

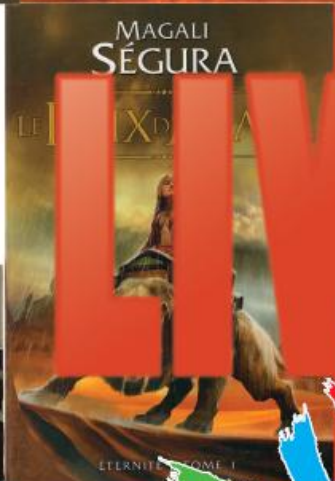
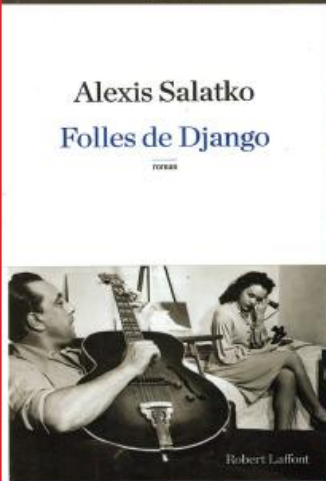
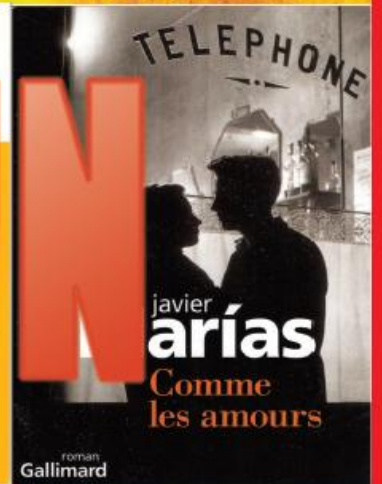
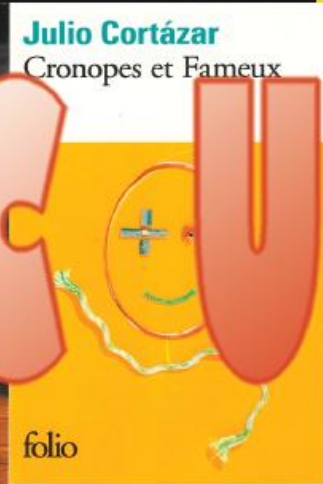
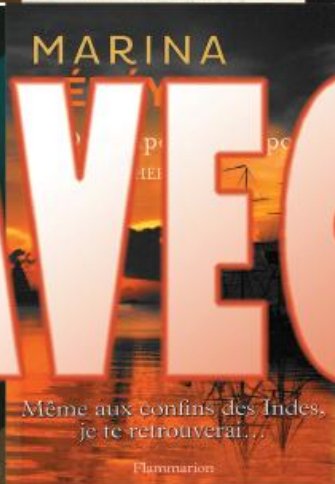
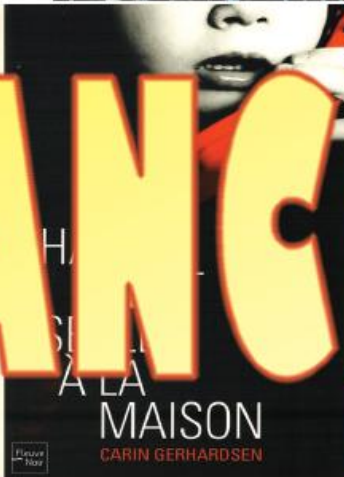
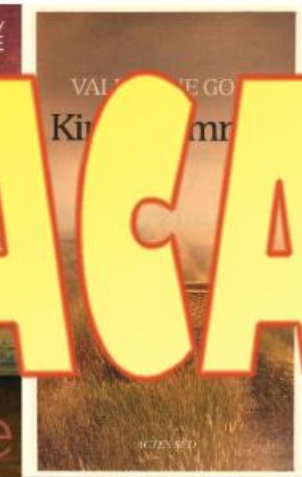
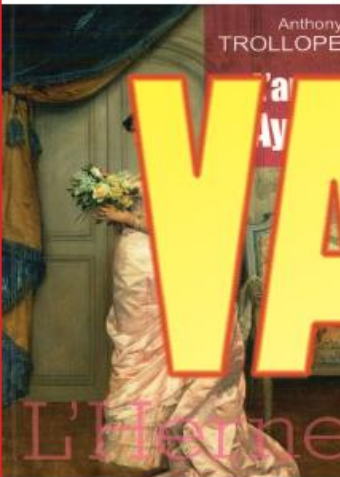
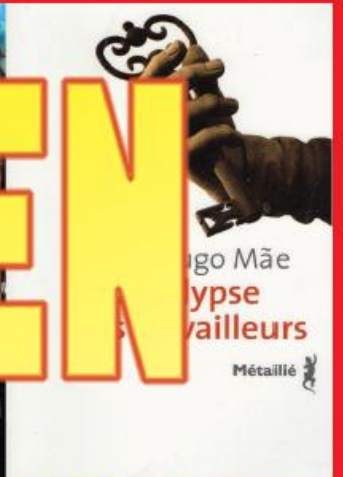
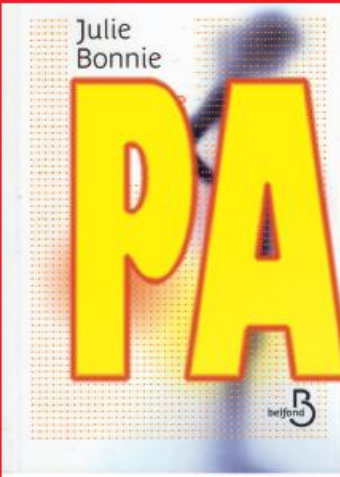
Une sélection de 200 livres pour les adultes
et un peu plus de 30 livres pour les enfants (0 à 13-14 ans)

PARTIR EN

VACANCES

AVEC UN

LIVRE



80 000 prêts réalisés par votre CE en 2013 dont plus de 40 000 livres !

En plus d'actions fortes engagées en matière d'accès aux vacances, aux activités culturelles et sportives, pour vous et votre famille, la lecture est aussi un axe important de votre CE.

2,5 millions de personnes sont illettrées en France. L'achat personnel de livres représente un budget conséquent et n'est pas à la portée de tous. Les bibliothèques municipales ne sont pas toutes gratuites. Autant de raisons qui nous ont conduit cette année encore à réaliser plusieurs projets :

- Rénovation et agrandissement de la médiathèque de Marseille
- Succès du projet Scriptura pour les enfants et leurs familles
- Sortie du livre-CD « Questions de Générations - L'abécédaire des cheminots »
- Mise en place de nouvelles permanences du CE sur toute la région (divers établissements à Nice, dépôt de Miramas, CMGA / Infrapôle, gares d'Aix en Provence Ville, Aix TGV, Avignon TGV...)
- Réaménagement du coin cafétéria de la cantine de Marseille Blancarde en espace détente avec un « point livres ».

Des actions réussies en 2013 seront également reconduites pour 2014 :

- Participation au prix du 2nd roman organisé par le CCE
- Prix de la Bd Sociale et Historique en partenariat avec plusieurs CE Cheminots.

Durant la période de fermeture estivale, ce sera au tour de la médiathèque de Nice de connaître un réaménagement afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour l'heure voici un choix de 200 ouvrages réalisé par vos bibliothécaires pour « bien partir en vacances avec un livre ».

Vous y trouverez aussi une sélection réservée à vos enfants...

Alors choisissez et rendez-vous dans les 8 médiathèques du CE Paca pour les emprunter.

Emilie CESTER

Présidente de la Commission des Activités Sociales Culturelles et Sportives du CE Cheminots PACA.

« La fonction essentielle d'une bibliothèque est de favoriser la découverte de livres dont le lecteur ne soupçonnait pas l'existence et qui s'avèrent d'une importance capitale pour lui. »

Umberto Eco

Voici une sélection de plus de 200 livres pour le plaisir et pour affirmer avec Jules Renard : « *Quand je pense à tous les livres qu'il me reste à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux.* »

Des auteurs français aussi différents les uns que les autres

Une petite fille argentine arrive en France dans les années 70.

Apprentissage du langage, de la vie en France. C'est un beau récit autobiographique de **Laura Alcoba**. **Le bleu des abeilles** est né des souvenirs de l'auteur et de sa correspondance avec son père, emprisonné en Argentine de 1979

à 1981 date à laquelle il a été libéré. Autre titre : **Jardin blanc**.



On est happé dès les premières pages par ce livre de **Valentine Goby** et pourtant le sujet est dur, les mots sont également très durs. On suit sans pouvoir s'arrêter l'histoire de Mila, 22 ans, enceinte au camp de Ravensbrück. **Kinderzimmer** nous parle de l'élan vital qui perdure malgré tout, pour ne pas mourir,

pour que le bébé puisse vivre, pour sauver les derniers petits bouts d'humanité. À lire absolument. Autres livres : **La note sensible ; Sept jours ; L'antilope blanche ; Qui touche à mon corps je le tue ; Des corps en silence ; Banquises.**



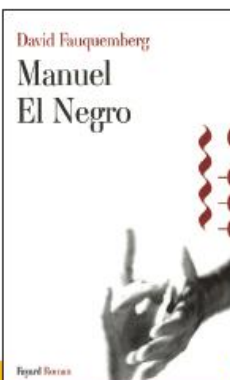
Deux amis d'université, Samuel est juif, Samir est arabe.

Ils ont aimé la même femme, Nina. Celle-ci a choisi de rester à Paris avec Samuel qui n'a pas vraiment continué ses études et n'a pas réussi socialement, Samir est parti. Vingt ans plus tard, le couple découvre que Samir devenu un avocat très brillant aux U.S.A., est marié à l'héritière

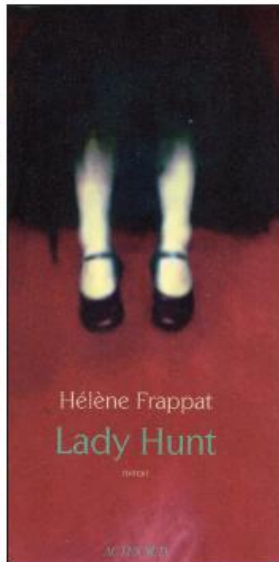
d'une riche famille juive et a également emprunté beaucoup d'éléments biographiques de Samuel... **L'invention de nos vies** est écrit dans un style nerveux, **Karine Tuil** dissèque les rapports de force et de domination. Surprenant.

Autres titres : **Interdit ; La domination.**

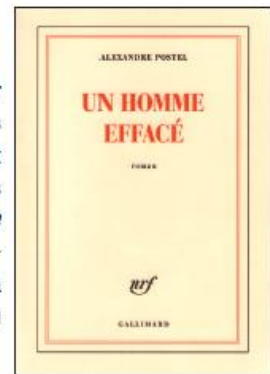
C'est un livre-flamenco que nous a écrit **David Fauquemberg** ; rendant hommage à la communauté gitane d'Andalousie qu'il a longtemps fréquentée. Dans **Manuel El Negro**, la musique bouleverse, frappe, nous secoue, en nous expliquant la vie. Magnifique. Autre titre : **Nullarbor.**



Laura est agent immobilier, mais elle est surtout hantée par une maison qui sans cesse envahit ses rêves, son quotidien. **Lady Hunt** s'apparente aux romans gothiques du XVIII^e siècle. **Hélène Frappat** nous fait suivre les hantises de son héroïne, obnubilée par la maladie héréditaire qui a tué son père... Déroutant mais prenant.



Un universitaire est accusé d'avoir téléchargé des images pédophiles sur son ordinateur. Il se sait innocent mais l'engrenage de la justice et des médias font leurs œuvres. **Un homme effacé** d'**Alexandre Postel** décrit également avec efficacité les dégâts de la rumeur et du doute. Prix Goncourt du Premier Roman.

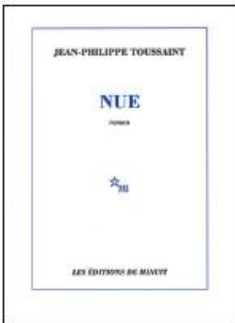


Un récit étrange entre rêve et réalité où l'héroïne part à la recherche de son compagnon parti.

Upsilon Scorpii de **Marie Modiano**, décrit un univers insolite et envoûtant, où pour se déplacer dans ce mystérieux pays, il faut un permis de déplacement.

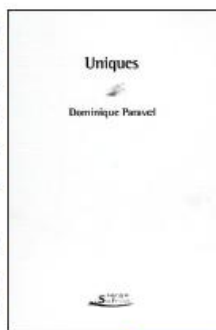


Être amoureux pour **Jean-Philippe Toussaint** c'est être dans l'attente, et c'en est même la preuve. Tout au long d'une dizaine d'années en quatre livres, le narrateur nous a parlé de l'insaisissable Marie, styliste, de cet amour constamment contrarié, que ce soit à Tokyo, à l'île d'Elbe ou à Paris. **Nue** est le dernier volet, mais peu importe le sens de la lecture, même si on découvre seulement Marie dans



ce livre ou dans un autre on sera certes étonné, chamboulé, mais Marie, même absente, est totalement présente par la magie de l'écriture de l'auteur, sa fluidité. Les trois précédents sont : **Faire l'amour, Fuir, La vérité sur Marie**. Autres titres : **La salle de bain, La réticence ; La télévision ; Autoportrait (à l'étranger)**.

En petits chapitres brefs, **Dominique Paravel** nous dresse des portraits minimalistes de personnages d'une rue de Lyon. **Uniques** remet en causes les mécanismes sociaux de notre époque. Dans la 3^e partie l'auteur, en racontant l'histoire de la rue, pose la question de savoir si le XX^e siècle a fait progresser l'humanité. Très beau.



Autre titre : **Nouvelles vénitiennes**.

Au revoir là-haut de **Pierre Lemaître**

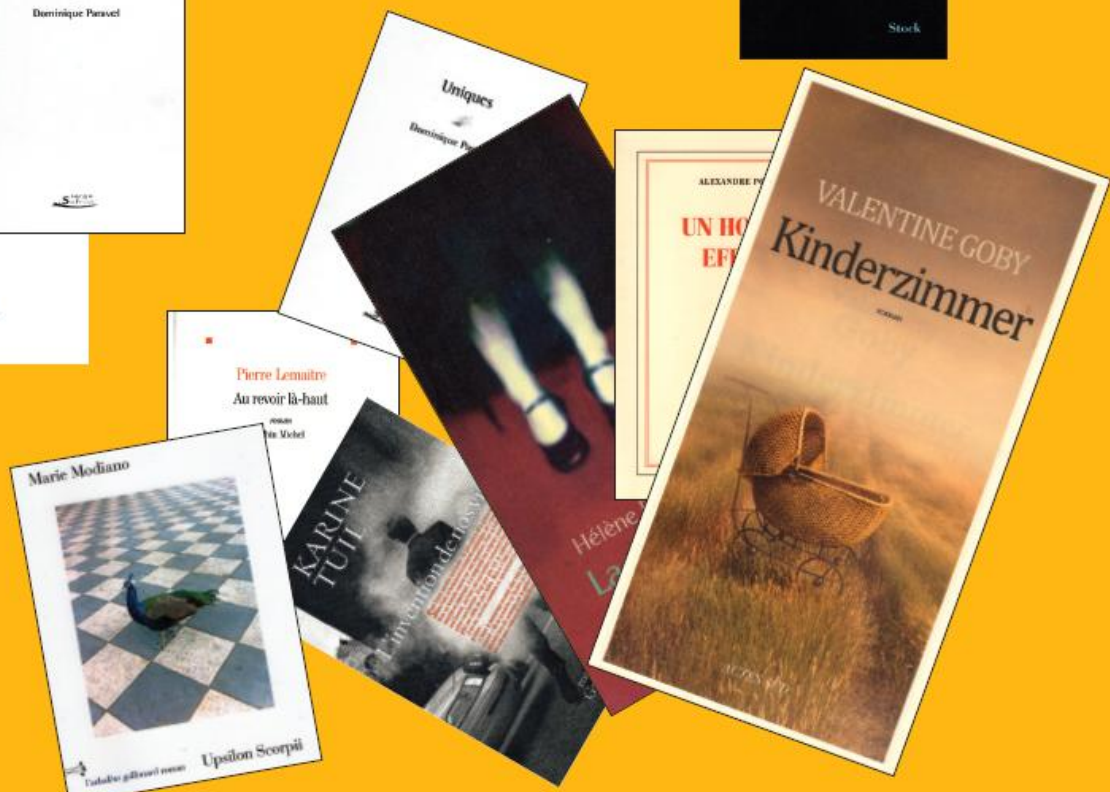


est une épopée sur l'après-guerre 14-18. Deux rescapés des tranchées ont décidé de monter une escroquerie. Roman haletant et intelligent sur les démobilisés de la guerre, sur cette génération perdue, un véritable hommage.

Autres livres : **Robe de marié ; Cadres noirs**.

La servante du seigneur de **Jean-Louis Fournier**. Un cri d'amour de l'auteur pour sa fille, qui l'a abandonné pour entrer dans les ordres.

Autres titres : **Mouchons nos morveux ; Veuf ; Où on va, papa ?**



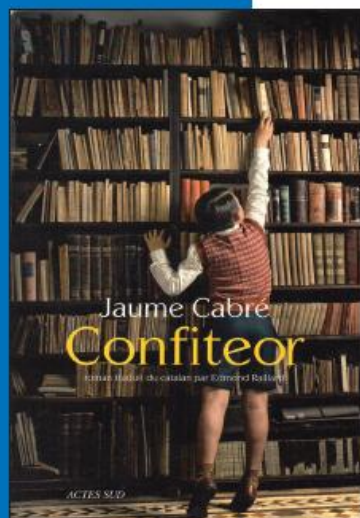
S'immerger dans des livres dont parfois on a peine à quitter et qui vont nous habiter très longtemps

Trois livres différents mais dont aucun ne nous laisse indifférent et qui ont comme fil conducteur, un adolescent qui va devenir sous nos yeux un adulte.



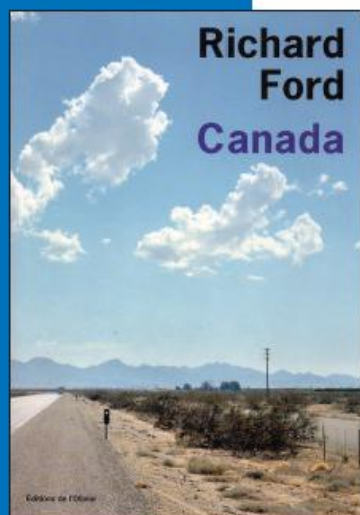
Le premier est le troisième livre de Donna Tartt, (un tous les dix ans) qui nous avait séduit par son premier « le maître des illusions ». Ici avec **Le chardonneret**, dont le fil conducteur est ce tableau « le chardonneret », peint par le néerlandais Fabricius, élève de Rembrandt et maître de Vermeer. Ce peintre est mort dans une explosion comme la mère du jeune Théo que nous suivons de New York à Las Vegas puis jusqu'en Amsterdam sur une période de 15 ans. Une histoire fascinante de vie, de mort, d'amour filial, d'excès en tout genre. Enchanteur.

Autres livres : **Le maître des illusions ; Le petit copain**. À ne pas manquer.



Le second roman également foisonnant, cette fois-ci d'un catalan, **Jaume Cabré**, **Confiteor** est un livre d'amour, mais aussi une réflexion sur l'être humain et la barbarie. À travers les yeux d'un enfant, Adria, élevé de façon très exigeante par ses parents, le père veut en faire un humaniste polyglotte et la mère un virtuose de violon, on redécouvre l'histoire de l'inquisition à Auschwitz.

Un livre inclassable qui demande de l'attention au lecteur ce qui le rend encore plus attrayant et important.



Le troisième est un roman d'apprentissage. **Canada**, de **Richard Ford**, est l'histoire de Dell, jeune adolescent de 15 ans.

Ses parents, pour rembourser des dettes, ont braqué une banque et sont arrêtés. Sa sœur jumelle part en Californie, lui se réfugie au Canada auprès d'un homme au passé douteux.

Cet adolescent qui voulait une vie normale va devoir s'adapter.

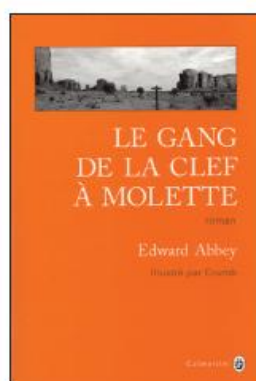
Peut-on vivre heureux ?, nous questionne l'auteur tout au long de ce livre magnifique.

Autres titres : **Indépendance ; une mort secrète ; Péchés innombrables**.



Comme les amours de Javier Marias est un roman dont l'intrigue est à mi-chemin du roman psychologique et policier. Maria, la narratrice est subjuguée par un couple qu'elle voit tous les jours au café, pour elle, ils représentent l'amour parfait. Lorsque l'homme disparaît, assassiné, par sympathie, elle s'immisce dans la vie de la femme.

Quelle est la place des morts auprès des vivants, que devient l'amour quand la personne n'est plus là nous interroge l'auteur dans ce roman captivant. Autres titres : **Demain dans la bataille pense à moi ; Un cœur si blanc**.



Imaginez quatre personnes, dont une femme qui ont décidé de faire exploser tout ce qui défigure la nature autour d'eux. Ils se retrouvent pour former un gang.

Le gang de la clef à molette est un manifeste écologique des années 1970, ce livre pose encore des questions très actuelles, mais c'est aussi un bon moment de

lecture, grâce à l'écriture lyrique et caustique d'Edward Abbey. Très drôle. À savourer.

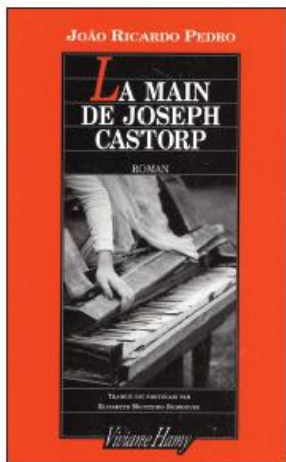
Deux romans portugais surprenants :

L'apocalypse des travailleurs

est un roman assez dérangeant sur une certaine partie de la classe ouvrière portugaise, les femmes de ménage. Il faut d'abord entrer dans le style **Valter Hugo Mãe**, où aucune majuscule, même aux noms propres n'existe, la ponctuation se résumant au point et à la virgule. Mais la lecture est prenante et le lecteur se fait vite à l'écriture.

C'est un roman sur l'argent qui manque, mais aussi une réflexion sur l'amour, sur le droit aux sentiments, aux rêves, aux excès. Maria doit subir les assauts de son patron et lorsqu'elle rentre chez elle, elle tente de tuer son mari en glissant chaque jour quelques gouttes d'eau de javel avant de rejoindre sa meilleure amie...





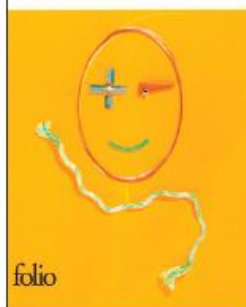
La main de Joseph Castorp de João Ricardo Pedro qui lui, se passe sous la dictature de Salazar. Le jour où Célestino meurt commence la révolution des Œillets qui met fin à la dictature. Ce livre raconte sur plusieurs générations la vie d'une famille marquée par la dictature. Premier roman. À découvrir.

Trois auteurs étrangers importants dont deux, décédés mais sans cesse à redécouvrir

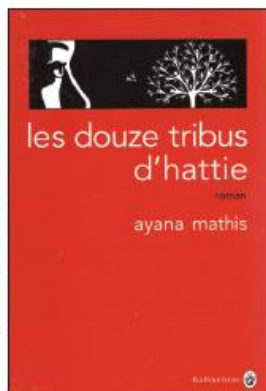
L'argentin **Julio Cortázar** dont les fictions traitent des problèmes quotidiens de l'homme moderne avec humour et subtilité tout en créant son propre langage. À lire et relire.

Cronopes et fameux ; Marelle, Octaèdre ; Tous les feux le feu ; Nouvelles histoires et autres contes ; Façons de perdre ; Les armes secrètes.

Julio Cortázar
Cronopes et Fameux

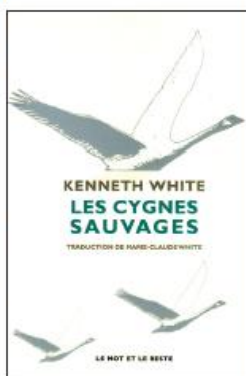


Les douze tribus d'Hattie, sont les enfants d'Hattie qu'elle a eu de son mari August, à Philadelphie après avoir fui le sud ségrégationniste. De 1923 à 1980, on voit se dérouler l'histoire de l'Amérique à travers Hattie, personnage central, mère protectrice et ambiguë, ainsi que ses enfants qui prennent la parole au fur et à mesure. **Ayana Mathis** nous offre un premier roman magistral à lire absolument.



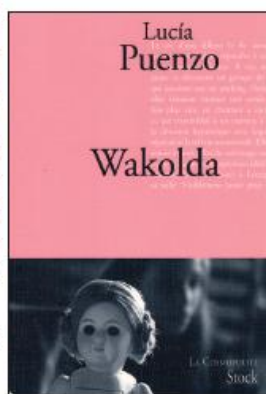
Kenneth White a voulu écrire un voyage-haïku avec **Les cygnes sauvages**. Le livre s'ouvre sur l'arrivée à Tokyo et c'est un déluge de descriptions, de réflexions, de critiques, de poésie, dans une très belle écriture. Passionnant.

Autres titres : **Un monde ouvert ; La route bleue ; Écosse ; Le visage du vent d'Est.**



Wakolda est un roman captivant qui nous entraîne sur les chemins de la mémoire dans cette Argentine où des réfugiés nazis se sont installés. **Lucía Puenzo** nous emmène dans une histoire de fascination entre une fillette blonde aux yeux bleus mais restée petite de taille et un froid scientifique qui s'avère être Mengele, le médecin tortionnaire nazi. Troublant à découvrir.

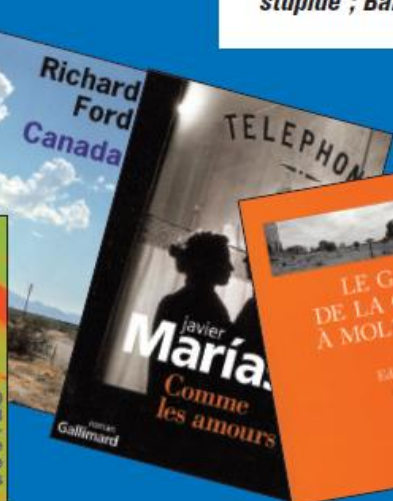
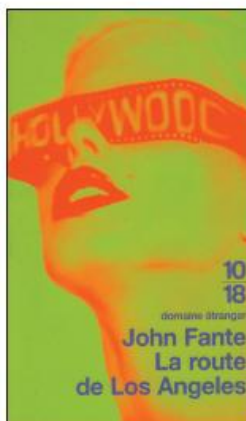
Autres titres : **La fureur de la langouste ; La malédiction de Jacinta.**



Premier roman de **John Fante**, **La route de Los Angeles** met en scène son héros fétiche, Arturo Bandini, fils d'immigrés italiens et alter ego de l'auteur. Son personnage est pédant, manipulateur,

mythomane, il en veut à la terre entière et plus encore lorsque son oncle le fait entrer dans une conserverie. Un régal.

Autres titres : **Demande à la poussière ; Grosse faim ; Les compagnons de la grappe ; Mon chien stupide ; Bandini.**



**Des livres pour nous faire rire,
pour nous distraire ou,
nous émouvoir**

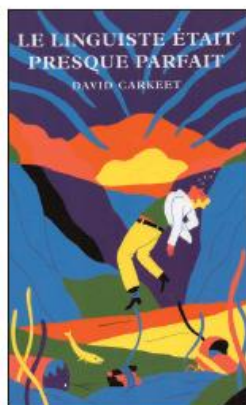


Un adolescent de 16 ans découvre dans le congélateur familial un vieil homme congelé. Ses parents interrogés lui expliquent vaguement que c'est un héritage familial, **le rabbin congelé...** C'est le démarrage d'un roman hilarant lorsqu'à la faveur d'une panne d'électricité ce rabbin revient à la vie et découvre la civilisation du XX^e siècle. Le rabbin va plus s'intéresser aux émissions de télé-réalité, et Bernie Karp, l'autre héros, adolescent, va lui se pencher sur ses origines jusque-là ignorées. Roman foisonnant et loufoque qui nous raconte l'histoire du peuple juif au XX^e siècle, en alternant les pérégrinations du rabbin congelé depuis la Pologne jusqu'en Amérique, et le présent avec la critique du libéralisme face à la perte des valeurs et des repères culturels. Premier roman traduit de **Steve Stern**, à découvrir.



Un petit roman également loufoque mais plus léger sur les mésaventures d'un fakir passablement escroc qui débarque à Paris pour se rendre à Ikéa afin de trouver un nouveau matelas à clous. De péripéties en péripéties il se retrouve partager le sort des clandestins. **L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire IKEA** est le premier roman de **Romain Puértolas**.

Un huis clos hilarant où nous suivons des linguistes chargés d'étudier le langage des tout-petits. Un meurtre est commis et un des linguistes se voit contraint d'élucider avec un flic pédant ce meurtre. **David Carkeet** excelle dans la loufoquerie et l'humour. Les personnages sont tous farfelus y compris le patron despote.



Le linguiste était presque parfait est un régal. Autre titre : **La peau des autres**.



Nettie à la mort de son mari décédé brutalement doit subvenir à ses besoins, elle passe une annonce où elle propose à ses futurs clients de leur faire la lecture. D'une écriture simple et délicate, **Vonne Van Der Meer** nous fait rencontrer toutes sortes de gens en mal d'amour, de contacts. Nettie devient une confidente, une conseillère, une mère également. **La femme à la clé** est un court roman très touchant.

Autres titres : **Le voyage vers l'enfant ; Le bateau du soir ; La maison dans les dunes**.

Mer agitée à très agitée est un roman de **Sophie Bassignac** plein de vivacité alliant l'amour et l'humour. Maryline après des années de vie intense aux U.S.A. revient sur la côte bretonne pour transformer une espèce de manoir en maison d'hôtes. Elle vient avec son mari, musicien rocker et leur fille adolescente. Leur vie paisible et retirée vole en éclats le jour de la découverte d'un cadavre sur la plage et la venue de son amour de jeunesse... C'est surprenant. À découvrir. Autre titre : **Dos à dos**.



Accablée depuis plus d'un an par la perte brutale de son mari et de sa fillette d'à peine 6 ans, Diane décide de se réfugier en Irlande, et quitte son café-librairie : **Les gens heureux lisent et boivent du café**, pour essayer de revenir à la vie. Petit roman sentimental d'**Agnès Martin-Lugand** plaisant à lire.

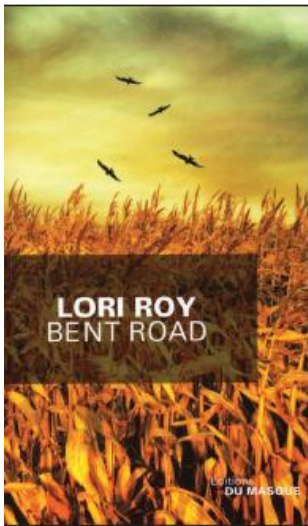
Très beau premier roman de cette Australienne, **M.L. Stedman** vivant à Londres. Tom, australien rescapé des tranchées de 14-18 devient gardien de phare sur une toute petite île. Il y emmène sa jeune femme. Rythmé par le quotidien du travail, les tempêtes, les retours en arrière dans la vie de Tom, **Une vie entre deux océans** est très poignant et envoûtant.



Lorsqu'après une fausse couche, le couple découvre un bébé échoué dans un bateau auprès d'un homme mort, leur décision de garder l'enfant nous rend ce roman encore plus attachant avec ces questionnements sur le désir d'enfant, sur l'âme humaine confrontée aux choix, aux incertitudes. Émouvant.



Premier roman également, **Gwendolen Gross** met en scène les dessous de la middle class américaine. La veille de son entrée à l'université, une adolescente, Linsey Hart disparaît. Un seul voisin, excentrique, jouant du piano la nuit, l'a vue passer devant sa maison. Chaque chapitre décortique un habitant de la rue nous faisant découvrir un par un tous les petits secrets, les faux-semblants. **Elle a disparu** se déroule sur cinq jours et se lit avec plaisir.



Chronique rurale dans les années 1960 au Kansas, **Bent Road** de **Lori Roy** est un petit chef d'œuvre avec ses personnages attachants et son intrigue de plus en plus surprenante. Arthur a décidé au bout de vingt ans de vie à Detroit de retourner vivre dans la ferme familiale, avec sa femme et ses trois enfants. Il avait fui sa famille après la mort mystérieuse de sa jeune sœur. Très prenant.



Une histoire romanesque se situant dans le Sussex dans une petite ville au bord de mer. Le major Pettigrew veuf à la retraite passe son temps entre la lecture, le thé, les parties de golf et l'épicerie tenue par une jolie veuve pakistanaise. De péripéties en péripéties **Helen Simonson** nous fait découvrir ces deux communautés qui cohabitent plus ou moins bien.

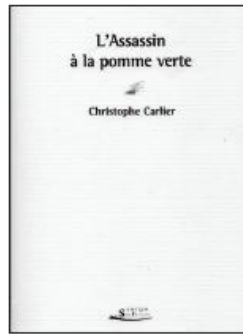
La dernière conquête du major Pettigrew est un petit régal de campagne anglaise.

Très belle histoire de l'émancipation d'une jeune fille, **La dernière fugitive** de **Tracy Chevalier** raconte comment une jeune fille quitte l'Angleterre pour l'Amérique et se retrouve seule dans une communauté quaker côtoyant la communauté noire des esclaves. L'auteur nous fait découvrir la communauté des quakers qui ont été les premiers à aider les esclaves noirs à fuir au Canada par le « chemin de fer clandestin ». À lire absolument. Autres titres : **La jeune fille à la perle ; Le récital des anges ; La dame à la licorne ; L'innocence ; Prodigieuses créatures ; La vierge en bleu.**

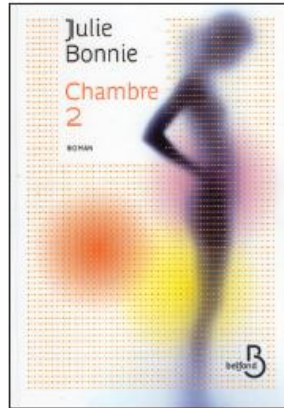


Une petite série policière en cinq tomes. **Lily Bard** mène une vie tranquille dans une petite ville de l'Arkansas, très probablement pour oublier un passé tragique. Aide-ménagère, elle est aussi karateka et détective par la force des choses. Une série de **Charlaine Harris** où l'on suit avec plaisir les aventures et mésaventures de Lily Bard, quand les meurtres de ses congénères viennent troubler sa quiétude.

viennent troubler sa quiétude.



L'assassin à la pomme verte est un premier roman saisissant de **Christophe Carlier**, à plusieurs voix. Chaque protagoniste prend à son tour la parole, Craig, l'américain, Elena arrivant d'Italie et Sébastien le réceptionniste. Brillant.



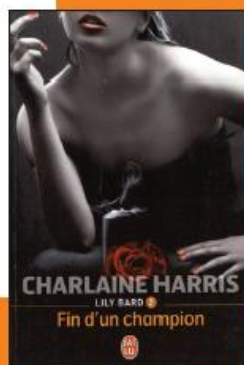
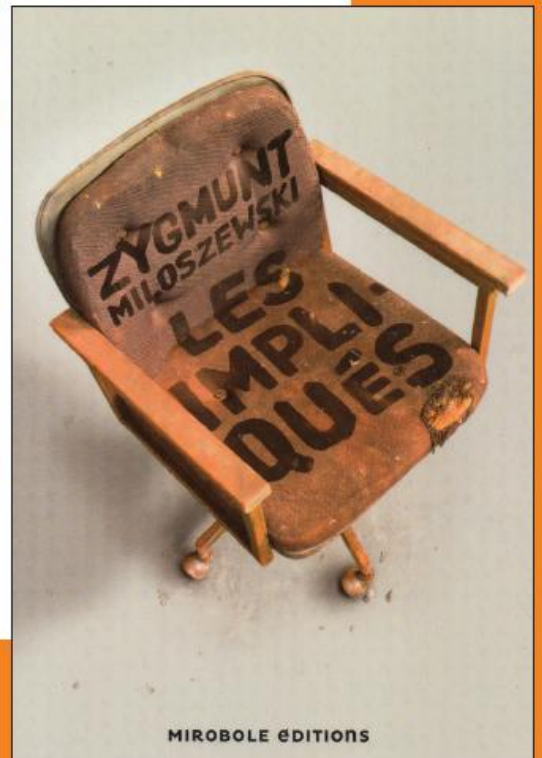
L'héroïne de **Chambre 2**, Béatrice, travaille dans une maternité. Elle nous parle de son passé, de l'homme qui l'a abandonnée et de ses enfants, tout en évoquant les moments forts vécus à l'hôpital où elle semble tout ressentir avec une extrême sensibilité. **Julie Bonnie** sait nous parler de ces femmes, de ces

corps malmenés, du bonheur ressenti mais aussi des détresses. Émouvant. Premier roman.

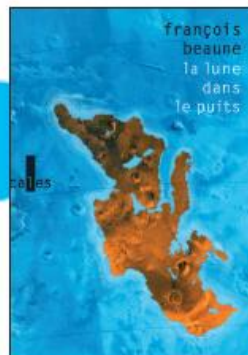
Une découverte agréable que ce roman policier polonais.

Les impliqués de **Zygmunt Miloszewski**, nous raconte une histoire de meurtre intelligemment élucidé par le procureur Teodore Szacki, héros attachant, épuisé par son quotidien.

L'auteur nous propose à la fois, en filigrane, l'histoire de la Pologne depuis la chute du mur et une description de Varsovie. Passionnant.



Des récits dont les auteurs se sont inspirés de faits réels ou de la vie de leur héros pour en faire des histoires vraies



François Beaune a recueilli entre décembre 2011 et avril 2013, des histoires vraies autour du bassin méditerranéen. Il en fait **La lune dans le puits**, livre dans lequel il retranscrit ces histoires après les avoir lissées pour les homogénéiser afin qu'elles nous paraissent plus vraies,

plus intenses. Mêlant des éléments biographiques, il tente d'en tirer l'image d'un individu collectif. Impressionnant.

Autres titres : **Un homme louche ; Un ange noir.**

La longue attente de l'ange est un très bon roman historique qui raconte la vie du peintre du XVI^e siècle, Le Tintoret. L'auteur, **Melania G. Mazucco** est une spécialiste de ce peintre. Monologue du peintre à la fin de sa vie, durant les derniers quinze jours, on comprend que celui-ci a eu deux passions, sa peinture et sa fille, Marietta. Remarquable et très prenant.

Autres titres : **Vita ; Un jour parfait.**



L'histoire commence de suite, un psychanalyste est accusé du meurtre de sa femme, cela se passe en Argentine juste après la dictature. Les tortionnaires ont repris leur quotidien, les enfants enlevés ne réapparaissent pas... Par petite touche **Hélène Grémillon** nous parle de l'Argentine pendant la dictature et le retour à la vie après, elle nous décrit finement la psychologie de ses personnages, **La garçonnière** est un livre sur l'amour mais aussi sur la mort. Très prenant.

Autre titre : **le confident.**

Premier roman d'Édouard Louis, **En finir avec Eddy Bellegueule** est le récit de son enfance dans une famille picarde, livré à la vindicte des autres garçons de son école car jugé trop efféminé.

Maltraité par ses parents, il dépeint cette condamnation, cette violence en son enfance comme un résultat de l'extrême pauvreté, dans lequel lui et sa famille vivent. L'auteur finira par fuir son milieu et sa famille pour être libre. Un livre fort qui ne laisse pas indifférent.

Alexis Salatko retrace la vie de Django Reinhardt en mettant en scène trois femmes qui ont accompagné le musicien, mais aussi encouragé et adulé, les **Folles de Django**. Biographie romancée de ce grand musicien mort depuis un peu plus de 60 ans. Autre titre : **Le couturier de Zviska.**

Une fiction rêvée de Nadia Comaneci, jeune gymnaste roumaine qui remporta plein de médailles d'or aux jeux olympiques de Montréal en 1976, à l'âge de 14 ans. **Lola Lafon** rend hommage à cette jeune gymnaste. **La petite communiste qui ne souriait jamais**, témoigne aussi de l'histoire de la Roumanie sous Ceaușescu, et les manipulations de l'état faites à l'encontre de la jeune gymnaste qui finira par s'enfuir de son pays.

Passionnant.

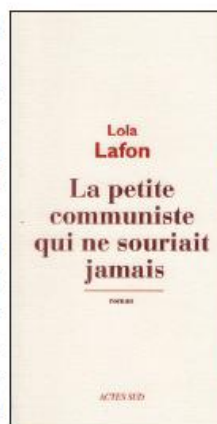
Autre titre : **Une fièvre impossible à négocier.**



Voici des esquisses, des fragments de trois destins qu'a voulu mélanger **Hugo Boris**. **Trois grands fauves**, trois monstres sacrés (Danton, Hugo et Churchill) qui ont été confrontés très tôt à la mort et ont survécu.

L'auteur nous propose sa vision de leurs destins, ce qui les rapproche et s'interroge sur ce qui fait d'un homme, un grand homme.

Autres titres : **Le baiser dans la nuque ; Je n'ai pas dansé depuis longtemps ; La délégation norvégienne.**



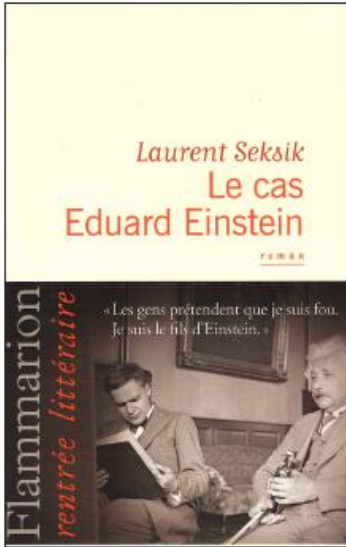
Un voyage dans un camp d'internement de Manouches de 1939-1945.

L'héroïne, Alba, est internée avec les siens dans un camp où elle restera 6 ans. Inspiré des témoignages d'une femme de 87 ans,



ce récit est poignant et chaleureux. **N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures**, dit un proverbe Tsigane pour tenir éloigner les indiscrets. Paola Pigani le fait avec bienveillance et grâce pour nous raconter cet épisode méconnu de notre histoire. À découvrir.

Ce livre, **Le cycliste de Tchernobyl** de Javier Sebastian s'inspire de la vie de Vassili Nesterenko scientifique nucléaire, poursuivi par le KGB, pour avoir alerté le gouvernement sur la gravité de l'accident de Tchernobyl en 1986 et pour avoir créé un institut pour venir en aide à la population. Une fiction très intéressante qui nous éclaire sur les dessous de Tchernobyl et les dénis que trouve un gouvernement pour désinformer les populations. À découvrir.

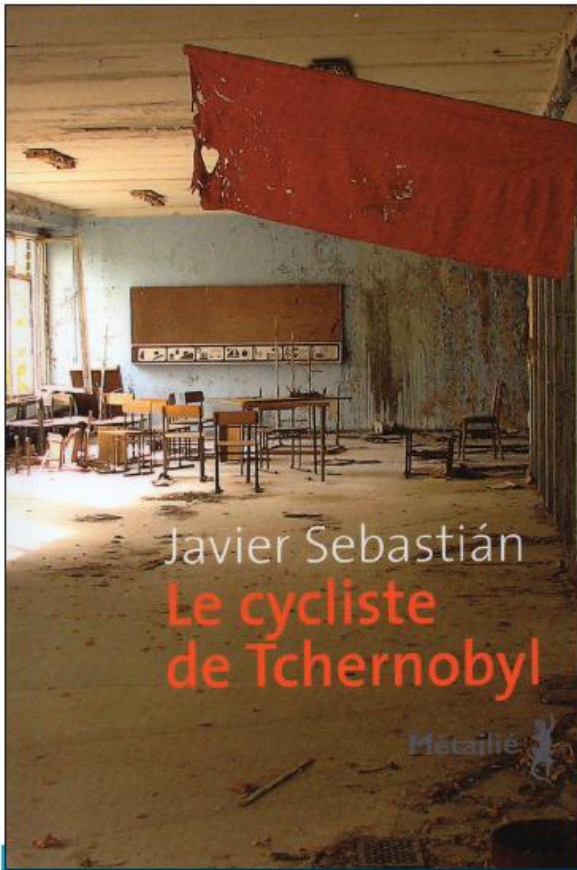


Très bien documenté, Laurent Seksik s'est inspiré de la correspondance entre Albert Einstein et sa femme Milena.

Le cas Eduard Einstein, est un roman sur le fils d'Einstein devenu schizophrène à l'âge de 20 ans. Enfermé en hôpital psychiatrique, abandonné de tous et surtout de son père qui ne lui rendra visite qu'une seule fois, Eduard finira son existence enfermé.

« Mon fils est le seul problème qui demeure sans solution » dira Albert Einstein, en exil...

Autres titres : **La consultation ; Les derniers jours de Stefan Zweig ; La légende des fils ; Les mauvaises pensées.**



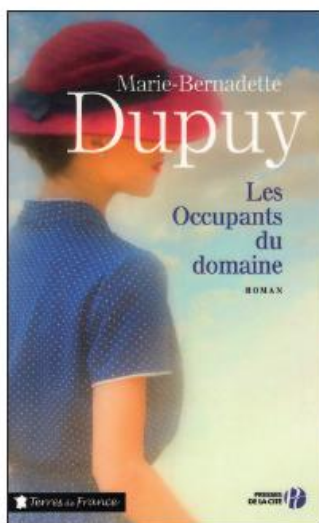
Pendant le siège de Leningrad (ex Saint Pétersbourg) par les allemands qui dura plus de 900 jours, pendant la seconde guerre mondiale, le compositeur Shostakovitch, habitant cette ville, va composer sa 7^e symphonie : **La symphonie de Leningrad.**

Cette symphonie sera jouée pendant le siège relayée par des haut-parleurs afin de montrer aux allemands qu'il faut plus qu'affamer le peuple russe pour l'abattre.

Sarah Quigley a su reconstituer cette période de façon captivante.



Des livres sur le terroir, sur les passions, l'aventure.

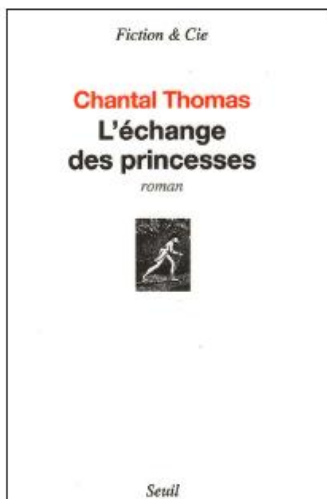


Marie Bernadette Dupuy poursuit son histoire sur le clan familial du Moulin du Loup. 1940, les deux héros Claire et son mari Jean, hébergent une famille de réfugiés juifs.

Les occupants du domaine raconte les joies, les peines de ce clan.

Autres titres : **Le refuge aux roses ; Angelina, les mains de la vie.**

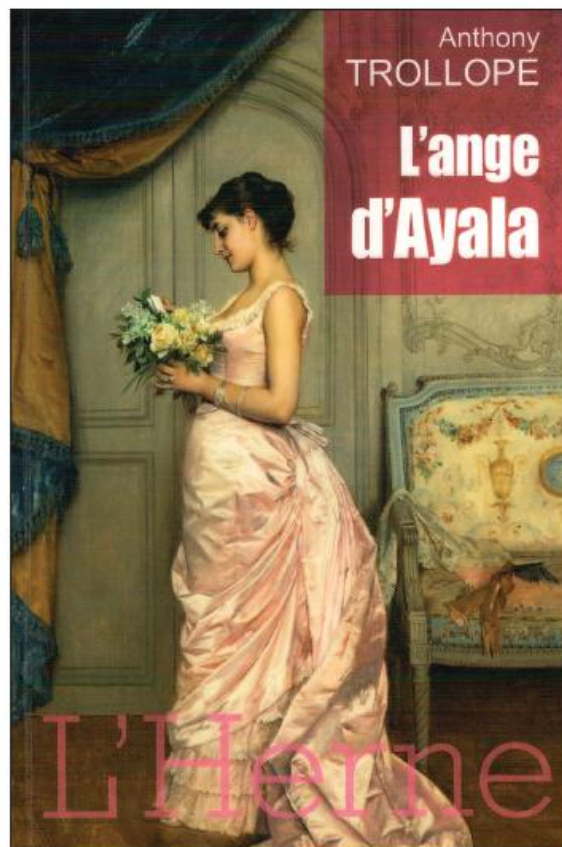
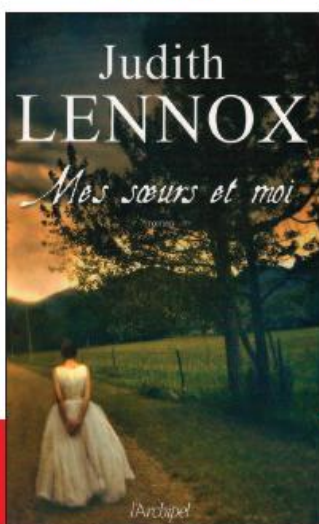
Amoureuse du XVIII^e siècle, Chantal Thomas raconte le mariage forcé de deux petites filles l'une venant d'Espagne, l'autre de France pour devenir chacune reine du pays. **L'échange des princesses** raconte le peu de cas fait de ces petites filles malmenées par la politique. Autres titres : **Les adieux à la reine ; Le testament d'Olympe.**



Le destin de quatre sœurs à la veille de la première guerre mondiale.

La guerre va séparer les sœurs. Judith Lennox nous fait assister à l'émancipation difficile de ces femmes en Angleterre dans un milieu bourgeois.

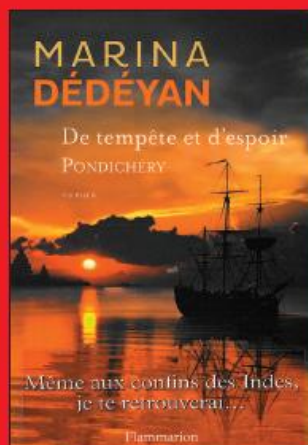
Mes sœurs et moi est une saga familiale attrayante.



L'ange d'Ayala d'Anthony Trollope est un roman d'éducation sentimentale à l'ère victorienne.

Deux sœurs, orphelines se retrouvent séparées, chacune allant vivre chez un parent différent, la plus jolie étant choisie par les parents fortunés, l'autre par des parents pauvres. Mais les parents fortunés ne supportant pas Ayala, l'échangent pour sa sœur, Lucy jusqu'à la prochaine fois !

Malgré tout, c'est un livre plein d'humour et optimiste. Autres titres : **La deuxième lune de miel ; Les vendredis d'Eléanaor.**



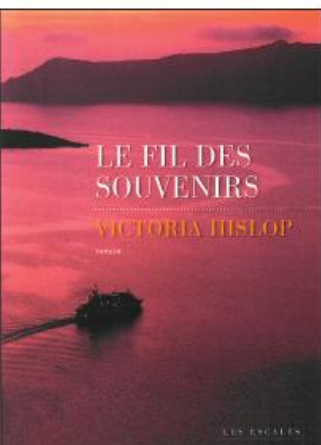
Frédéric Lenoir et Simonetta Greggio ont écrit à quatre mains, **Nina**, une histoire d'amour poignante qui révèle plein de surprises.

Adrien, avant de se suicider se souvient de son premier amour et décide de lui écrire une longue lettre.

Autres titres : **La parole perdue ; L'oracle della Luna : le tragique et lumineux destin de Giovanni Tratore ; L'âme du monde ; La promesse de l'ange ; Du bonheur. Un voyage philosophique.**

Autres titres : **La parole perdue ; L'oracle della Luna : le tragique et lumineux destin de Giovanni Tratore ; L'âme du monde ; La promesse de l'ange ; Du bonheur. Un voyage philosophique.**

En deux romans, Marina Dédéyan, **De tempête et d'espoir : Saint Malo** et le deuxième, **Pondichéry**, nous entraîne dans un récit d'aventures au XVIII^e siècle. Une jeune fille de 18 ans décide d'embarquer sur un navire en partance pour l'Inde pour retrouver son frère disparu.



Le fil des souvenirs est une saga historique et romanesque. Victoria Hislop nous emmène en Grèce dans les années 1920, nous racontant des faits peu connus d'un siècle d'histoire.

Autre titre : **L'île des oubliés.**

Un roman à la fois léger

et profond, David part au chevet d'une vieille dame à l'agonie. Il va essayer de la réhabiliter aux yeux de sa petite fille. Celle-ci hait cette grand-mère pour son passé nazi, alors que pour David, elle lui a sauvé la vie.

La femme de nos vies

de Didier Van Cauwelaert est un roman qui donne foi en l'homme.

Autres titres : **Double identité ; Hors de moi ; Le journal intime d'un arbre ; Dictionnaire de l'impossible ; Un objet en souffrance ; La vie interdite ; Les témoins de la mariée ; Un aller simple ; Corps étranger ; La demi-pensionnaire ; Attirances.**



Un roman paysan se situant dans le Morvan. Les travers humains mis en lumière par Didier Cornaille dans son dernier roman, **Le prieuré**. Des fresques retrouvées dans la chapelle du Prieuré suscitent querelles et jalousies.

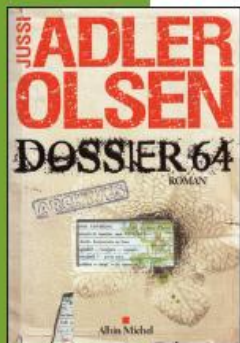
Autres titres : **L'héritage de Ludovic Grollier ; La muse dans le grenier ; Les labours d'hiver ; La croix de Fourche ; Sur les cendres des ronces ; Adam en héritage ; L'alambic ;**

Sur les terres abandonnées ; le périple du chien.

Écrivain cheminot, Michel Parra nous entraîne dans une saga romanesque avec **Les eaux blanches**. Rose se fait embaucher par une petite société d'import export à St-Etienne qui se spécialise dans la rubanerie. Le jardinier du domaine épouse Rose, mais celle-ci subira ses violences physiques jusqu'au drame...



Les frissons, la peur, les livres qu'on ne peut plus lâcher : tout ce qu'on aime !



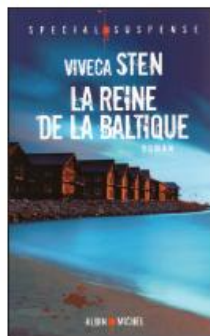
Le département V de la police de Copenhague a été créé de bric et de broc au sous-sol. Carl Mock, flic au sale caractère est chargé de résoudre des affaires oubliées. Il est secondé par un syrien assez intrigant, Assad et une certaine Rose aux multiples personnalités.

Jussi Adler-Olsen dans *Dossier 64*, quatrième roman, nous invite ici à découvrir des faits historiques assez sordides. Autres titres : *Miséricorde* ; *Profanation* ; *Délivrance*.

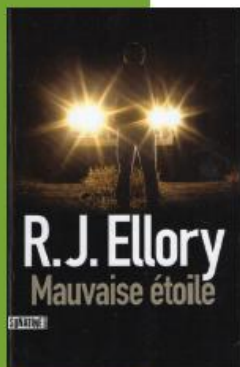


Un meurtre horrible non-élucidé d'une petite fille à Carpentras en 1994, va réveiller les souvenirs des quatre potentiels assassins lors d'une émission de télé sur les crimes non résolus. *Qui ?...* peut bien être l'assassin nous demande Jacques Expert.

Autre titre : *Adieu*.



Un petit policier suédois écrit par Viveca Sten, dont c'est le premier. *La reine de la Baltique* nous fait découvrir un sympathique policier, accompagné pour les besoins de l'enquête de son amie d'enfance, Nora, juriste et mère de famille.



Deux adolescents, dans une maison de correction sont pris en otage par un psychopathe en cavale. Une chasse à l'homme va alors se constituer à travers plusieurs villes américaines avec plein de rebondissements et de surprises.

Mauvaise étoile de R.J. Ellory est aussi captivant que ses autres livres.

Autres titres : *Vendetta*. *Les anonymes* ; *Seul le silence* ; *Les anges de New York*.



Deux histoires sont entremêlées à presque 15 ans de distance. La première avec la disparition de Heather, petite fille retrouvée morte à l'âge de dix ans, puis sa mère Ruth s'étant remariée a donné naissance à une petite fille, Béatrice, qui disparaît au même âge. Pour Ruth, c'est l'enfer qui recommence. *Le deuil et l'oubli* de John Harvey est un policier juste et touchant.

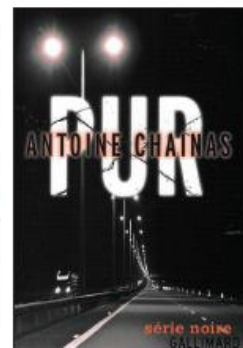
Autres titres : *D'ombres et de lumière* ; *De chair et de sang* ; *De cendre et d'os*.

Drôle de policier se situant à moitié dans un monde virtuel où un artiste a créé un jeu en ligne, le « Nod », où des joueurs proposent des vidéos inspirées des « 120 journées de Sodome » de Sade.

Un hacker est chargé par la famille de l'artiste, des jumeaux, frère et sœur, de retrouver ce demi-frère qui menace leur empire financier et leur vie. Quand le virtuel contamine le réel ou comment stopper la prolifération des désirs de consommer, sexe, argent... *L'autre chair* de Michael Olson est un impressionnant premier roman, traduit par Antoine Chainas.



Un bon roman noir de ce même Antoine Chainas sur le racisme mais aussi la ségrégation sociale. La femme de Patrick, est retrouvée morte sur une aire d'autoroute. Principal suspect, il est supplanté par des maghrébins, pour renforcer la campagne électorale du maire FN. *Pur* est un policier original. Autres titres : *Anaïsthésia* ; *Versus*.



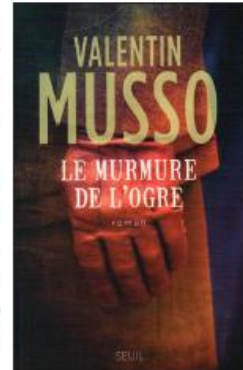
Un bon suspense qui démarre lentement, le temps que plein de personnages se mettent en place. *Hanna était seule à la maison* de Carin Gerhardsen met en scène deux affaires de meurtres, des policiers sympathiques et une petite Hanna de trois ans enfermée chez elle.

Autres titres : *La maison en pain d'épices* ; *La comptine des coupables* ; *La dernière carte*.



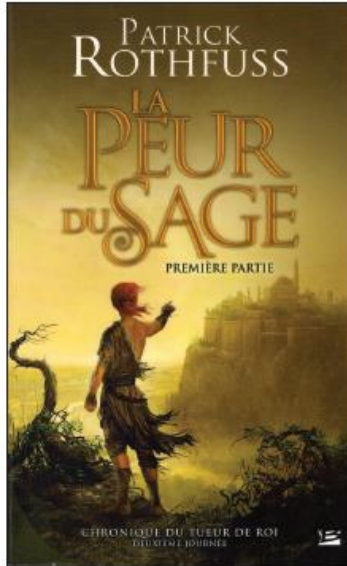
Un bon suspense pour ce roman policier historique. Début du XX^e siècle à Nice, des meurtres mystérieux sont perpétrés avec un rituel évoquant l'Antiquité.

Le murmure de l'ogre de Valentin Musso est un policier différent qui nous plonge dans les débuts des méthodes scientifiques policières. Autres titres : *Sans faille* ; *La ronde des innocents* ; *Les cendres froides*.



**Un ailleurs fait d'anticipation ,
d'héroïc fantasy, de space opera
pour nous raconter notre avenir**

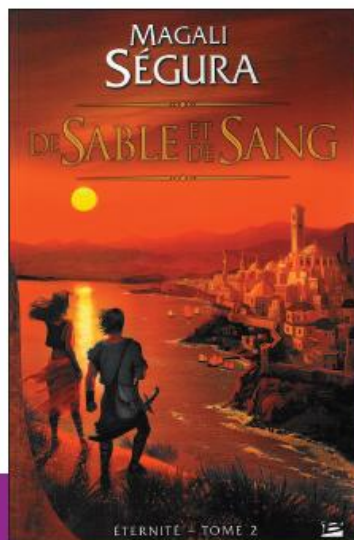
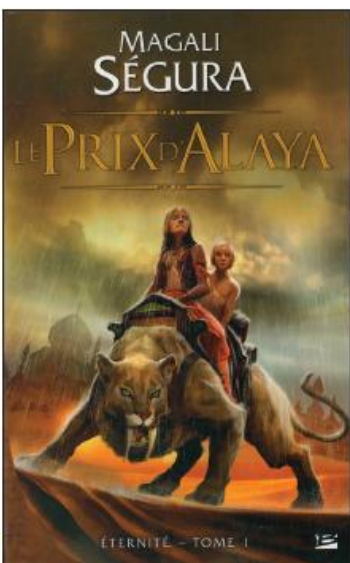
Une très bonne série d'« héroïc fantasy », le héros Kvothe, propriétaire d'une auberge raconte, à un chroniqueur, son passé de plus grand magicien de tous les temps, de musicien extraordinaire... **Chronique du tueur de roi** se déroule sur trois jours, pour l'instant les 2 premiers jours sont parus : **Le nom du vent** en 1 seul tome et **la peur du sage** en 2 tomes. Patrick Rothfuss sait créer sa propre voix, sans imitation et on est sous le charme de son personnage tout en étant frustré car l'auteur alternant son récit entre le présent et le passé, le lecteur reste ignorant de tout ce qui constitue le présent du héros, en attendant le dernier tome à paraître.



La fille-sortilège est également un récit d'« héroïc fantasy » rythmé et cadencé. Marie Pavlenko met en scène une adolescente, Erine, bannie par les clans pour avoir voulu en changer. Elle se retrouve exilée avec d'autres parias... Très attrayant.



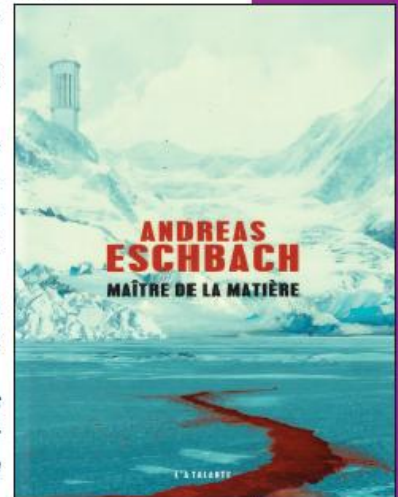
Une simple sorcière est devenue « l'élue » en recevant le don de l'éternité, convoité par un sorcier maléfique. Voulant en faire don à la terre, elle est sans cesse en fuite quand son fils de huit ans fait une fugue pour rejoindre son père qu'il ne connaît pas. **Éternité** de Magali Ségura est une trilogie dont le 3^e tome est à paraître. Agréable à lire. Autre titre : **Leïlan** (trilogie).



Un futur proche eugéniste où des humains modifiés méprisent le commun des mortels. Le héros n'a aucune compassion et avec son ego surdimensionné n'a que haine pour les autres humains au point d'accélérer le processus naturel. **Adrian Humain 2.0** de Laurent Alexandre et David Angevin, est aussi un roman sur l'intelligence artificielle, un roman ambigu qui fait froid dans le dos.



Une amitié entre deux enfants, l'une fille d'ambassadeur qui au contact d'objets retrouve l'histoire des propriétaires, l'autre, fils d'une blanchisseuse, a découvert le moyen d'éradiquer la pauvreté. Leurs chemins vont sans cesse se séparer et lorsqu'ils se retrouvent, sur une île de l'océan Arctique, un phénomène menaçant fait son apparition. **Maître de la matière** d'Andreas Eschbach est un roman foisonnant qui se lit comme un thriller. Autres titres : **Des milliards de tapis de cheveux** ; **Le dernier de son espèce** ; **Station solaire** ; **Kwest** ; **En panne sèche**.



La suite tant attendue d'« un feu sous l'abîme » où des enfants se retrouvaient sur une planète de type moyenâgeuse afin de fuir une entité, la perversion détruisant toutes vies ainsi que les planètes. **Les enfants du ciel** de Vernor Vinge, raconte l'arrivée des rescapés, autres enfants qui rejoignent les deux héros au sein d'une société composée de meutes de chiens intelligents, les Dards. Autres titres : **Un feu sous l'abîme** ; **Au tréfonds du ciel** ; **La captive du temps perdu**.



Un space opera très talentueux pour ce premier roman de François Baranger. **Dominium mundi** est une nouvelle croisade galactique pour récupérer le tombeau du Christ, découvert sur une lointaine planète. On attend la suite avec impatience.

