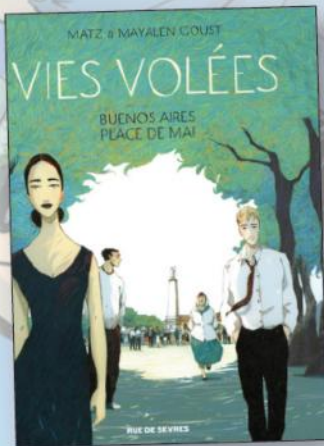
Cette année ce 7<sup>ème</sup> prix se tiendra à Paris à la Cité Internationale Universitaire avec 14 CER ainsi que les CE Mutualisés.

L'an dernier nous avons eu le plaisir d'accueillir de nombreux dessinateurs et scénaristes qui nous avaient enchantés par leurs dessins, leurs écrits et leurs passions. Les rencontres s'étaient terminées par un spectacle de théâtre improvisé et dessins. Le trophée avait été remis à la bande dessinée **L'appel** de **Laurent Galandon** et de **Dominique Mermoux**.

Les 5 bd que vous devez lire pour participer au vote (jusqu'au 3 octobre 2018) sont en prêt dans les 8 médiathèques de la région avec un livret vous expliquant les modalités de lecture et de vote.

Cette année une sélection Manga fait son apparition pour les enfants de cheminots de 9 à 13 ans

Voici leur présentation :



### ♦ **Vies Volées** de **Matz** et **Mayalen Goust**,

Mario et Santiago, deux étudiants et amis de Buenos Aires n'ont pas de photos d'eux enfant, ils décident de passer un test ADN pour comprendre. Cette histoire est celle des enlèvements d'enfants durant la dictature en Argentine, entre 1976 et 1983. L'ouvrage, au-delà du contexte historique, aborde les sujets graves de l'existence quand les racines de celle-ci sont remises en question.

### ♦ **Giant T.1** de **Mikaël**

Le héros, ouvrier Irlandais de son état, construit des gratte-ciel à New York dans l'Amérique des années 30 après la dépression économique de 1929. Suite à la mort d'un de ses collègues, le Chef est chargé d'alerter la veuve restée en Irlande. Ce dernier décide de se faire passer pour le mort à travers une correspondance écrite... Empreinte d'imagerie photographique, cette BD en deux tomes, réserve son lot d'émotion.

### ♦ **Mille et une vies des urgences** de **Baptiste Beaulieu** et **Dominique Mermoux**.

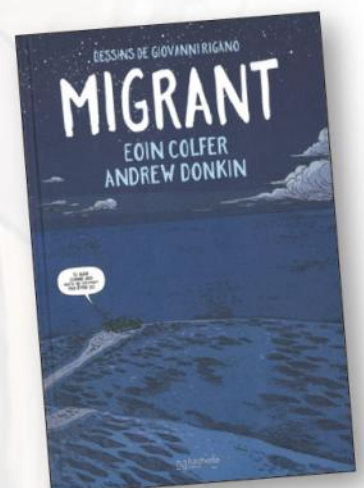
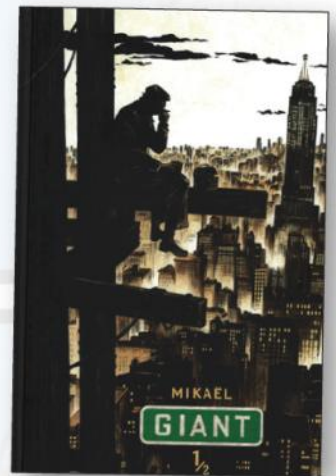
Elaborée à partir des anecdotes d'un jeune interne, cette BD nous raconte des histoires vécues aux urgences d'un hôpital. Au-delà du débat actuel sur le manque de moyens en milieu hospitalier, le livre aborde l'impact psychologique sur la vie des praticiens, non sans dérision et humour.

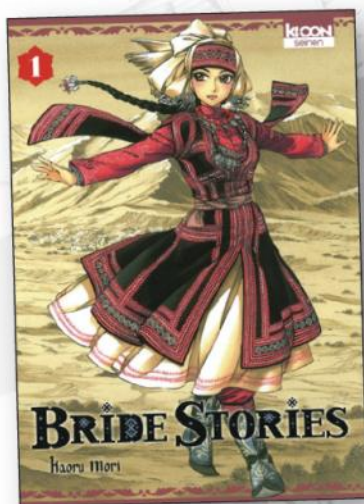
### ♦ **Migrant** de **Eoin Colfer**, **Andrew Donkin** et **Giovanni Rigano**

Cette BD raconte le périple haletant de deux adolescents africains, deux frères, pour atteindre l'Europe. Avec un dessin réaliste, le récit, divisé en deux parties, pendant et avant le voyage, relate de l'intérieur les pires difficultés rencontrées par les protagonistes d'un sujet brûlant d'actualité.

### ♦ **Paroles d'Honneur** de **Leïla Slimani** et **Laëtitia Coryn**.

Cet ouvrage réunit des anecdotes intimes de femmes marocaines ainsi que des témoignages sur un thème encore totalement tabou du Maroc contemporain : la sexualité féminine. Les auteurs libèrent la parole d'une société souvent schizophrénique, paralysée par les traditions et les interdits.





◆ **Bride Stories T.1** de **Kaoru Mori**

C'est l'histoire d'une jeune femme de 20 ans et d'un jeune garçon de 13 ans en Mongolie au XIX<sup>ème</sup> siècle qui sont obligés de se marier. Ils décident d'apprendre à se connaître et à partager leurs passions avant toute chose. Une grande aventure débute pour nos deux jeunes héros.

◆ **Arte T.1** de **Kei Ohkubo**

Arte, une jeune femme noble du XVI<sup>ème</sup> siècle à Florence, décide, envers et contre tout, de devenir artiste peintre, ce qui à l'époque n'était pas possible pour les filles. Son voeu le plus cher : qu'on la laisse finir un morceau de paysage d'un maître en peinture, réussira-t-elle à réaliser son rêve ?

◆ **City Hall T.1** de **Guillaume Lapeyre et Rémi Guérin**

Imaginez un monde où tout ce que vous écrivez prend vie ! C'est l'intrigue de ce manga policier et fantastique où les héros sont de grands auteurs et personnages du XIX<sup>ème</sup> et début XX<sup>ème</sup> siècle tels Jules Verne, Arthur Conan Doyle ou Amelia Earhart. Leur but : combattre un psychopathe qui fait couler trop d'encre...

## Prix du Second Roman

Un autre prix pour les cheminots organisé par le CCGPF

Il a été créé en 2013 pour promouvoir un auteur francophone à travers son deuxième roman

L'an dernier le prix a été décerné à **Jean-Paul Didierlaurent** pour **Le reste de leur vie**.

Cette année pour la deuxième fois il sera ouvert à l'ensemble des cheminots qui pourront voter en ligne sur le site du CCGPF, jusqu'en septembre. Les votes seront comptabilisés à hauteur de 40%, les membres du jury qui se seront réunis le 29 septembre à Paris seront comptabilisés à 60 %

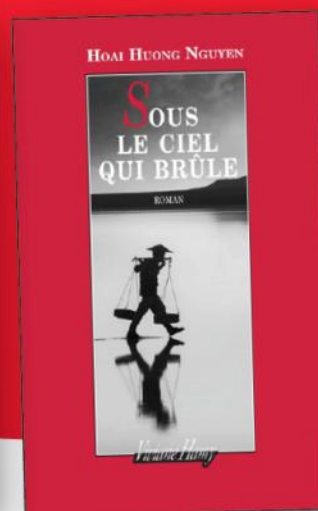
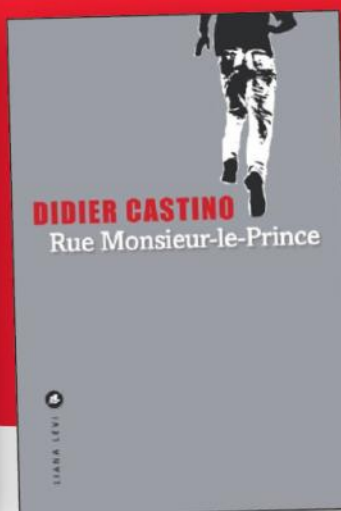
Liste des 4 ouvrages à lire :

**Soudain le large** de **Julien Decoin**

**Le roi du sud** de **Baptiste Rossi**

**Rue Monsieur – Le Prince** de **Didier Castino**

**Sous le ciel qui brûle** de **Hai Huong Nguyen**



# Les médiathèques

Les médiathèques vous proposent aussi des revues, des guides de voyage, des documentaires, des B.D. pour adultes et pour les enfants, des romans, des albums pour les enfants de 3-4 mois à plus de 6 ans...

Le prêt est de 3 semaines renouvelables 1 fois, avec la possibilité d'emprunter 5 livres + 5 revues par personne inscrite.

Des supports numériques sont également à votre disposition : DVD, CD, CD ROM. Les prêts se font par famille à raison de 3 DVD + 3 CD audio + 3 CD ROM pour 1 semaine.

La consultation des fonds des médiathèques se fait désormais sur Internet à partir du lien sur le site CER PACA : <http://www.ce-paca.org>

Des réservations peuvent être faites dans les médiathèques à partir de l'impression de vos choix.

Pour les cheminots isolés, agents actifs ou retraités et leurs ayants-droit qui, pour des raisons de poste (travail de nuit, horaires décalés) ou d'éloignement, ne peuvent fréquenter la bibliothèque du C.E, la BCPC (bibliothèque centrale de prêt par correspondance) est à leur disposition. Il suffit de s'inscrire gratuitement au 140 rue de Bercy 75012 Paris, ou en ligne sur le site du CCGPF SNCF (<http://www.ccgpfcheminots.com>). Des listes de livres vous seront envoyées.

Vous recevrez vos titres choisis à la gare la plus proche de votre lieu de travail ou de domicile.

## Les horaires d'ouverture des médiathèques

### AVIGNON

Mardi : 13 h 30 à 17 h  
Mercredi : 10 h à 17 h Non Stop  
Jeudi : 9 h à 12 h 30 et 13 h 15 à 17 h  
Vendredi : 10 h 30 à 12 h 30 et 13 h 15 à 16 h  
☎ 04 90 27 84 22 / 528 422  
[espacevacluse@ce-paca.org](mailto:espacevacluse@ce-paca.org)

### CANNES-LA-BOCCA

Mercredi : 10 h à 12 h 15 et 13 h 30 à 17 h  
Vendredi : 10 h à 12 h 15 et 13 h 30 à 16 h  
☎ 04 92 19 71 84 / 586 184

### GAP

Mardi : 10 h à 12 h et 14 h à 18 h  
Mercredi : 10h à 12h30 et 13h30 à 17h  
Vendredi : 10 h à 12 h et 14h à 17h  
☎ 04 92 40 93 50 / 529 350  
[espacegap@ce-paca.org](mailto:espacegap@ce-paca.org)

### MARSEILLE

Mardi au jeudi :  
8h15 à 17h NON STOP  
Vendredi : 8h15 à 16 h NON STOP  
☎ 04 95 04 27 82 / 522 782  
[espacemarseille@ce-paca.org](mailto:espacemarseille@ce-paca.org)

### MIRAMAS

Mardi et jeudi : 9 h à 12 h 30 et 13 h 15 à 17 h  
Mercredi : de 9 h à 17 h Non Stop  
Vendredi : de 9 h à 16 h Non stop  
☎ 04 90 44 44 97 / 524 497  
[espacemiramas@ce-paca.org](mailto:espacemiramas@ce-paca.org)

### NICE

Mardi au Jeudi : 09h à 12h30 et 13h15 à 17h  
Vendredi : 09h à 12h30 et 13h15 à 16h  
☎ 04 89 24 70 92 / 587 092  
[espacealpesmaritimes@ce-paca.org](mailto:espacealpesmaritimes@ce-paca.org)

### TOULON

Mardi et mercredi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 15 à 17 h  
Vendredi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 15 à 16 h  
☎ 04 94 09 53 10 / 585 310  
[espacevar@ce-paca.org](mailto:espacevar@ce-paca.org)

### VEYNES

Mardi: 10 h à 12 h et 14h à 18 h  
Mercredi : 10h à 12h30 et 13h30 à 17h  
Vendredi : 10 h à 12 h et 14h à 17h  
☎ 04 92 58 32 45 / 529 245  
[espaceveynes@ce-paca.org](mailto:espaceveynes@ce-paca.org)