

PARTIR EN VACANCES
AVEC UN LIVRE...
UNE SÉLECTION DE LIVRES
POUR LES ADULTES
ET POUR LES ENFANTS



CHEMINOTS PACA



ÉDITO

Prendre un livre et s'évader.

Alors que nous sommes en pleine renégociation de nos conditions de travail (décret socle, accord de branche, accord d'entreprise), que le droit du travail est lui aussi remis en cause de manière défavorable pour l'ensemble des travailleurs de notre pays, vous allez pouvoir bénéficier de vos congés payés.

Cette grande lutte de 80 ans serait-elle trop vieille pour être encore une idée jeune?

C'est ce que voudrait nous faire croire le patronat en jouant la carte du chantage avec les salariés. Pendant des décennies, il a reconnu que les congés étaient salutaires pour l'avenir de l'entreprise (renouvellement de la force de travail) et aujourd'hui, à l'heure d'une rentabilité à court ou moyen terme, nous, salariés, nous devrions nous vendre à travers la remise en cause de nos congés ou d'un temps de travail « gratuit ». Cela ressemble étrangement à de l'esclavagisme.

Nous, les élus du CE Cheminots PACA avons décidé de combattre ce système en vous proposant à travers tout un panel d'activités, de vous détendre, de vous épanouir, de vous reposer.

La LECTURE en fait partie !!!

Les Comités d'Entreprises sont une source incommensurable de savoir. À travers leurs médiathèques, ils permettent la connaissance et l'ouverture sur le monde ; ils favorisent la curiosité, le besoin de s'informer et de s'émanciper. Cette année encore à travers ce **Partir en Vacances avec 1 livre** (sélection effectuée par les professionnels du CE), nous vous proposons de vous évader en lisant un ou plusieurs ouvrages (Roman, BD, etc.)

Bonne lecture !

Gilles CIANTAR

Président de la Commission des Activités Sociales Culturelles et Sportives du CE Cheminots PACA.

« Les livres ne sont pas faits pour être crus, mais pour être soumis à l'examen. Devant un livre, nous ne devons pas nous demander ce qu'il dit mais ce qu'il veut dire ».

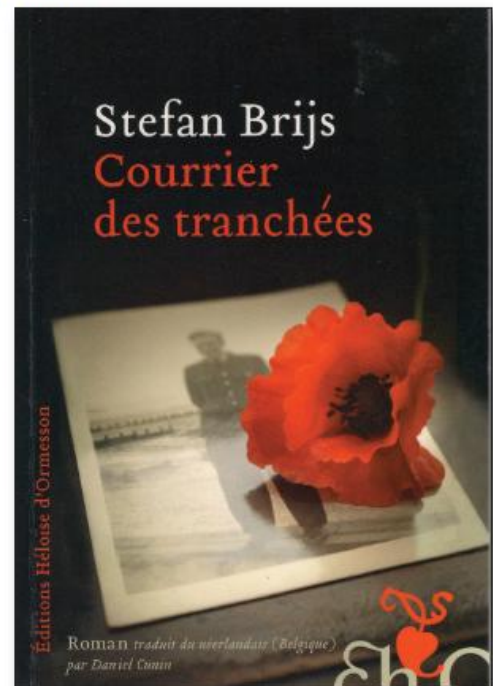
Nous disait Umberto Eco, dans le nom de la rose.

À nous lecteurs de découvrir le sens que nous et nous seuls, apportons à chaque livre lu, et qui fait de nous des individus à part entière.

Voici la nouvelle sélection de 2016...

À LA RECHERCHE D'AUTRES CULTURES, D'AUTRES FORMES DE PENSÉES, À L'AFFÛT DE CE QUI FAIT VIBRER L'ÊTRE HUMAIN.

Avec **Une constellation de phénomènes vitaux**, Anthony Marra nous livre une grande saga sur la Tchétchénie. Le récit se passe principalement sur cinq jours avec des personnages brisés dans ce qui reste d'un hôpital détruit par les guerres, où une petite fille de 8 ans est emmenée, seule rescapée de sa maison brûlée par les Russes. Par des flashbacks, l'auteur nous parle de l'histoire des deux guerres de 1994 à 1996, et celle de 1999 à 2000. Mais c'est surtout un récit époustouffant sur la lutte pour survivre à tout prix, avec humour, et tendresse, et redécouvrir grâce à ce livre notre part d'humanité. À lire absolument.



Stefan Brijs nous plonge au cœur de la première guerre mondiale en Angleterre, au milieu d'un quartier populaire de Londres. Lorsque la guerre éclate, deux amis, Martin et John vont y être confrontés. Martin avec enthousiasme va s'enrôler immédiatement et John, plus désireux d'étudier la littérature anglaise, va aller à l'université avant de rejoindre la guerre. **Courier des tranchées** se lit d'une traite.

Nadia Hashimi

La Perle et la Coquille

«Ce magnifique conte familial redonne à merveille
les contours des femmes afghanes d'hier et d'aujourd'hui.»
Khaled Hosseini



Un roman sur la condition des femmes en Afghanistan, à travers les destins croisés d'une fillette et de son aïeule.

Rahima est une petite fille au sein d'une famille de 4 sœurs et d'un père malade. La seule possibilité qu'elle a de sortir, d'aller à l'école, de jouer au foot... est de se travestir en garçon, jusqu'au mariage.

La perle et la coquille de Nadia Hashimi est un récit envoûtant qui se lit d'une traite comme

un conte, tout en étant percutant et bouleversant.

À découvrir.

Une chronique familiale qui se situe en Islande, dans un fjord à l'extrême ouest de l'île, là où jadis il y avait une base américaine. Avi, 50 ans revient chez lui après avoir passé 2 ans au Danemark.

L'auteur, Jon Kalman Stefansson, nous restitue dans une écriture fascinante et unique une réflexion sur la condition humaine, la vie, la mort, l'amour, la brutalité du climat...

D'ailleurs les poissons n'ont pas de pieds est un livre somptueux.

Autres titres : **Entre ciel et terre ; La tristesse des anges ; Le cœur de l'homme.**



Darragh McKeon raconte comment des hommes reprennent vie ou non après la terrible catastrophe de Tchernobyl. On suit l'histoire de quatre groupes de personnages qui ont tous subi l'explosion.

Tout ce qui est solide dans l'air décrit admirablement les lenteurs et le déni du pouvoir soviétique. Un roman très fort, impressionnant et parfois terrifiant.

À lire absolument.

Paolo Bacigalupi nous offre un thriller aux allures de pamphlet politique et scientifique.

La fabrique de doute est aussi une organisation qui sert l'industrie pharmaceutique pour que les médicaments dangereux continuent à être vendus. Alix, une adolescente, est kidnappée par un groupe de jeunes activistes pour la convaincre de les aider contre son père.

La fabrique de doute est un roman plein d'actions, d'intrigues et de romance.

Autre titre : **Ferrailleur des mers.**

LA FABRIQUE DE DOUTE

Paolo Bacigalupi

thriller



AC HARLE VUVERT
YOUNG ADULT

Darragh
McKeon

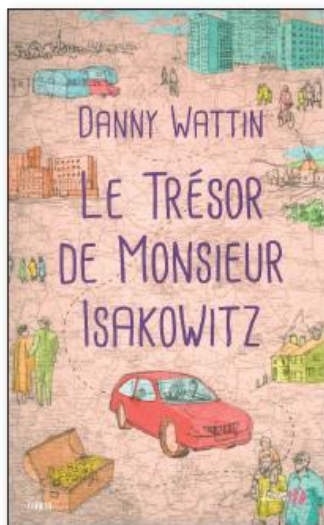
Tout ce qui est solide se dissout dans l'air

roman

belfond

À LA RECHERCHE DE LIVRES ÉMOUVANTS, QU'ON GARDERA LONGTEMPS EN SOI, POUR QU'ILS VIVENT UN PEU PLUS LONGTEMPS

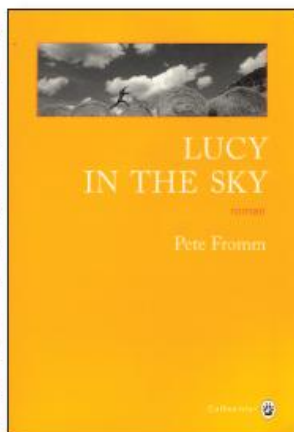
Danny Wattin nous raconte sa propre histoire, avec **Le trésor de monsieur Isakowitz**. Son fils, Léo, après avoir appris que son aïeul aurait caché un trésor en Pologne avant de fuir le régime nazi, persuade son grand-père et son père de partir à sa recherche depuis la Suède. À travers ce long voyage vers la Pologne, c'est toute l'histoire familiale qui se dégage avec, comme toile de fond, l'histoire dramatique de la seconde guerre mondiale. Les relations entre les 3 générations sont traitées avec humour et tendresse. Un petit régala.



Avocate de 40 ans, juste séparée, Paula va tomber amoureuse d'un russe, Artiom, qui débarque avec toute sa famille dans son cabinet pour un litige avec leur propriétaire. **Alexandra Fröhlich** avec **Ma belle-mère russe et autres catastrophes** nous entraîne alors dans des péripéties de plus en plus rocambolesques et hilarantes, avec une belle-mère très extravagante et véritable raz de marée. Absolument hilarant.

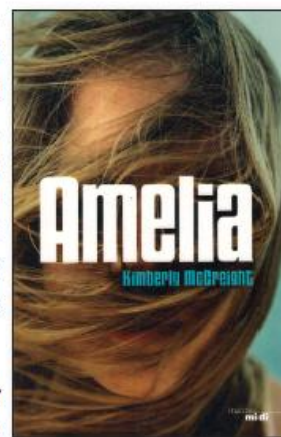
Deux livres sur l'adolescence à l'opposé l'un de l'autre.

Lucy in the sky with diamonds chantaient les Beatles. **Pete Fromm** en fait la jeune héroïne de son merveilleux livre. Lucy est une adolescente de 14 ans, de garçon manqué aux cheveux coupés très courts par un père qu'elle ne voit que très rarement, elle devient une ravissante jeune fille... C'est le parcours de cette jeune adolescente qui se cherche et va découvrir peu à peu grâce à ses rencontres, ses expériences qui elle veut devenir. Roman très attachant.



Un très bon suspense sur les malaises des adolescents mais aussi sur le harcèlement entre eux. Kate, une mère débordée par son travail est la mère d'Amelia, jeune ado-

lescente de 15 ans. Lorsqu'elle apprend qu'**Amelia** s'est jetée du toit de son lycée, elle va d'abord essayer de comprendre sa fille, puis se mettre à enquêter lorsqu'on lui enverra un mystérieux SMS. Alternant les passages de Kate et d'Amelia, les textos, les posts sur facebook, **Kimberly McCreight** nous tient en haleine jusqu'au bout.



Deux livres magnifiques et totalement opposés sur l'amour paternel, sur le rôle des pères d'enfants différents. À découvrir.



N'aie pas peur si je t'enlace est un récit formidable d'un voyage réel qu'un père a offert à son fils autiste pour ses 18 ans. **Fulvio Ervas** raconte ce périple à travers l'Amérique, en Harley Davidson du père et de ce fils au comportement étrange qui pour savoir comment sont les gens les enlance...Épopée merveilleuse qui nous donne confiance dans la nature humaine.

Le fils du printemps raconte l'histoire d'un homme, écrivain raté, se cherchant toujours, qui devient père d'un enfant trisomique. Dans un premier temps, il voudra fuir. **Cristovao Tezza** nous fait découvrir pas à pas toutes les réflexions de ce père qui analyse chacun de ses sentiments avant de s'apercevoir de son amour pour ce fils qui le fait grandir.

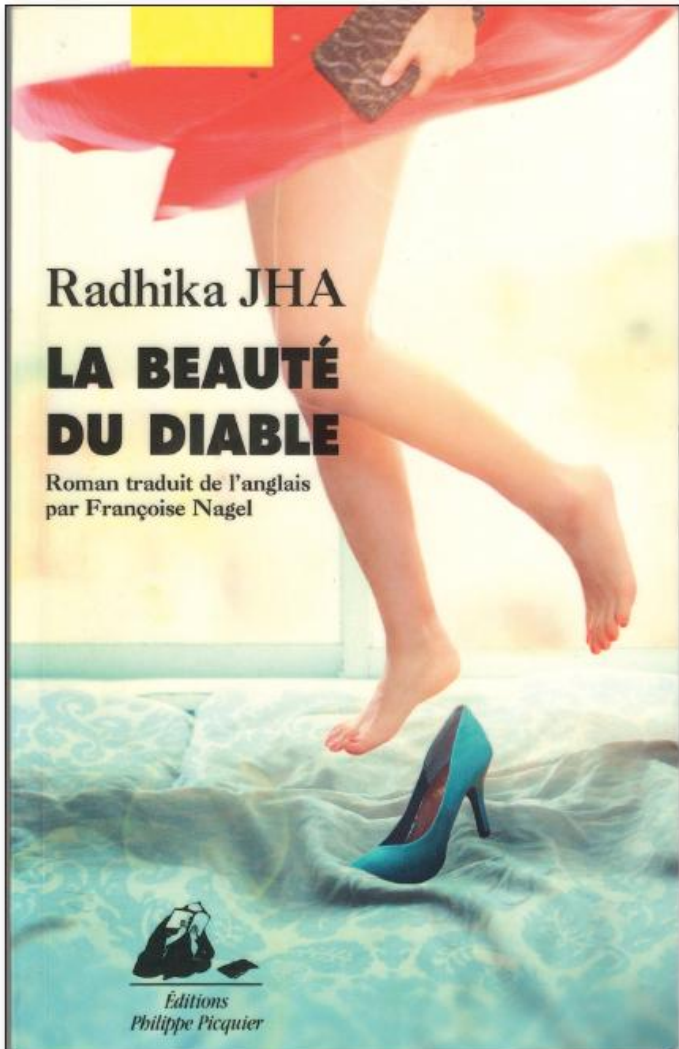


Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



Une saga napolitaine dans les années 50, dans laquelle la question centrale se pose, peut-on échapper à son milieu social, quand on est femme et pauvre. Deux fillettes, Lila et Elena sont amies depuis l'enfance, toutes les deux sont intelligentes

et douées pour l'école, mais seulement une continuera ses études et quittera son quartier. **Elena Ferrante** redistribue sans cesse les cartes de ses personnages, on ne sait jamais qui est **L'amie prodigieuse**, Lila, l'originale et talentueuse qui restera dans son milieu ou Elena, la sage et studieuse qui partira. Fresque prodigieuse sur l'Italie de la Camorra, avec probablement 4 tomes. Autres titres : **les jours de mon abandon ; Le nouveau nom.**



Bien qu'écrite par un auteur indien, le roman se passe au Japon. Kayo est une femme au foyer qui s'ennuie, devient une acheteuse compulsive de tous les articles de modes, vêtements, chaussures ... **Radhika Jha** décrit bien cette escalade pour toujours être plus belle. Mais bientôt criblée de dette, Kayo va être la proie de mafieux, d'usuriers. **La beauté du diable** retrace sa descente aux enfers. Autres titres : **Des lanternes à leurs cornes attachées ; L'odeur.**

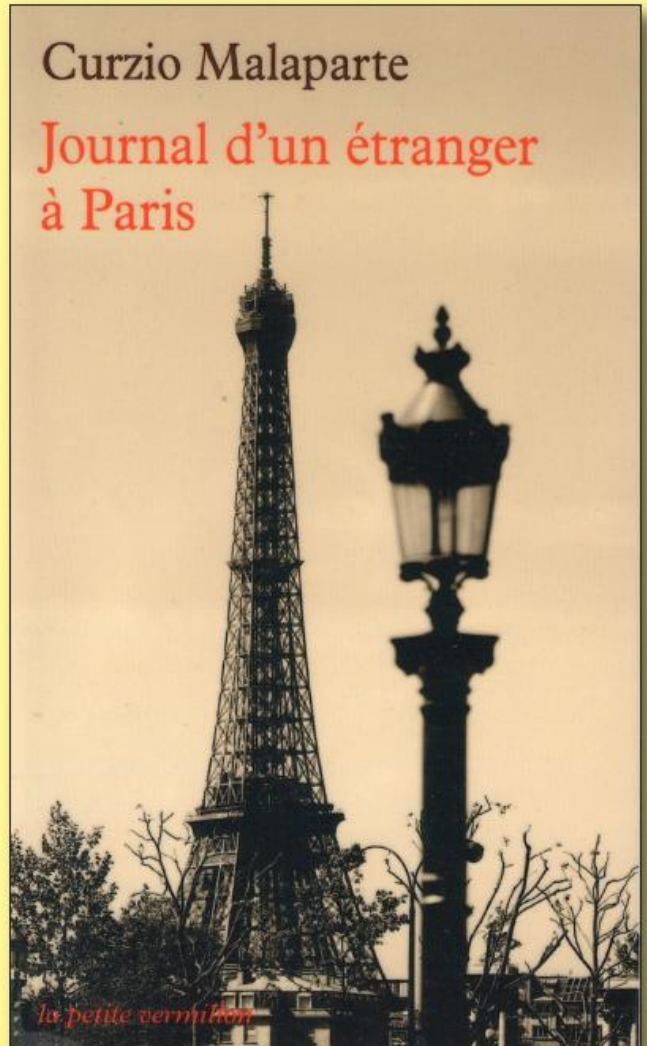
À LA RECHERCHE D'ÉCRIVAINS MORTS QUI NOUS ONT MARQUÉS

Ernest Hemingway Paris est une fête



Paris est une fête, le livre d'Ernest Hemingway, qui reste associé dans nos souvenirs au Bataclan, acheté en grand nombre au lendemain de la tuerie comme pour souligner que Paris n'est pas un lieu de perversion mais bien un lieu culturel et de références dans le monde. L'écrivain y décrit ses promenades, ses rencontres. Autres titres à redécouvrir : **Le vieil homme et la mer ; L'adieu aux armes ; Pour qui sonne le glas.**

Presque 20 ans plus tard un autre amoureux de Paris, l'écrivain italien **Curzio Malaparte** séjourne après 13 ans d'absence dans la capitale. **Journal d'un étranger à Paris** raconte sa joie d'être de retour à Paris, ses rencontres, ses promenades. Autres titres : **Kaputt ; La peau.**



À LA RECHERCHE D'AUTEURS
FRANÇAIS, QUI NOUS
SURPRENNENT PAR LEUR
DIVERSITÉ ET LEUR
IMAGINATION

Un thriller addictif sous forme de séances de psychanalyse d'un homme amnésique à la recherche des non-dits familiaux. Après la défenestration d'une inconnue pour laquelle il a eu le coup de foudre, Alexei demande l'aide d'une psychanalyste pour retrouver sa mémoire et fuir ses cauchemars récurrents. Il a 12 jours.

L'envers du feu d'Anne Dufourmantelle est un récit haletant.



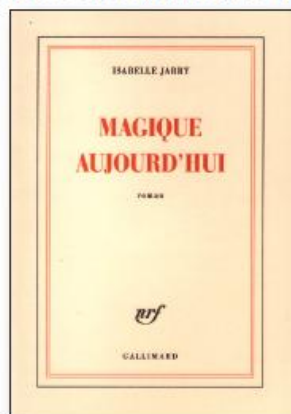
tasque l'entraîne dans un voyage organisé. Prétexte pour Céline Curiol de provoquer la sage Judith en la plaçant dans des situations ridicules, et amusantes pour nous. Mais son héroïne n'est pas encore prête à s'installer dans une vieillesse où les femmes passent inaperçues. **Les vieux ne pleurent jamais** est un livre plein d'humour, sur l'amitié, les rencontres, la famille, et le sens donné à la vieillesse dans nos sociétés. À lire absolument.

Imaginez notre vie dans les années 2050, entourée de robots à

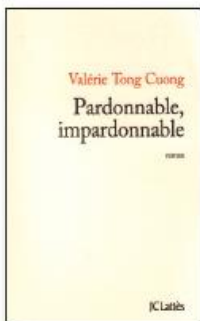


l'apparence humaine dans une société qui interdit les addictions à tout ce qui est virtuel et robots. Tim, un jeune chercheur, partage tout avec son assistant androïde, quand on l'envoie en cure de déconnexion, il découvre la vie : nature, animaux, et son robot, lui, une autonomie incroyable.

Avons-nous vraiment envie d'un **Magique aujourd'hui** ?



Isabelle Jarry nous donne à lire un texte plein d'humour et de réflexion sur notre dépendance au numérique. Autres titres : **J'ai nom sans bruit ; Contre mes seuls ennemis ; La voix des êtres aimés ; L'homme de la passerelle ; Emportez moi sans me briser.**

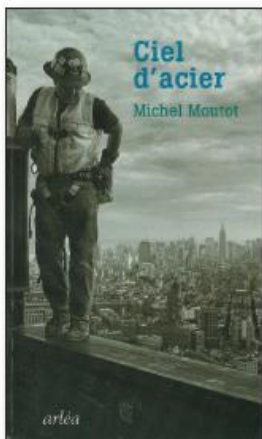


À la suite d'un accident de vélo, Milo, un petit garçon de 12 ans se bat pour la vie. Autour de lui sa famille va se disloquer et chaque membre va chercher un coupable. Prétexte aux règlements de compte, aux mensonges, chaque protagoniste prend tour à tour la parole.

Pardonnable, impardonnable de Valérie Tong Cuong explore les chemins du pardon.



Un roman qui mêle fiction et réalité. Dorothée Werner a choisi de nous raconter un épisode de la vie de Germaine Tillion, résistante, déportée à Ravensbrück et ethnologue. En février 1950, **Kouri**, (son nom de résistante), doit témoigner en Allemagne lors d'un procès de 2 anciennes gardiennes de camp. Emaillé de citations en italique de Germaine Tillion, ce livre nous donne à réfléchir sur le sens de la justice, sur l'humanité que l'on a en nous. Passionnant.

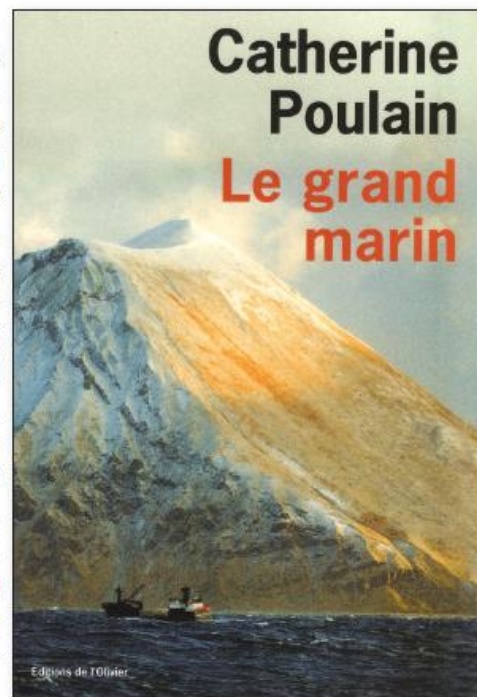


Michel Mouton nous raconte l'histoire réelle, mêlée de fiction, des indiens Mohawk, réputés ne pas avoir de vertige et travaillant au montage des structures métalliques de ponts, tours, etc. **Ciel d'acier** est un formidable roman, véritable épopée sur six générations de ces constructeurs qui se sont proposés pour déblayer les décombres après l'effondrement des tours en 2001, à New York. Bouleversant.

Judith, septuagénaire, ancienne actrice récemment veuve, vit repliée sur elle-même avec ses souvenirs et ses regrets. Sa voisine du même âge, exubérante et fan-

Catherine Poulain originaire de Manosque a toujours voyagé. Son plus grand rêve était d'aller pêcher en Alaska. Dans **Le grand marin**, elle nous raconte ses premiers mois à bord d'un de ces bateaux qui pêchent la morue, le flétan... elle raconte son vécu au quotidien, le froid, l'humidité, le sel, la mer, la dureté du travail, les hommes, ses compagnons de travail.

L'écriture est alerte, vive, c'est passionnant.



Christophe Boltanski

La cache

La cache raconte une histoire familiale centrée sur une maison et soudée par les grands parents et surtout la grand-mère de l'auteur, **Christophe Boltanski**. Celui-ci nous fait découvrir peu à peu ses oncles, l'un

plasticien, l'autre sociologue et poète, ses grands-parents, sa tante, tous plus ou moins reclus dans une grande maison qu'il nous fait visiter au gré de ses chapitres. Il nous parle ainsi des peurs qui perdurent, entretenus par cette grand-mère incroyable. C'est un récit vivant, intelligent, à découvrir absolument.

LE PRIX DE LA BD HISTORIQUE ET SOCIALE 2016

Comme chaque année, **Le CER PACA**, se joint à d'autres Comités d'entreprises cheminots pour organiser le prix de la BD historique et sociale.

Cinq bandes dessinées sont en compétition, ils sont à votre disposition dans vos médiathèques, **vous pouvez les lire jusqu'à début octobre et voter jusqu'au 7 octobre** avec une note de 1 à 10 pour chacune des BD.

Le trophée gagnant sera remis à Paris, au cirque Fratellini, le samedi 19 novembre 2016 en soirée, après une journée de rencontre avec les auteurs (illustrateurs et scénaristes), des ateliers de dessins de planches de bandes dessinées pour adultes et enfants.

Tous les renseignements au sujet des bandes dessinées, des modalités de vote et du séjour à Paris vous seront expliqués dans vos espaces-médiathèques.

Des fascicules de vote, à cette occasion vont être remis.

Les prix déjà décernés par les cheminots : en 2015, **Irmira** de Barbara Yelin ; en 2014, **Tsunami** de Stéphane Piatszek et Jean-Denis Pendax ; en 2013, **Le train des orphelins** de Philippe Charlot et Xavier Fourquemin (disponibles dans les médiathèques du CE PACA).

PRÉSENTATION DES 5 BANDES DESSINÉES

Berlin 2.0 de Matilde Ramadier et d'Alberto Madrigal.

En 2011, Margaux, 23 ans, part à Berlin pour débiter sa carrière dans le domaine de la culture. Épuisée par l'atmosphère étouffante de Paris, elle mise ses espoirs dans la capitale allemande, jugée plus conviviale, créative et vivante. Après des mois de liberté insouciance, elle se confronte à la dure réalité du travail dans une société gagnée par le néolibéralisme.

Les esclaves oubliés de Tromelin de Sylvain Savoia.

D'après les recherches menées par Max Guérout (GRAN), Thomas Romon (INRAP) et leur équipe. En 1761, suite au naufrage d'un navire de la Compagnie des Indes, 80 esclaves sont abandonnés sur une île de l'océan Indien. Huit survivants (sept femmes et un enfant) sont sauvés quinze ans plus tard par le chevalier de Tromelin. Dénoncée par Condorcet, cette histoire tragique a permis de faire avancer la cause des anti-esclavagistes. Avec un dossier sur les campagnes de fouilles...

PRIX BD DES CHEMINOTS BD SOCIALE ET HISTORIQUE

9^È ÉDITION



Le grand A : il mange 195 jours de votre vie de Xavier Bétaucourt et Jean-Luc Loyer.

Cette bande dessinée se présente comme un reportage sur le grand A, un hypermarché installé à Hénin-Beaumont.

Les auteurs interrogent son personnel, sa direction et ses clients ainsi que les commerçants délaissés du centre-ville pour examiner les conséquences sociales et économiques de l'installation du centre commercial dans les années 1970.

Love story à l'iranienne de Jeanne Deuxard et Deloupy.

En 2009, le gouvernement iranien a organisé la stricte séparation des hommes et des femmes dans l'espace public et interdit les rencontres entre hommes et femmes n'ayant pas de relation familiale. Cette BD propose un état des lieux de la jeunesse iranienne contrariée par ce régime totalitaire.

Communes ! L'aristocrate fantôme de Wilfrid Lupano.

Paris, 1871. Elisabeth Dmitrieff, jeune aristocrate russe envoyée par Karl Marx pour le renseigner sur la Commune, préside l'Union des femmes pour la défense de Paris.

Sa beauté, sa verve, sa passion suscitent l'intérêt des hommes, jusque-là peu sensibles aux revendications des autres insurgées - Louise Michel en tête. Plus dur que le 1^{er} volume, car bien plus centré sur les combats et enjeux politiques, "L'aristocrate fantôme" fait la part belle aux combats des femmes pour faire valoir leurs droits (du droit de vote à celui de combattre sur les barricades). Une B.D. qui fait revivre la semaine sanglante de façon intense et accessible, mais un peu courte.

UN AUTRE PRIX CHEMINOTS EST ORGANISÉ PAR LE CCGPF



celui du 2nd roman, afin de promouvoir un auteur francophone à travers son deuxième roman.

Des cheminots du CER PACA se sont également réunis, pour choisir parmi les cinq livres proposés, celui qui avait leur préférence.

**En 2015, Pauline Dreyfus pour :
Ce sont des choses qui arrivent.**

**En 2014, Léonor de Récondo pour :
Pietra Viva.**

**En 2013, Hélène Gesten pour :
La part du feu.**

À LA RECHERCHE DE
DÉTENTE, DE LÉGÈRETÉ,
DE ROMANCE...

Avec Sophie Divry, on a l'impression qu'elle nous raconte son histoire au jour le jour. Le quotidien précaire d'une jeune chômeuse trentenaire nous est dévoilé avec beaucoup d'humour, de burlesque. **Quand le diable sort de la salle de bain** est un roman très vivant avec des néologismes savoureux, il nous sort de la banalité. Autres titres : **La cote 400** ; **La condition pavillonnaire**.



Liane Moriarty met en scène trois femmes dans la banlieue de Melbourne.

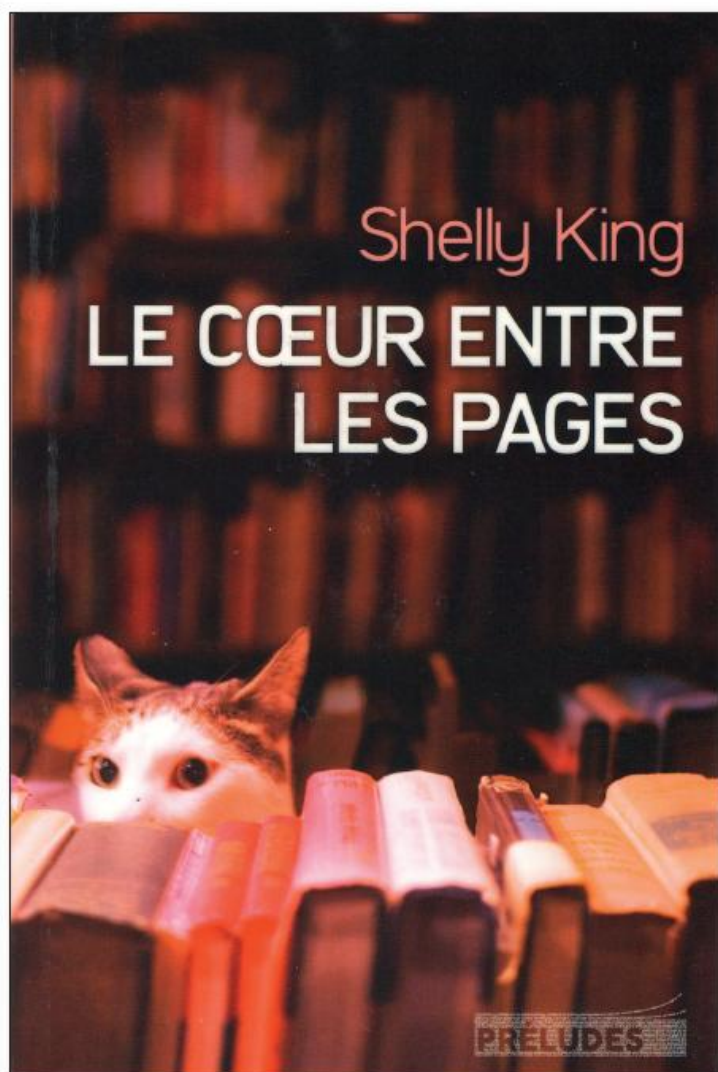
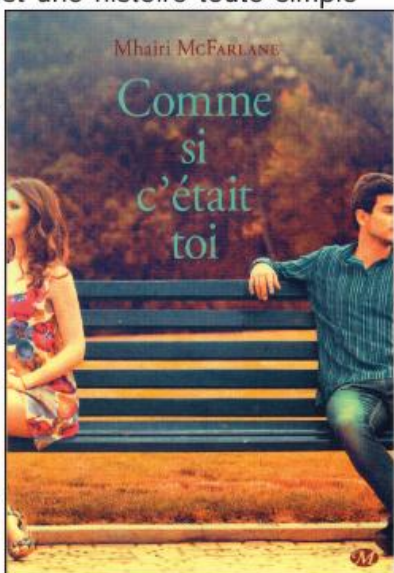
Rachel, une femme marquée par le meurtre de sa fille de 17 ans, continue à chercher l'assassin. Tess, elle, revient dans cette ville auprès de sa mère lorsqu'elle apprend que son mari est tombé amoureux de sa presque sœur. Et enfin Cecilia, la femme parfaite, se demande si elle doit révéler **Le secret du mari** et dénoncer son mari.



À la suite d'un accident de voiture Hanna se retrouve à l'hôpital à côté d'une dame de 85 ans. Celle-ci, Zelda Zonk, va l'aider à reconsidérer sa manière de vivre qui lui semblait banale. De retour chez elle, tout va s'accélérer, elle découvre que le nom de sa voisine d'hôpital est un des pseudonymes de Marilyn Monroe et elle effectue des changements dans sa vie. Laurence Peyrin avec **La drôle de vie de**

Zelda Zonk se demande s'il est possible de changer de vie...

Comme si c'était toi est une histoire toute simple mais attachante. Anna est devenue svelte à la trentaine, malheureusement elle n'a pas encore trouvé l'âme sœur... Avec beaucoup d'humour et de tendresse Mhairi McFarlane nous plante un personnage qui veut oublier son passé de lycéenne grosse, et les moqueries de ses camarades d'école jusqu'au jour où elle rencontre celui dont elle était amoureuse à l'adolescence et qui avait été très cruel à l'époque.

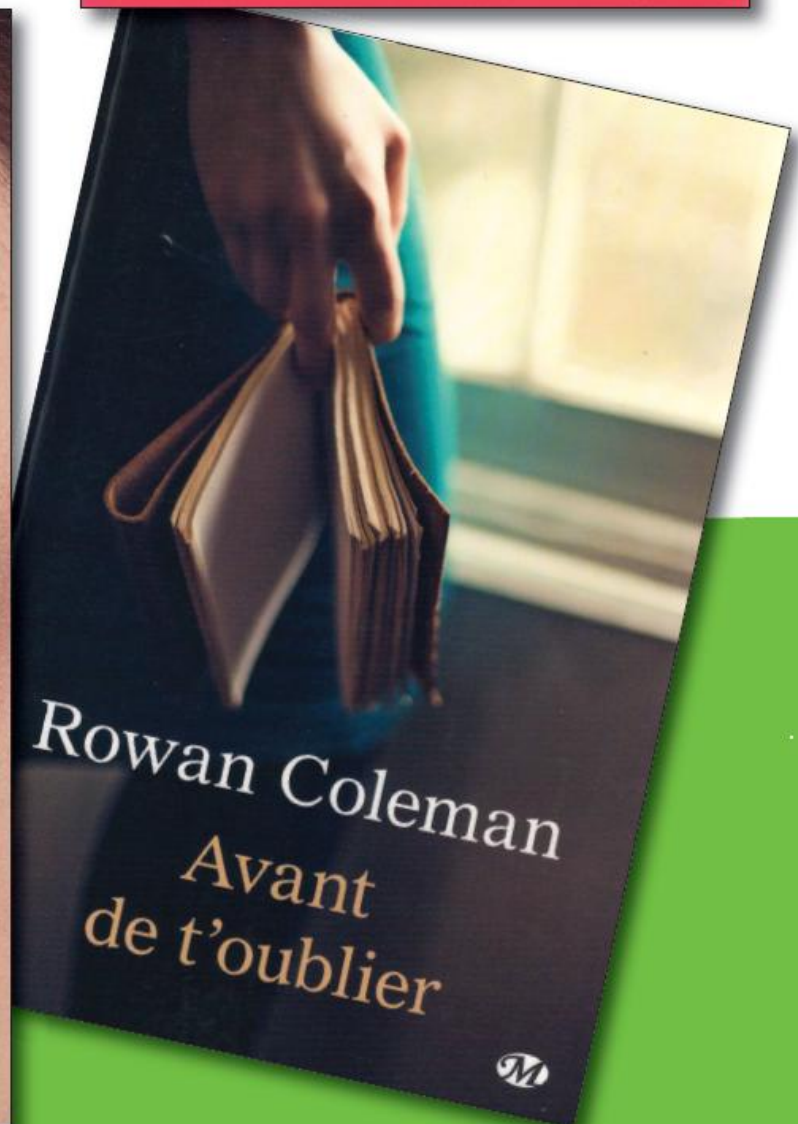
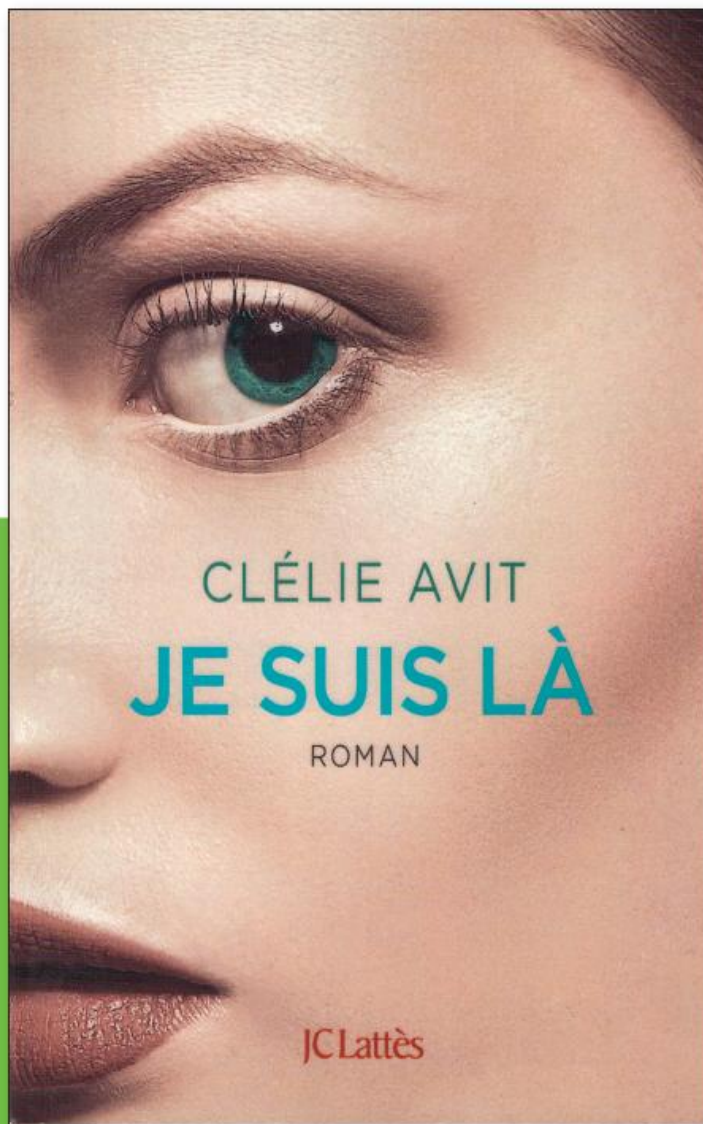
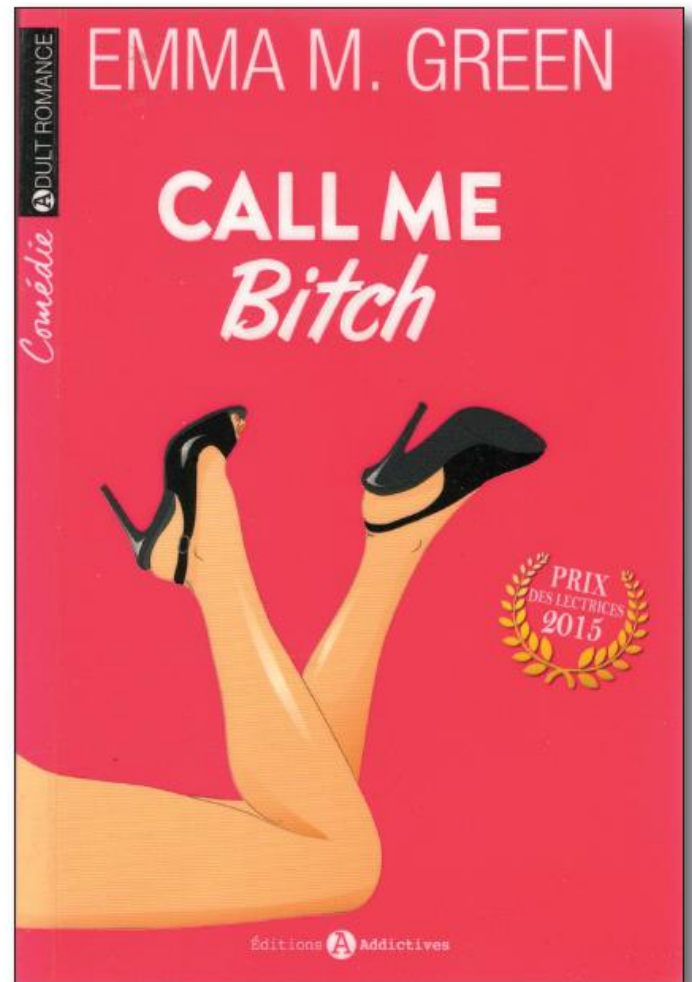


Un livre qui rend hommage aux petites librairies d'occasion ou non. **Le cœur entre les pages** est la rencontre de différents personnages autour d'une correspondance amoureuse mystérieuse. Shelly King nous laisse paresser avec son héroïne et c'est très agréable.

Call me bitch, d'Emma M.Green, paru en premier en épisodes numériques avant d'être publié sur papier est un roman frais, drôle, pétillant, avec un petit côté humaniste. Quand deux nounous aux caractères opposés se rencontrent...

Elsa a 29 ans, quand, après un accident de montagne, elle se retrouve dans le coma. Clélie Avit nous donne à lire les réflexions d'Elsa lors des passages de sa famille venue lui parler dans son coma. Un jour, par hasard, un jeune homme Thomas se trompe de chambre et la découvre. Lui aussi va entamer un dialogue à sens unique pour lui. Le lecteur lui, lit les commentaires d'Elsa qui entend tout : **Je suis là**

Avant de t'oublier, raconte l'histoire d'une famille et des relations mère-fille. Lorsque brutalement Claire jeune femme de 40 ans, mère de 2 filles de 20 et 3 ans découvre qu'elle est atteinte, comme son père décédé, d'un Alzheimer précoce. Rowan Coleman nous décrit avec chaleur et douceur comment Claire et toute sa famille, y compris un mari dont elle ne se souvient pas et sa mère sans cesse en colère contre elle, vont faire face à cette maladie et profiter ensemble des derniers jours avant l'oubli total. C'est beau et déchirant à la fois.



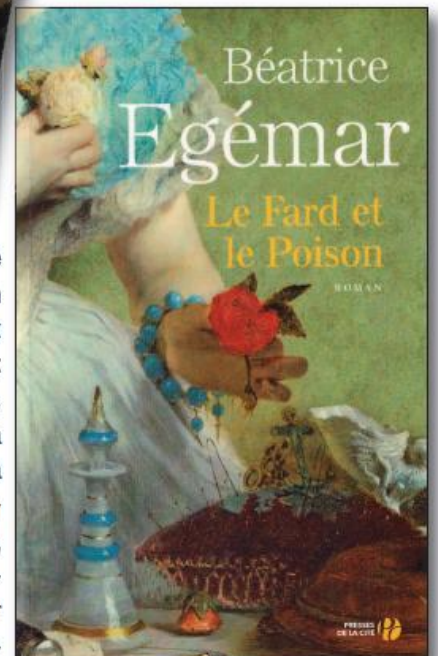
À LA RECHERCHE DE FAITS
HISTORIQUES, DE RÉCITS
IMPRÉGNÉS PAR LE TERROIR

Fin XVI^e, pour ce roman qui se situe à Marseille essentiellement, en pleine guerre de religions. Marseille, la catholique, s'est rebellée et demande son indépendance. **Royaume de vent et de colères**, joli titre qui convient bien aussi à Marseille est un récit où l'auteur, Jean-Laurent Del Socorro a choisi avec ses 4 principaux personnages d'ajouter une touche de fantasy avec ce couple de magiciens un peu hors normes. C'est vraiment un excellent roman.

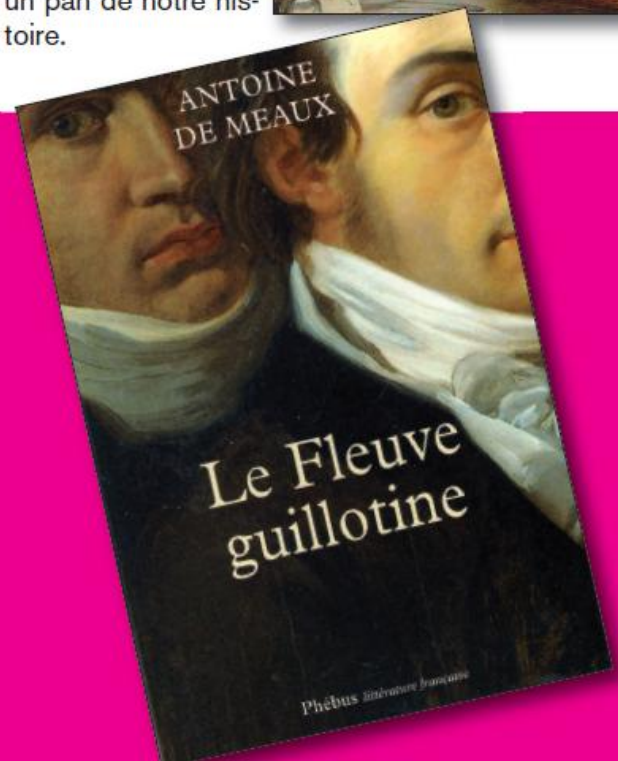
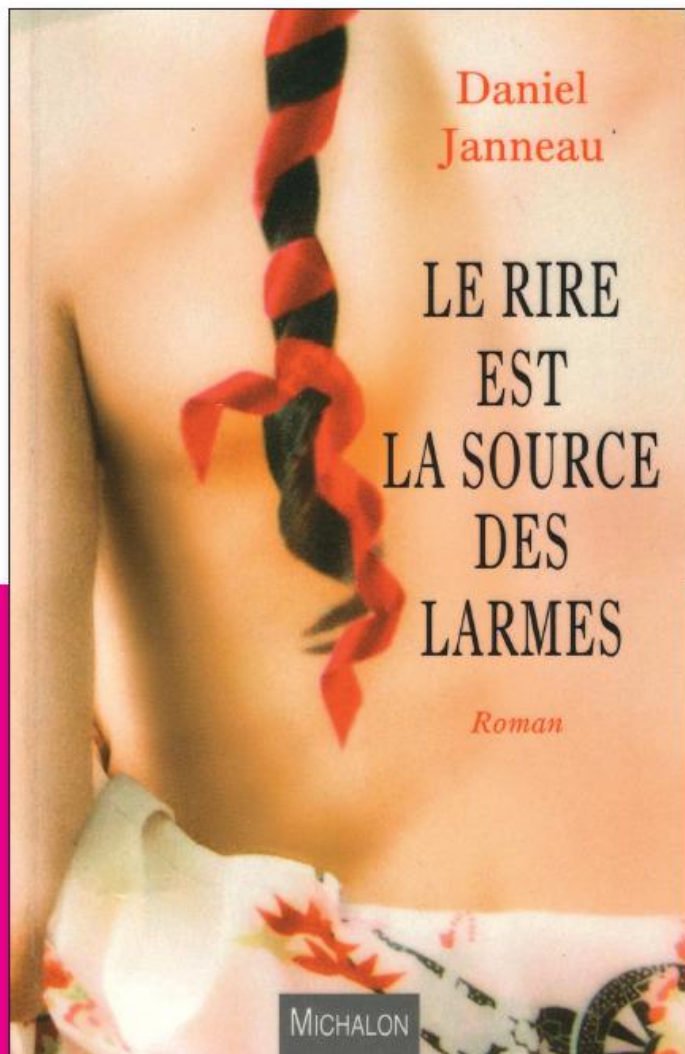
Un voyage à travers la France jusqu'en Chine pour le jeune Amédée qui doit organiser un spectacle pyrotechnique pour le mariage de Louis XIII. Pour découvrir les recettes des artificiers et bien plus, il part accompagné de son oncle. **Le rire est la source des larmes** raconte toutes les aventures de ces deux personnages au début du XVII^e siècle. Le livre de Daniel Janneau est très plaisant à lire.



Deux romans se situant au XVIII^e siècle, le premier, **Le fard et le poison** raconte les histoires d'empoisonnements à la cour de Versailles. Béatrice Egémar met en scène une jeune parfumeuse qui va mener l'enquête.



Le second se situe en pleine révolution française en 1792 et porte bien son titre : **Le fleuve guillotine**. Antoine de Meaux a choisi de le situer à Lyon. Mêlant personnages fictifs et réels, l'histoire nous fait revisiter avec bonheur un pan de notre histoire.

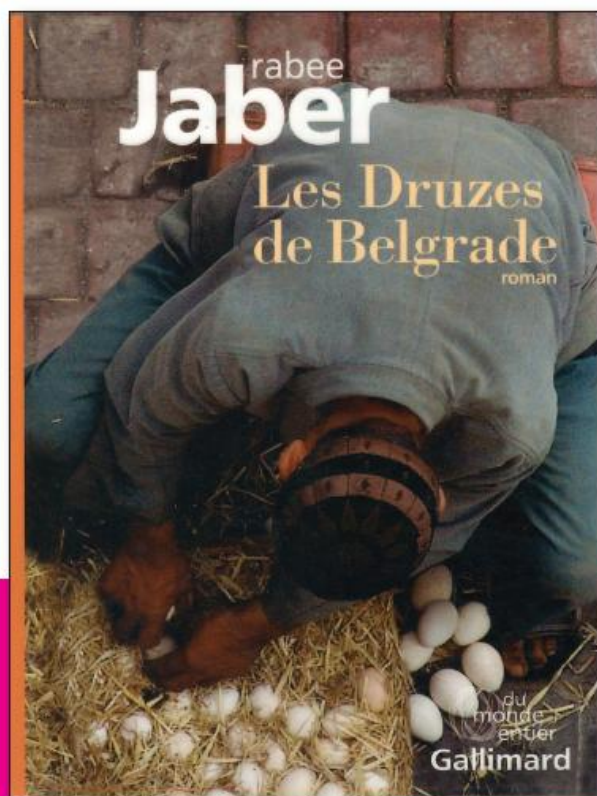


Gaëlle Nohant La Part des flammes

Fin XIX^e siècle pour ce roman qui prend comme point d'ancrage l'incendie du Bazar de la Charité. Nous suivons les trois héroïnes, Constance, Violaine et Sophie, la duchesse d'Alençon à travers le Paris du XIX^e, les classes sociales, les conven-

tions mondaines... **La part des flammes** parle aussi d'émancipation féminine, celle de ces femmes qui vont se retrouver changées par cet incendie. Le livre de Gaëlle Nohant est à la fois populaire et littéraire, à la manière des feuilletons de cette époque.

Rabee Jaber nous donne à lire un récit poignant du Liban de la fin du XIX^e siècle. Une guerre a éclaté entre les Druzes et les chrétiens du Liban. Les Druzes massacreront les chrétiens, et les coupables seront déportés, sauf un, échangé avec un innocent, un chrétien. C'est ce périple que nous raconte l'auteur. Hanna Yaacoub sera déporté avec **Les Druzes de Belgrade**, et deviendra leur frère de détention pendant 12 ans. Un récit de courage, de solidarité très émouvant, une leçon d'humanité d'actualité.

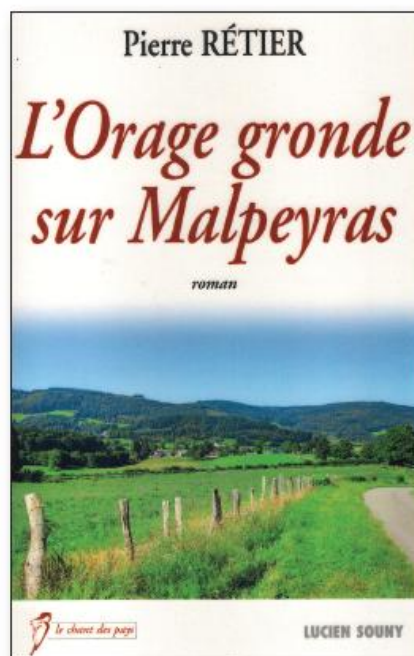


Trois romans du terroir, le premier se situe au plateau des Millevaches où après 1936, le maire de Malpeyras refuse d'appliquer les nouvelles lois sociales.

À la scierie dont le directeur est le maire les ouvriers se mettent en grève...

L'orage gronde sur Malpeyras dont l'auteur, Pierre Rétier nous donne un livre plaisant où les héros sont embarqués dans la grande histoire.

Autre titre : **Un village sous influence.**

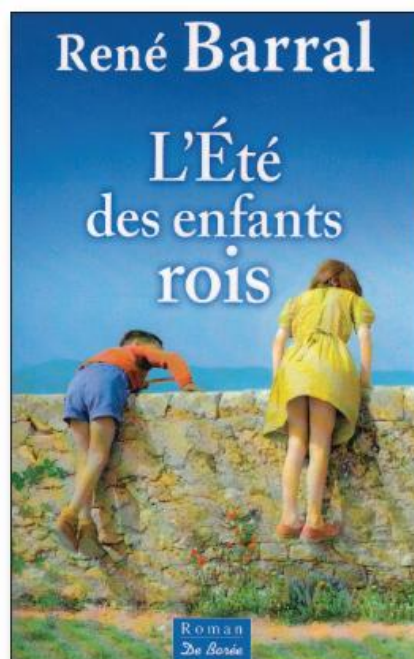


Avec **L'été des enfants rois**, René Barral nous convie dans les Cévennes, au milieu de pré-adolescents. C'est plein de fraîcheur et de tendresse.

Le troisième commence par un incendie qui ravage la maison du bouilleur de cru, le fabriquant d'eaux-de-vie en Haute Loire. Sa fille, reprenant les activités de son père, va enquêter sur ce mystérieux incendie avec son ami d'enfance.

Une étrange récolte d'Albert Ducloz se lit facilement mêlant à la fois les descriptions du métier de distillateur et d'une enquête policière.

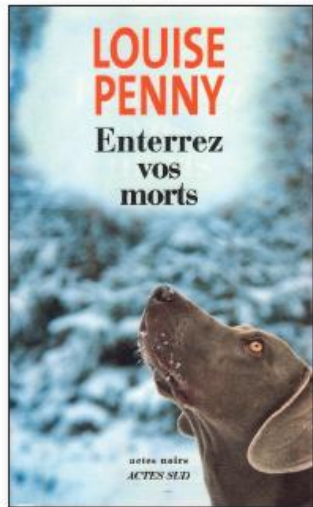
Autres titres : **Le chant d'Aurore ; Les jacinthes sauvages ; Les trois promesses.**



À LA RECHERCHE DE FRISSONS, DE PEUR.

Bernard Minier publie un livre par an depuis 2011, tous des thrillers se passant aux alentours de Toulouse et dans les Pyrénées, avec comme héros un commandant de police, Servaz qui est confronté à des crimes très pervers. **Le cercle**, son deuxième roman est aussi haletant que les autres. Autres titres : **Glacé ; N'éteins pas la lumière ; Une putain d'histoire.**

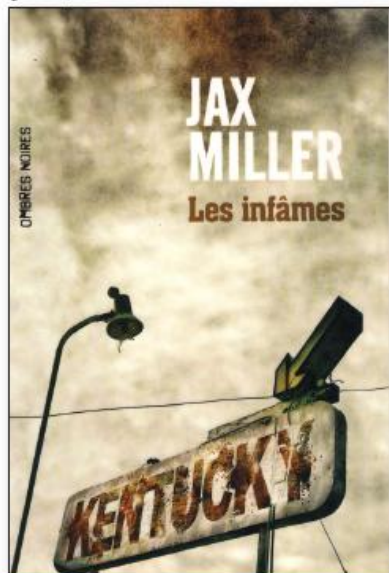
Pour l'été, un roman qui se situe au Canada en plein hiver. Le héros, Camache, inspecteur de police fait une



retraite chez son mentor et vieil ami, après l'échec de sa précédente enquête. Un nouveau crime vient l'arracher à sa déprime et le plonge dans un passé de 400 ans. **Enterrez vos morts** de Louise Penny est un très bon policier psychologique.

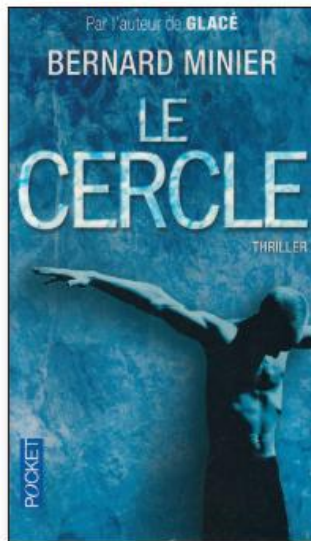
Autre titre : **Nature morte.**

Keisha Ceylon est attachante, même si pour arrondir ses fins de mois, elle s'improvise voyante ! D'arnaques en arnaques, elle finit par se trouver confrontée à un véritable meurtre. Les événements vont s'enchaîner, frisant le comique et **Celle qui en savait trop** va devoir s'acharner entre sa vie de mère de famille et un compagnon qui ne lui convient pas. Linwood Barclay a écrit d'autres livres : **Mauvais garçon ; Cette nuit-là.**



Voici un livre haletant avec une héroïne, Freedom Oliver, dingue, irritante, suicidaire. Depuis 18 ans elle se cache, aidée par le FBI (protections des témoins), de sa belle-famille qui l'accuse d'avoir tué son mari. Elle suit de loin la vie de ses deux enfants adoptés loin d'elle. Lorsqu'elle apprend que sa fille a disparu, elle

part à sa recherche. **Les infâmes** raconte cette quête. Jax Miller nous dresse dans son premier roman, un personnage féminin exceptionnel.



Un roman argentin, **La fragilité des corps** nous parle des gamins des rues risquant leur vie sur les voies de chemin de fer, des paris clandestins dans les bars à la mode. Sergio Olguín évoque aussi bien les quartiers riches que les quartiers défavorisés de Buenos Aires.

Une journaliste et un ancien junkie vont parcourir cette ville, à la suite d'un fait divers, à la recherche des coupables, de ceux qui provoquent ces violences.

Matthias et Lou, semblent raconter deux histoires différentes, lui, c'est un « scacificateur », un homme chargé d'éloigner le mal... Avec Lou, cela commence bien, un trekking de six personnes dans les forêts albanaises, dont Lou, la narratrice et son ami. Mais la terreur va s'installer et les **Six fourmis blanches**,

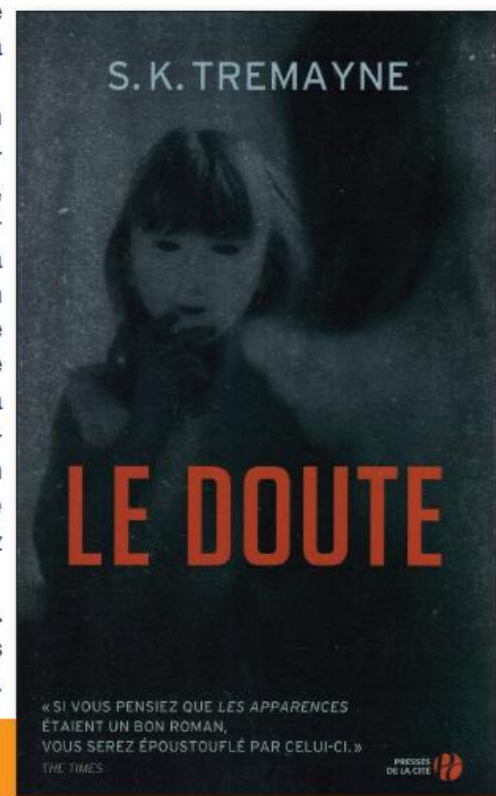
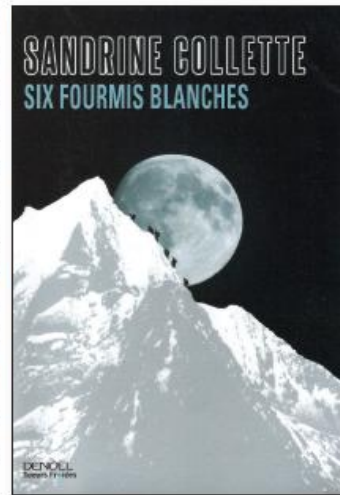
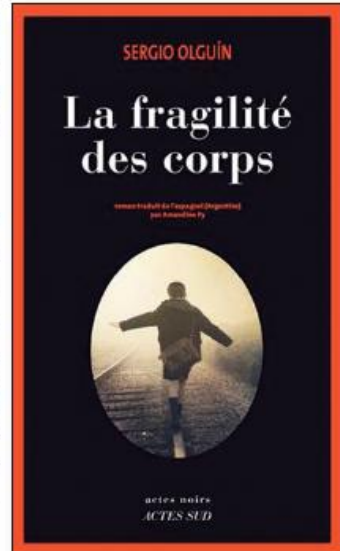
dans la neige vont disparaître. Sandrine Collette arrive à nous plonger dans l'angoisse, l'inquiétude, la terreur.

Autres titres : **Un vent de cendres ; Il reste la poussière.**

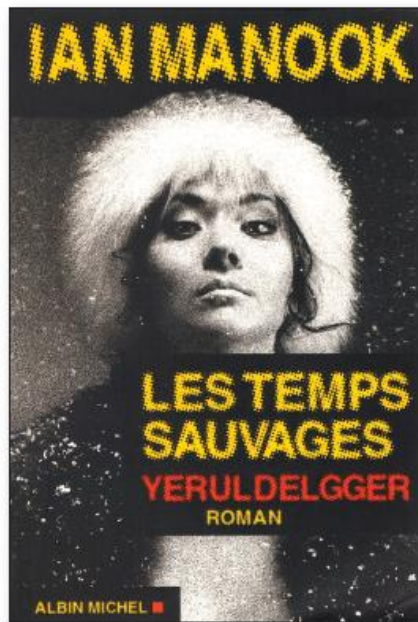
Une très bonne intrigue sur la jémellité.

Angus et Sarah avaient deux jumelles identiques, un accident mortel provoque la

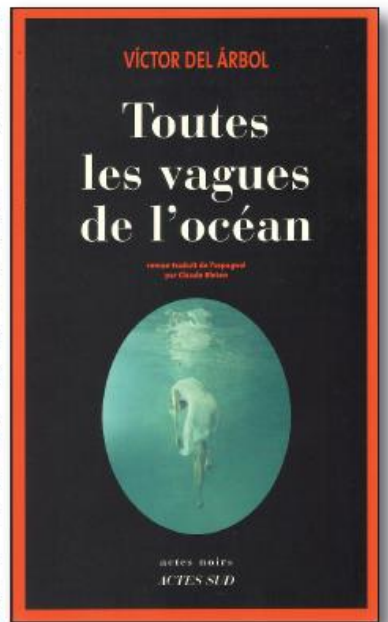
mort de Lydia. Un an après la famille s'installe sur une île écossaise, mais la jumelle en vie, Kirstie va exiger qu'on l'appelle Lydia. **Le doute** s'installe chez les deux parents. Jusqu'au bout S.K. Tremayne réussit à nous maintenir en haleine.



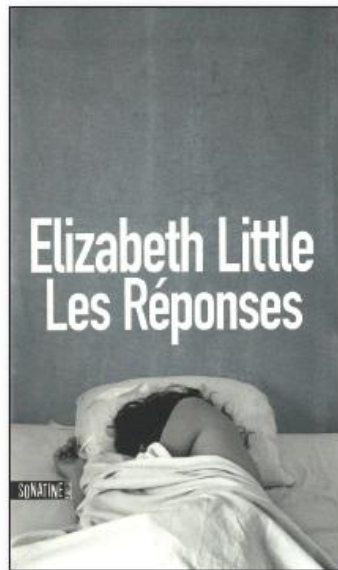
Entre roman d'aventures et thriller, voici la suite de Yeruldelgger, (qui est aussi le nom du flic Mongol) cette fois-ci l'auteur, Ian Manook nous emmène de la Mongolie et Oulan Bator à la France et précisément au Havre où arrivent toutes sortes de trafics. C'est aussi un roman plein d'humour et de situations cocasses avec des personnages bien décrits psychologiquement. **Les temps sauvages** est un livre qui donne envie d'aller découvrir la Mongolie et d'écouter les chants diphoniques.



Des personnages en souffrance, des femmes lumineuses, Victor Del Arbol sonde l'humanité, de la révolution russe à la guerre d'Espagne, il explore le XX^e siècle. **Toutes les vagues de l'océan** raconte le destin de ces personnages, Laura, la mère de l'enfant noyé, Gonzalo, le frère idéaliste, Zinoviev, le tueur russe. Une grande réussite. Autres titres : **La**



tristesse du Samouraï ; La maison des chagrins.



Après avoir passé dix ans en prison pour le meurtre de sa mère, Janie, 27 ans, est libérée. Coupable ou non, elle ne sait pas, elle était trop ivre ce jour-là. Harcelée par les medias, elle va chercher **Les réponses** jusqu'au fin fond de l'Amérique. Elle découvrira son histoire familiale et la vérité sur sa mère. Elizabeth Little sait maintenir le suspense jusqu'au bout.

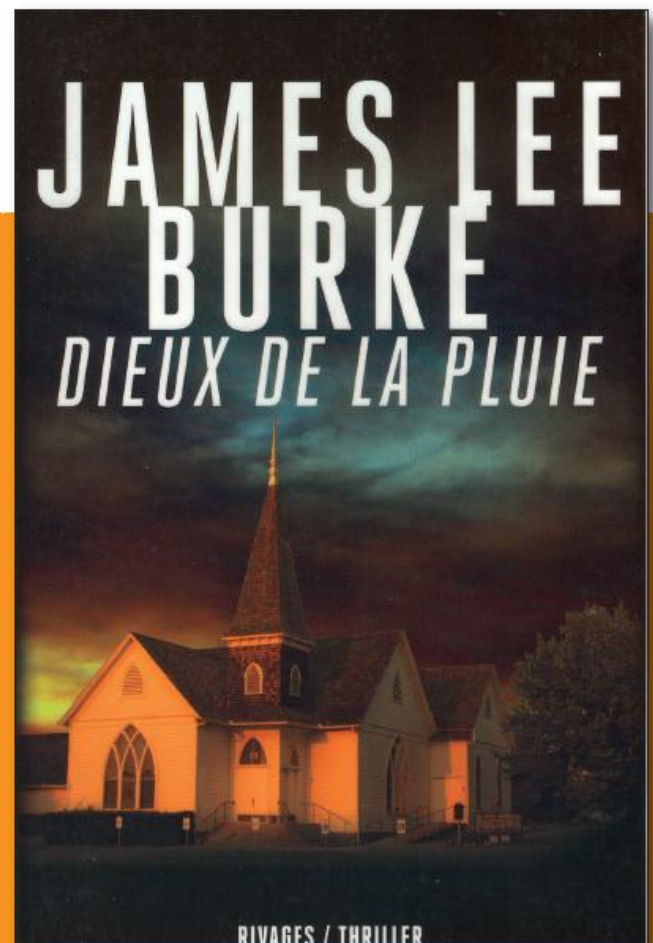
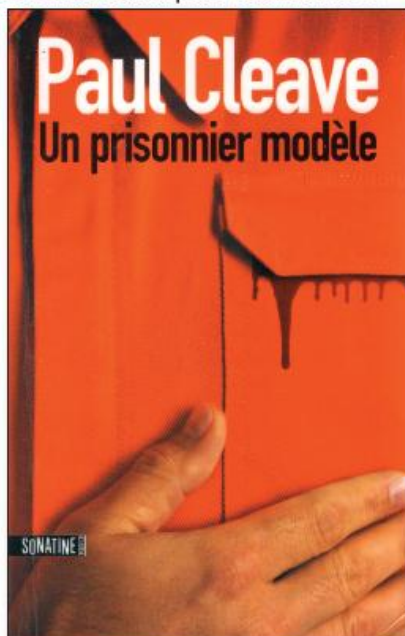
Avec ce roman on quitte la Louisiane, lieu habituel des romans de James Lee Burke, pour les terres arides du Texas avec un ancien héros, Hackberry Holland. Nous sommes à la frontière mexicaine et 9 femmes asiatiques, prostituées, mules, viennent d'être découvertes assassinées. **Dieux de la pluie** est un roman qui traite de la quête de rédemption et on y retrouve avec plaisir une enquête menée tambour battant.

Autres titres : **La nuit la plus longue ; Swan Peak ; Dans la brume électrique ; Lumière du monde ; L'arc-en-ciel ; une saison pour la peur ; Une tache sur l'éternité.**

Après « un employé modèle » où le héros Joe se faisait passer pour un simple d'esprit et profitait de son travail d'homme de ménage au commissariat pour se mettre à jour des enquêtes policières, dont la sienne.

Un prisonnier modèle commence à l'instant où Joe, surnommé le boucher de Christchurch (Nouvelle-Zélande), essaie de se tuer et se retrouve en prison où il joue le même rôle, un modèle de simplicité. Dans cette suite, ce serial Killer continue à nous livrer ses pires fantasmes. Une nouvelle fois, Paul Cleave, nous livre un roman noir, trash mais avec beaucoup d'humour et de clins d'œil, aux personnages de ses autres livres.

Autres titres : **Un père idéal, Nécrologie ; La collection.**



À LA RECHERCHE D'ÉVASION, DE FUTURS POSSIBLES, D'AUTRES MONDES.

On entre dans un univers qui peut nous paraître proche avec le livre d'Anna Starobinets, les réseaux sociaux sont intégrés dans le cerveau des gens.... Tous les individus sont donc reliés entr'eux, possèdent un code d'identification et sont toujours en nombre constant : **Le vivant**, tout est programmé, contrôlé, la mort, la reproduction. Un jour, naît un individu sans code, donc inconnu et non relié aux autres...

Une analyse critique de nos futures sociétés ultra connectées, en amplifiant les risques de dérives.

Fascinant et très dépayçant ce livre. **Legationville** est une planète très très lointaine et à l'écart des routes stellaires. Elle est peuplée d'autochtones, les Hôtes, et d'anciens terriens. **China Miéville** s'interroge sur la communication, sur la langue, en effet, les Hôtes avec leurs deux bouches ont une langue polyphonique difficilement reproductible par les terriens. Pourtant les habitants de cette planète parviennent à vivre en harmonie. Fabuleux roman de science-fiction ambitieux et pleinement réussi.

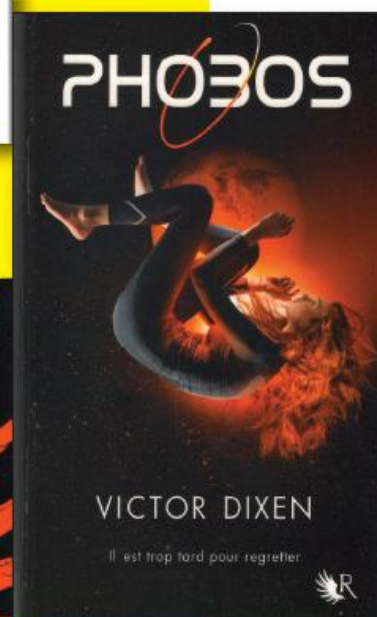
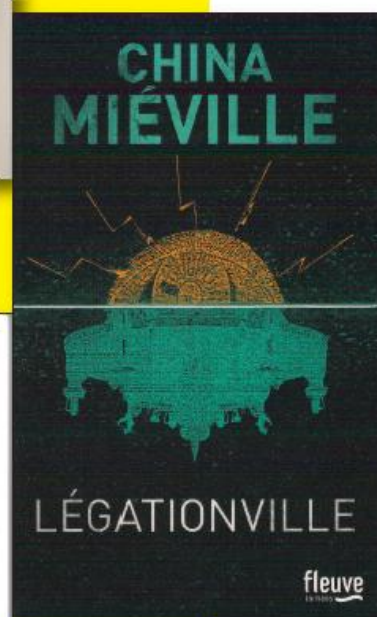
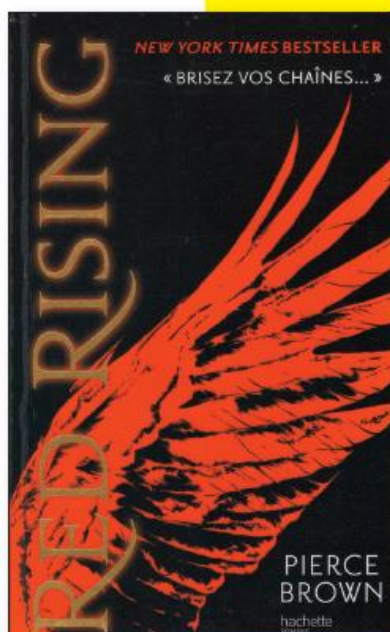
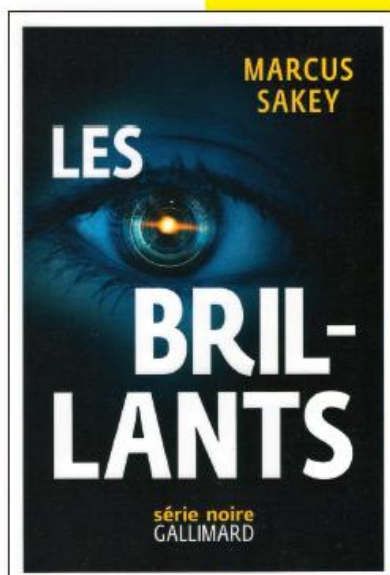
Un premier tome entre X-MEN et la série « Heroes », **Les brillants** sont des enfants nés avec un don particulier. De plus en plus nombreux ils sont considérés comme dangereux et traqués, lorsqu'ils commencent à commettre des actes terroristes. L'agent fédéral chargé de les neutraliser est lui-même un brillant. **Marcus Sakey** nous offre une uchronie qui aura 3 tomes.

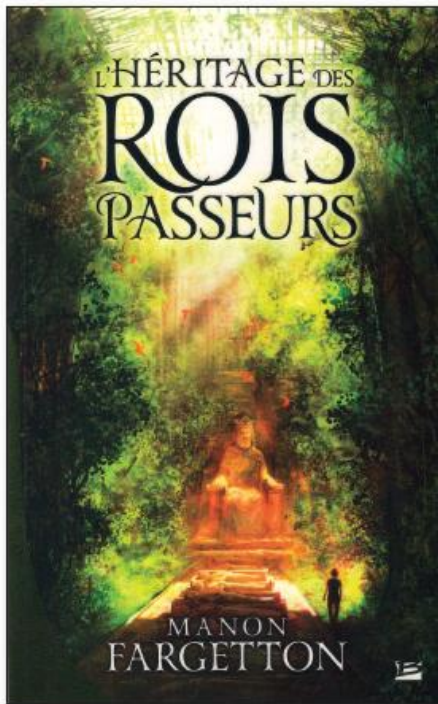
Autre titre : **Les brillants - 2, un monde meilleur.**

Une histoire proche de la télé-réalité ; six filles et six garçons du monde entier sont envoyés sur la planète mars afin de commencer le peuplement. L'histoire se passe essentiellement dans la navette spatiale où filles et garçons sont séparés et se rencontrent un par un à travers une vitre pour se choisir pour un futur mariage sur la planète mars. Pendant toute la durée du voyage, ils sont filmés en direct et sponsorisés par les habitants de la terre. Mais très vite, le lecteur comprend que l'histoire de **Phobos** n'est pas aussi simple. L'écriture de **Victor Dixen** est claire et précise. On attend la suite avec impatience. Autre titre : **Phobos - 2.**

Une nouvelle saga pour les fans d'Hunger Games et autres livres du même genre. Nous sommes sur Mars et la société est divisée en toutes sortes de classes, des plus riches au « Rouges », les esclaves. Darrow, un rouge, va changer et améliorer son corps, afin de pouvoir être formé à diriger avec l'élite. Auparavant, il faut passer dans un camp d'entraînement où les fils des élites s'entre-tuent... **Pierce Brown**, dès le premier tome, **Red Rising**, nous donne à lire un livre violent, addictif, dont on attend les suites avec impatience et les films (peut-être !).

Autres titres : **Les tomes 2 et 3 : Golden son et Morning star.**





L'héritage des rois passeurs est un roman d'heroïc fantasy écrit par un auteur français. Manon Fargetton nous décrit deux mondes en miroir, le nôtre, Rive et l'autre Ombre où se situe l'essentiel de l'histoire. Ravenn, la princesse héritière, après avoir traqué les dragons volants, revient prendre possession du trône à la mort de sa mère. Pendant ce temps-là, Enora découvre sa faculté

de passer entre les deux mondes lorsque sa famille est assassinée et qu'elle prend la fuite pour se venger. Une réussite à découvrir.

Une autre française, **Jeanne-A Debats** nous propose un livre fantastique, avec des personnages très diversifiés, avec pour trame de fond, Paris.

Une histoire percutante, sans temps mort, une héroïne, Agnès, jeune fille à demi-sorcière, des vampires, dont un, Navarre, a déjà fait l'objet d'un livre, des loups garous, des immortels, un peu d'histoire, le tout avec des personnages attachants aux pensées très humaines !

Testament - 1, Héritière est un régal de lecture ainsi que le tome 2 : **Alouettes**. Autres titres : **Plaguers ; Métaphysique du vampire**.

Vivre barricadé, les fenêtres closes, et ne sortir que les yeux bandés. C'est ainsi que **Bird box** commence.

Malorie emmène ses deux enfants vers une barque pour trouver un refuge auprès d'autres personnes. Peu à peu on comprend qu'une menace pèse sur les hommes car un simple regard suffit à entrer dans une folie meurtrière et tout détruire. **Josh Malerman** sait distiller goutte à goutte, angoisse, terreur et addiction.



Un accident de bus scolaire où de nombreux enfants auraient dû mourir. Dix ans plus tard, **Les enfants de Peakwood** ont grandi mais d'étranges bleus apparaissent sur le corps de certains adolescents. **Rod Marty**, dans un style très sobre fait doucement monter l'inquiétude et le malaise jusqu'au final stupéfiant.

