

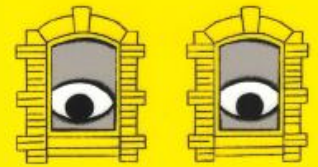
Christian Jolibois
Christian Heinrich

Un poulailler
dans les étoiles



Joëly Coupill • Amélie Dufour

Où est cachée
la maîtresse?



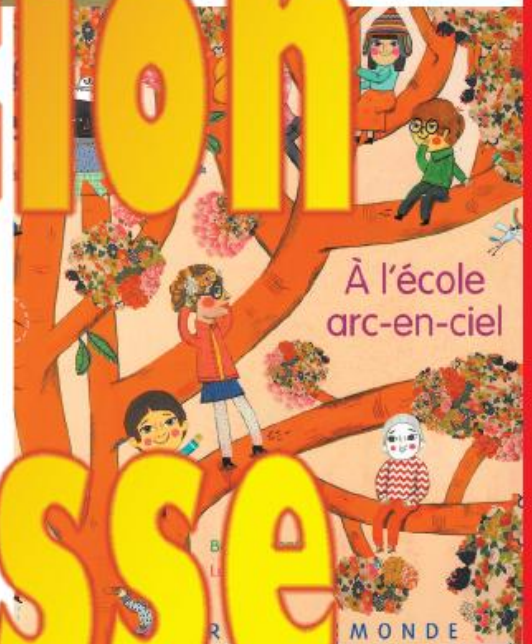
Nathalie Kuperman

Ma mère est partout

Mouche de l'école des loisirs



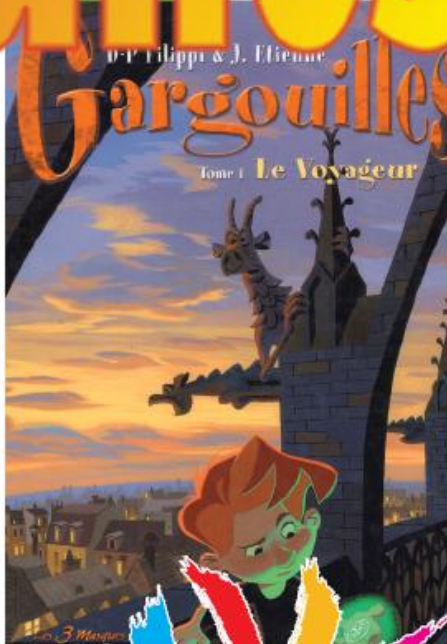
Il fait comment en classe...?



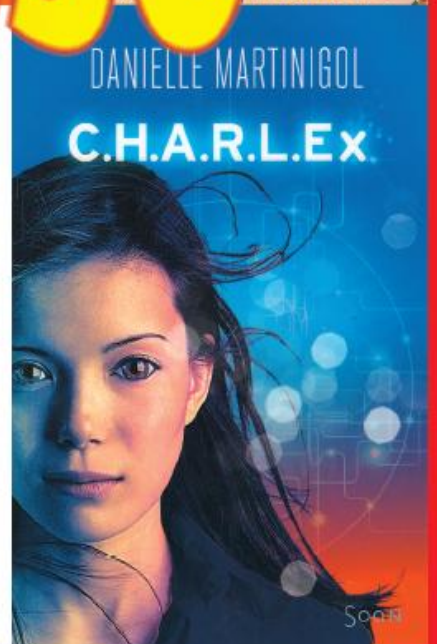
À l'école
arc-en-ciel

Selection Jeunesse

Avant
quand y avait pas
l'école



Gargouilles
Tome 1: Le Voyageur



DANIELLE MARTINIGOL

C.H.A.R.L.E.X.



Une occasion pour les tout-petits de se prêter au jeu pour imiter le cri des animaux, deviner le nom d'un animal ou le laisser prononcer par l'adulte. **Il fait comment le caméléon** est un petit album cartonné pour s'amuser avec les enfants de 1 an et plus.

Dans l'ensemble est un imagier original qui correspond bien à l'esprit de découverte des enfants et propose, grâce à de nombreuses pages à déplier, de multiples associations : arbre / forêt, goutte / nuage / ciel, personne / famille / foule, canard / mare, légume / marché / supermarché, déchet / poubelle / décharge, maison / quartier / ville, lit / hôtel, wagon / train / gare, poisson / rivière / océan, page / livre / bibliothèque. À observer et commenter avec les petits de 2 ans et plus.

DES ALBUMS

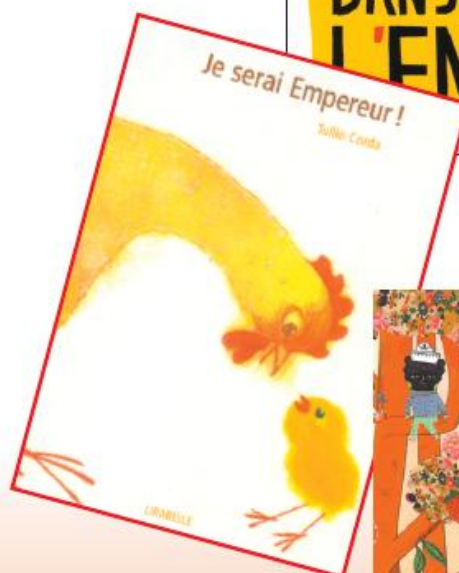
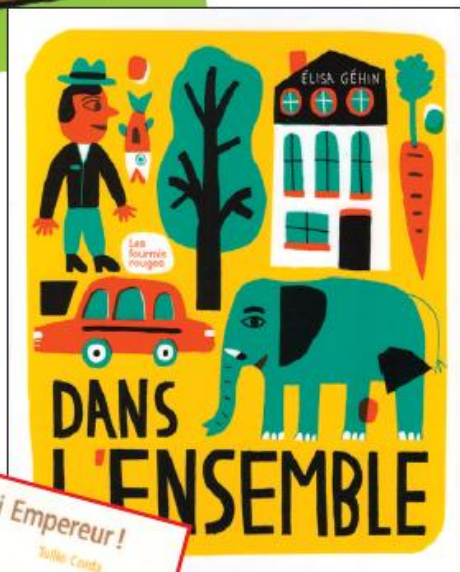
JUSQU'À 3 ANS

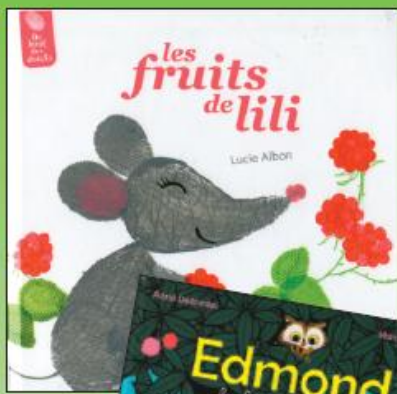
Une leçon de partage et d'entraide à travers de belles images au pochoir d'une grande expressivité donnée par un petit poussin plein de répartie, qui affirme : **Je serai empereur**.

À l'école arc-en-ciel est un bon recours à l'imaginaire pour dédramatiser les petites inquiétudes de la rentrée.

Une formule très ludique pour découvrir l'univers de l'école en cherchant des objets mais aussi **Où est cachée la maîtresse ?**

La petite Anna se réveille en pleine nuit et c'est en compagnie de son chat qu'elle arpente la maison. **Réveillés les premiers** est un concentré de douceur et de tendresse.





Réalisées à partir d'empreintes de doigts et de mains, les images sont toujours pleines de fraîcheur associant un côté facétieux (les bêtises d'Henri) et un aspect informatif (mois de dégustation de chaque fruit), **Les fruits de Lili**.



Les images vives et naïves pleines de finesse et de détails amusants font tout le charme de cet album qui raconte une histoire attachante. Au milieu d'un grand châtaignier vit Edmond l'écureuil, si timide. Tendre et joyeux, **Edmond la fête sous la lune** est un livre qui plaira.

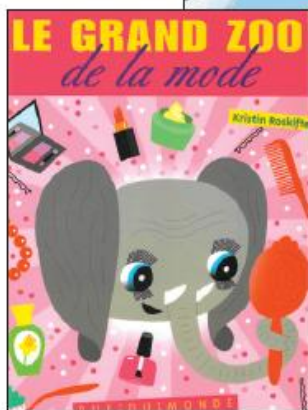


Depuis qu'il est sorti de son oeuf, Carmélito, le petit poulet, ne rêve que d'aller dans les étoiles. Une nuit, Carmélito et Bélino, son ami le petit bélier, voient débarquer, d'un étrange poulailler tombé du ciel, des poules vertes avec des dents... **Les p'tites poules. Un poulailler dans les étoiles**.

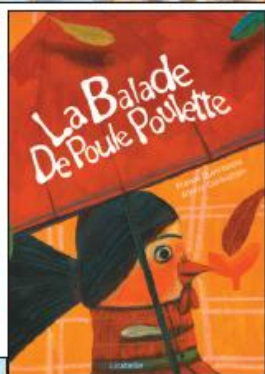
Marco est un petit garçon qui vit à New York et adore aller au zoo. Il y découvre Tango, une femelle manchot, née dans le zoo de Central Park et dont la particularité est d'avoir été couvée par deux mâles : Roy et Silo. **Tango a deux papas et pourquoi pas**.



POUR LES 4-5 ANS



La mode et ses excès dénoncés dans une fable pleine d'humour et de gaieté à travers des images mêlant détails amusants, formes naïves et aplats de couleurs vives et acidulées. **Le grand zoo de la mode**.



Une comptine traditionnelle est revisitée avec humour et fantaisie à travers un texte bien rythmé et de grandes images très colorées. **La balade de Poule Poulette**.



Pour s'endormir, l'ours a besoin de calme. Mais avec l'arrivée de son "invitée surprise", la petite souris malicieuse, son coucher va être perturbé. **L'ours et l'enquiquineuse, l'invitée surprise** est une histoire à la fois pleine d'humour et de complicité avec des illustrations très expressives.



La vie s'écoule tranquillement pour Finn et Clara auprès de leurs parents dans un petit village de pêcheurs en Irlande. Mais un jour de grand brouillard, ils échouent avec leur petite barque sur l'île aux Brumes, un endroit maudit d'où personne n'est jamais revenu. **Maître des brumes** est une belle aventure qui mêle le courage, le mystère, la générosité.

Avant quand y avait pas école est une évocation de la vie au temps de l'âge de pierre – quand il n'y avait pas d'école. Et cela donne une série de propositions et de gags visuels qui feront réagir un large public, des enfants à partir de 6 ans aux beaucoup plus grands.

La drôlerie des illustrations rejoint cette histoire complètement loufoque qui emmène les enfants à la découverte des inventions de Léonard de Vinci. **Drôle d'engin pour Valentin**, le petit mouton qui veut s'abriter de la pluie.

Chez les pirates aussi, les clichés ont la vie dure ! Ainsi, l'avenir semble tout tracé pour les jumeaux Marin et Marine : leur père, un grand pirate, veut que son fils fasse le même métier que lui et que sa fille devienne infirmière comme sa mère. Mais pourquoi ne pas échanger leur place et réaliser leur rêve ? **La rentrée des jumeaux pirates**.

Une belle démonstration de solidarité dans cet univers où de nombreux petits lecteurs se reconnaîtront ; des

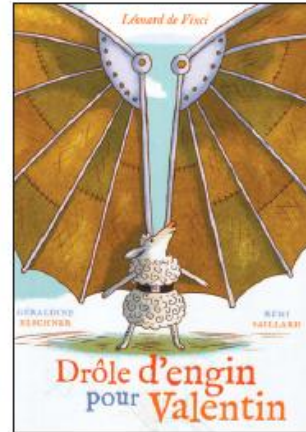
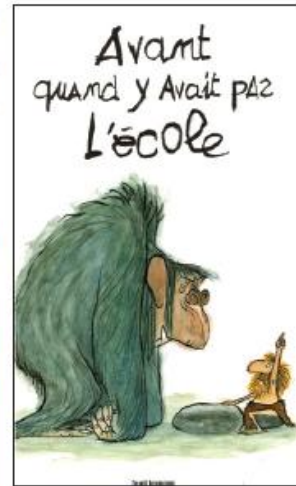
POUR LES 6-8 ANS

phrases très courtes rythment les illustrations dynamiques et expressives formant un vrai petit roman de **Bruce est un champion**.

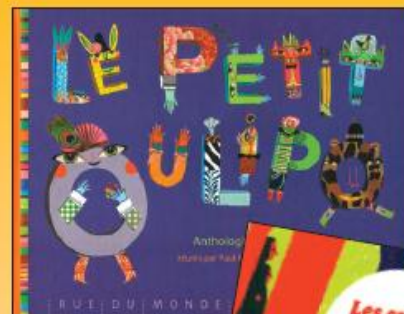
Les images raffinées mélangent les étoffes et les motifs, le passé et le présent, la réalité et l'imaginaire pour illustrer cette belle histoire faite de complicité et d'émotion qui révèle la tragédie de la déportation du peuple tzigane. **Le fil de soie** est un très joli album.

Ma vie heureuse raconte les premiers jours dans une nouvelle école d'une petite fille, sa maîtresse, sa première amitié, etc.

Ma mère est partout est un petit roman où l'auteur a recours à l'humour et au fantastique pour aborder le besoin d'autonomie des enfants. Un court récit aux dessins naïfs et drôles à lire, quand le petit garçon découvre sa maman dans son cartable !



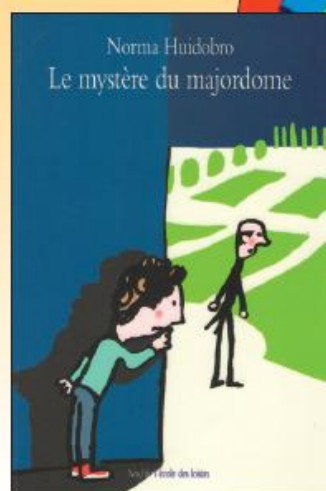
Se priver d'une lettre, s'obliger à les compter... Les écrivains oulipiens aiment jouer avec les mots et faire des exercices de style en inventant des contraintes. Joliment illustrée, **Le petit Oulipo** est une anthologie de textes – plus ou moins poétiques – de l'Oulipo



Âgés de 9 à 12 ans, **Les cousins Karlsson** (deux soeurs Julia et Daniella surnommée Bourdon, Georges et Alex qui vit en France) sont envoyés pour les vacances chez leur tante Frida, une artiste assez fantasque qui vit seule (sans télé, ni ordinateur...) sur une petite île suédoise. Un club des cinq plus moderne.

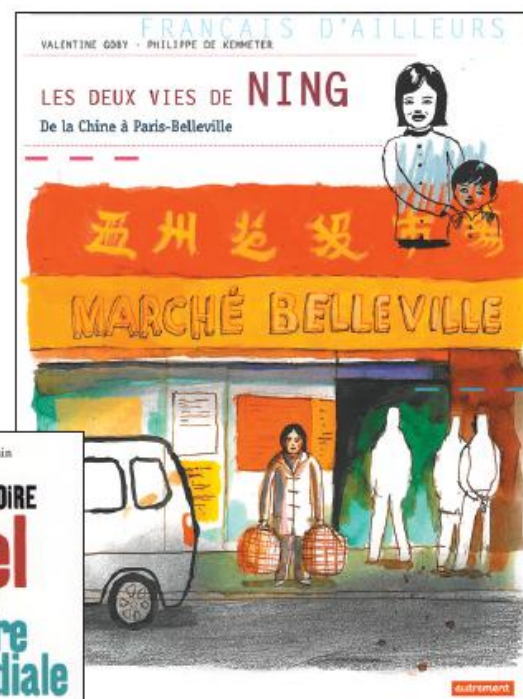


En compagnie de Camila, la petite-fille de la cuisinière, notre jeune héros, Tomas, curieux de nature, va essayer de comprendre certaines bizarreries dans le palais où sa tante est gouvernante... Et le lecteur se trouve embarqué dans une intrigue assez captivante avec **Le mystère du majordome**.



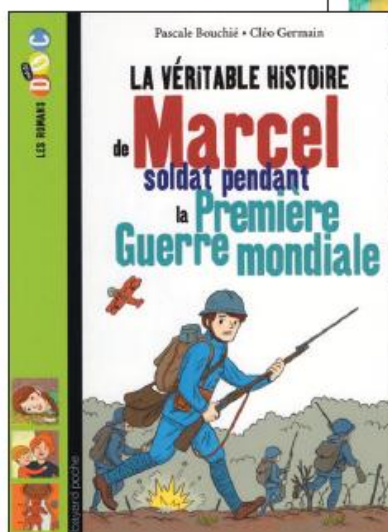
POUR LES 9-10 ANS

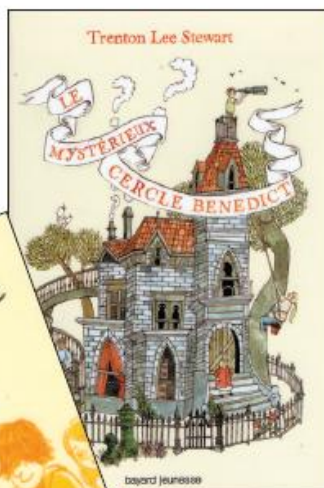
Les deux vies de Ning, c'est l'histoire d'un jeune Chinois qui quitte son pays pour rejoindre sa mère immigrée en France. Les très belles illustrations aident à comprendre ce récit où le petit garçon doit vivre clandestinement, apprendre le français et garder espoir...



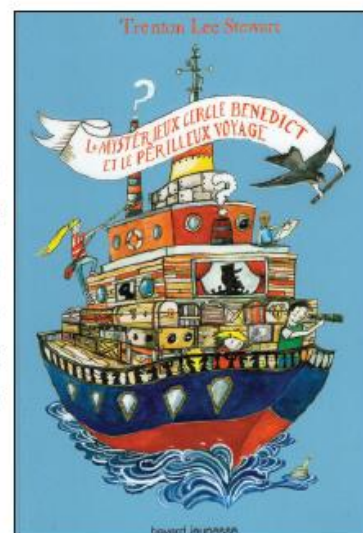
En 1919, alors que la guerre est finie et que l'Allemagne a capitulé, Gabrielle refuse de croire à la mort de son frère, Marcel, parti au front et dont plus personne n'a de nouvelles.

Elle décide de suivre Tierno, un artilleur sénégalais, à l'autre bout de la France pour retrouver sa trace. Avec des pages d'informations documentaires, **La véritable histoire de Marcel, soldat pendant la Première Guerre mondiale** est une très bonne approche de cette période.



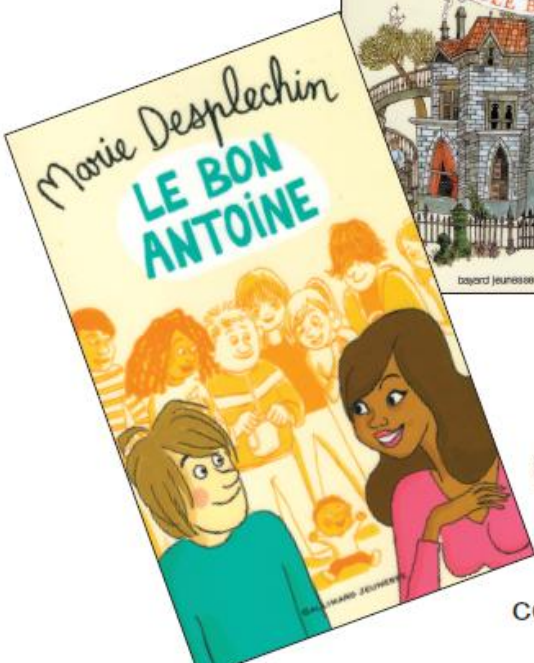


Un nouveau quatuor fort sympathique, **Le mystérieux cercle Bénédic**, lancé dans une première aventure où se succèdent épreuves et péripéties. Le roman est dense (541 p.) mais palpitant et facile à lire.

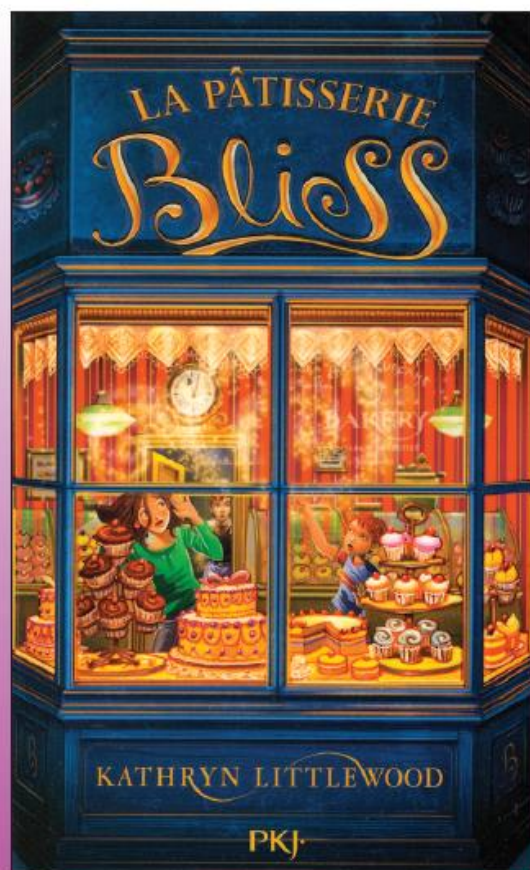


Une nouvelle plongée dans l'univers des collégiens observés avec finesse et humour.

Le bon Antoine est un garçon un peu cancre mais bon copain et les péripéties s'enchaînent...

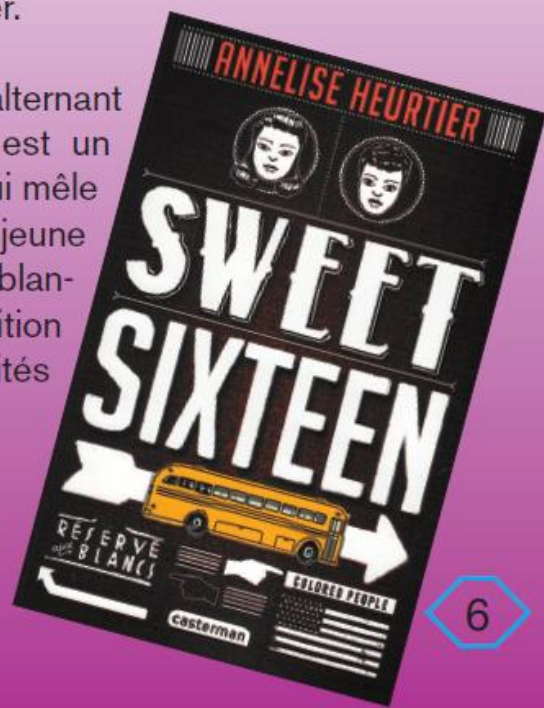


POUR LES 11-12 ANS

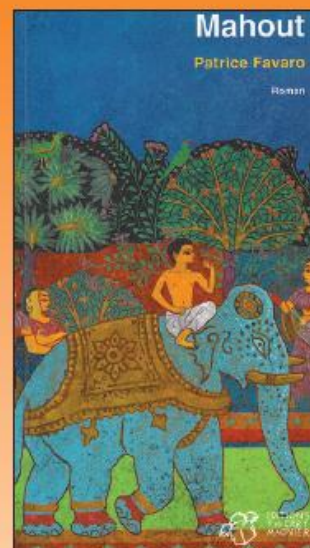


À **La pâtisserie Bliss**, les gâteaux ont des effets miraculeux et les parents sont des magiciens de la cuisine ! Obligés de partir une semaine, ils confient la boutique à leurs enfants, donnant à Rose, la narratrice, la clé permettant d'accéder au livre de recettes magiques. L'occasion est trop tentante ! Des passages complètement loufoques, de la magie, de l'humour : un cocktail très divertissant à savourer.

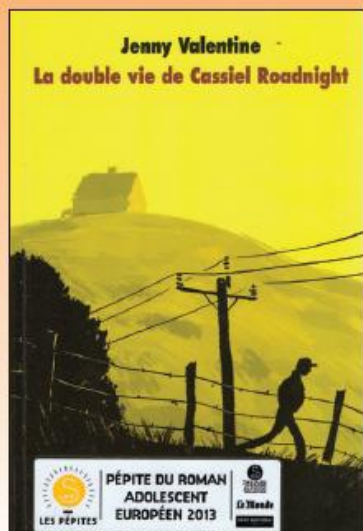
Inspiré de faits réels et alternant deux récits, **Sweet sixteen** est un bon roman-témoignage qui mêle les émotions de Molly, jeune noire, et de Grace, jeune blanche élevée dans la tradition ségrégationniste, aux réalités historiques.



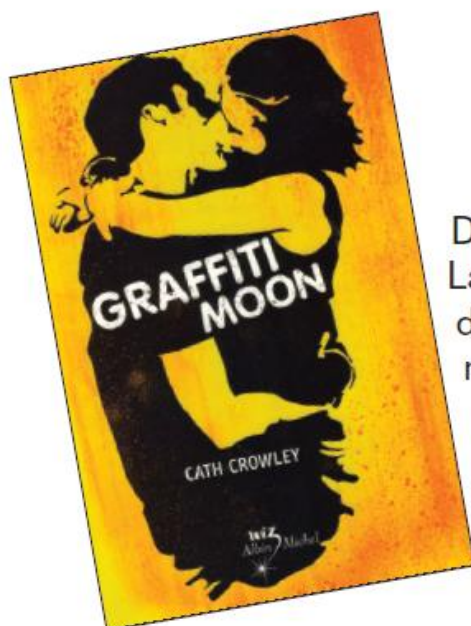
Situé dans l'Inde contemporaine que l'auteur connaît bien, l'itinéraire de ce jeune Indien forme un beau récit, à la fois intéressant et plein de sensibilité. Issu d'une famille indienne très pauvre dont le père accepte de se séparer de son fils, Sid, 13 ans, devient l'apprenti d'un **Mahout**, ces dresseurs d'éléphants aussi exploités et maltraités que les animaux par le redoutable propriétaire du camp.



Elevé par un grand-père qui s'avère ne pas être le sien, ballotté de foyer en foyer au hasard de ses fugues après l'hospitalisation du vieil homme, Chap décide de tenter l'aventure en reconnaissant être ce garçon disparu depuis quatre ans et auquel il ressemble tant. Mais son arrivée dans la famille Roadnight ne se fait pas sans difficulté... **La double vie de Cassiel Roadnight** est un roman très prenant.



POUR LES 13-14 ANS

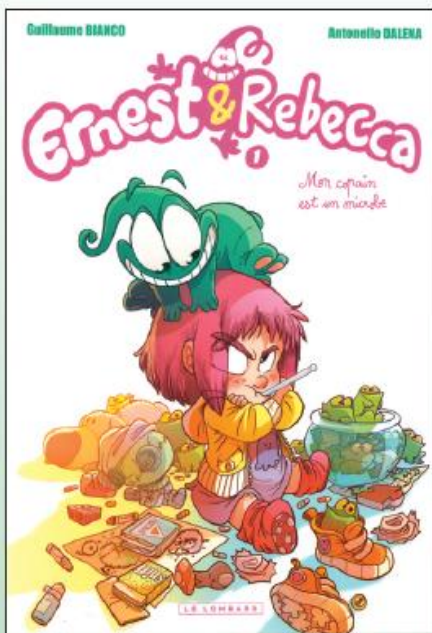


Deux adolescents de 17 ans, Lucy et Ed. La première se prépare à fêter la fin du lycée et n'a de cesse de rencontrer un mystérieux graffeur surnommé l'Ombre dont elle est amoureuse. Le second, qui a abandonné l'école, travaille et peint avec talent les murs de la ville avec son copain Léo, surnommé le Poète... **Graffiti moon** est un roman sensible et teinté d'humour.

Envoyée en expédition sur Terhyd, une planète envahie par une herbe rouge qui empêche les cultures, **C.H.A.R.L.Ex**, une Cyber Humaine Améliorée pour Résister dans des Lieux Extraterrestres, est victime d'une grave attaque avant l'atterrissage.

Privée d'une partie de sa mémoire, elle va s'appuyer sur deux nanêtres, des êtres nano-technologiques connectés à son cerveau... Un bon roman de science-fiction qui mélange suspense et thématiques écologiques pleines d'actualité.



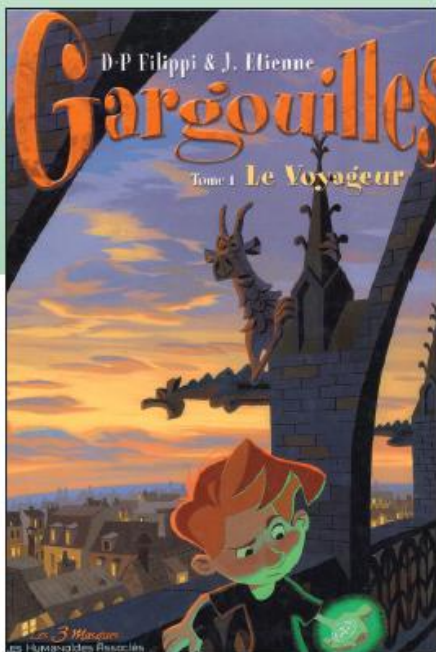


La série **Ernest & Rébecca**, Rébecca est une petite fille malade qui pour lutter contre la solitude s'invente comme compagnon de jeu un microbe, Ernest. 5 tomes parus.

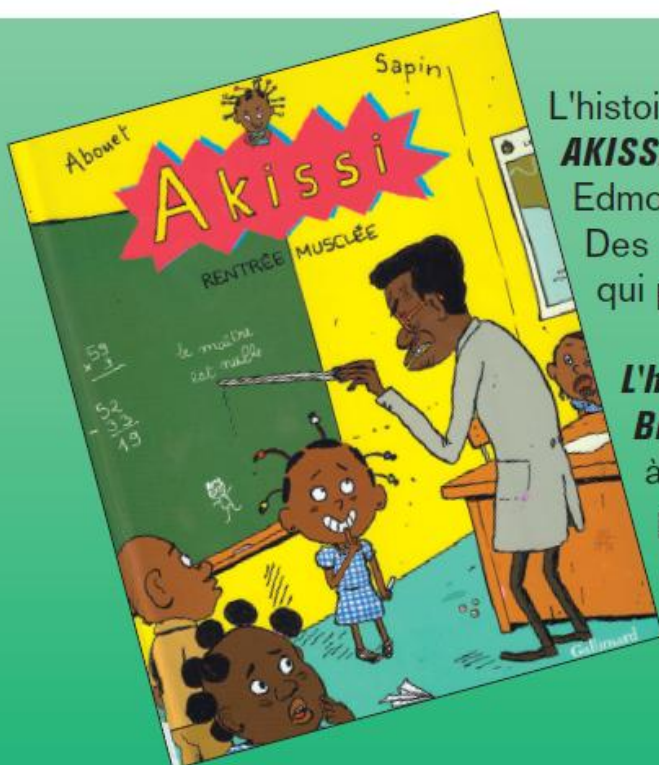
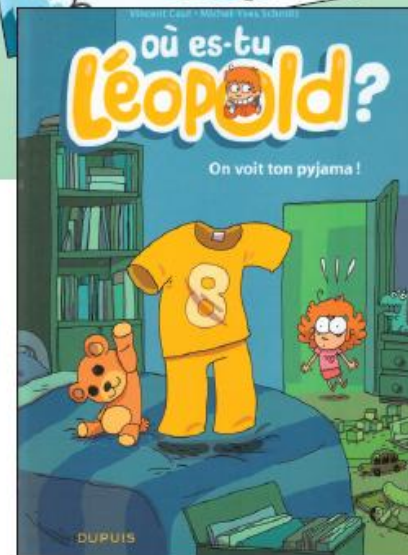
Un petit garçon, **Léopold** découvre qu'il peut se rendre invisible...



Une aventure fantastique avec **Gargouilles**, petite série pleine d'humour, où un collégien se retrouve passer dans un univers parallèle empli de créatures fantastiques.



UN CHOIX DE
BANDES DESSINÉES
À PARTIR DE
7-8 ANS



L'histoire d'une petite fille, **AKISSI**, et de son ami Edmond en Côte d'Ivoire. Des situations cocasses qui plairont.

L'histoire de France en BD De la préhistoire à la guerre 14-18, en passant par Saint-Louis, La Révolution, Versailles....

