

**Une sélection de 200 livres pour les adultes
et un peu plus de 30 livres pour les enfants (0 à 13-14 ans)**

**Partir
en vacances
avec
un livre**



Edito

Partir et lire, deux orientations majeures du CE.

Le départ en vacances ...

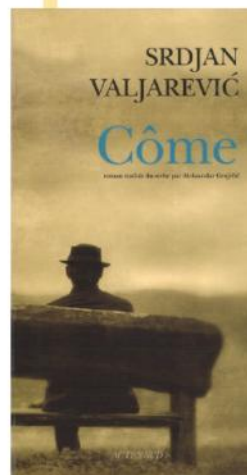
???

Jacques Mollemeyer

Responsable des Activités sociales de l'Antenne des Alpes Maritimes

Le plaisir des auteurs étrangers à nos cultures

Très beau récit à deux voix, celles de deux sœurs, Angélique, la sœur aînée, sage et sacrifiée, mère de Gabriel et Joyeuse, sensuelle, dans l'attente d'un homme. **La couleur de l'aube** retrace avec une écriture poétique, la recherche, sur une journée, de Figolé, le jeune frère qui n'est pas rentré de la nuit, alors que des émeutes ont eu lieu la veille contre le gouvernement haïtien en place. **Vanick Lahens** nous donne un récit poignant dans un style précis et condensé. Magnifique.



Un blues transalpin avec une écriture tout en lenteur qui permet au jeune héros de **Côme** de **Srdjan Valjarevic** de redécouvrir la douceur de vivre. Un jeune apprenti-écrivain serbe reçoit une bourse pour un séjour d'un mois en Italie, dans une villa au bord du lac, afin d'écrire son prochain roman. Et dans ce cadre idyllique, il peut s'adonner à ses passions : boire, dormir et parcourir la montagne et nouer des relations avec les habitants du village voisin, des cafetiers, et discuter avec les autres boursiers.

Premier roman d'**Hema Marchela**, **La brise qui monte du fleuve** raconte le mariage arrangé d'une jeune indienne avec un indien vivant avec toute sa famille en Angleterre.

Ne parlant pas anglais et traitée comme une servante, elle devra trouver le courage et l'assurance pour se sortir de ce cauchemar. Ce récit est inspiré de l'histoire de plusieurs jeunes femmes venues d'Inde pour rejoindre un mari, et qui ont découvert une réalité très dure.



La deuxième personne
Sayed Kashua

Auteur arabe israélien, **Sayed Kashua** dans **La deuxième personne** se sert de son appartenance à cette minorité très spécifique pour construire un récit autour de deux vies parallèles. Un avocat, marié, pénaliste, arabe, parlant hébreu et défendant la cause de palestiniens citoyens d'Israël et un jeune arabe qui va prendre l'identité d'un jeune juif tétraplégique. Après la découverte d'un mot d'amour signé de sa femme destiné à un autre homme,



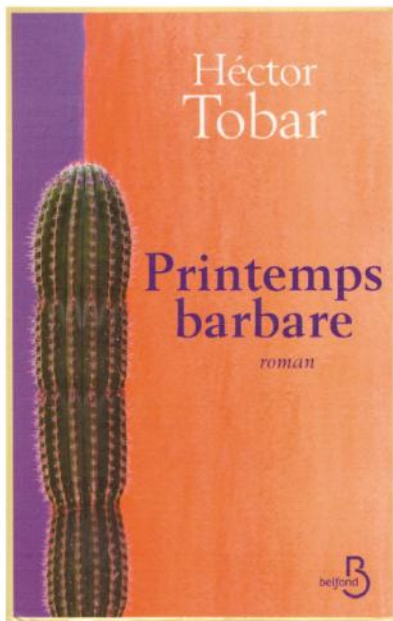
Éditions de l'Éclaireur

« **Je continue à penser que les livres peuvent nous sauver** » nous affirme l'héroïne du livre de **Rebecca Makkai**. **Claudie Hunziger**, nous dit, elle, que parfois les livres rangés côte à côte peuvent entrer en résonance et nous donner à voir d'autres liens, d'autres idées.

Voici une sélection de presque 200 livres pour entrer "en résonance" avec nous, notre vie, nos joies, nos peines, nos cultures.

leurs destins vont se croiser ; sur fond de questionnements sur l'appartenance sociale, la patrie, l'émancipation on découvre un récit amusant et émouvant.
Autre livre : **Et il y eut un matin.**

Hector Tobar nous dépeint l'envers du décor américain vécu par les immigrés. Araceli, mexicaine, cultivée, sans-papiers est employée chez un couple de jeunes américains parents de trois enfants. À la suite de déboires financiers, le couple se débarasse des autres employés et Araceli se retrouve chargée, en plus de la cuisine, de toute la maïsonnée et des enfants. Après une dispute, mari et femme partent chacun de leur côté laissant seule Araceli avec les deux garçons. Au bout de quatre jours, elle décide de les amener chez leur grand-père mais elle est vite accusée d'enlèvement. **Printemps barbare** est un livre passionnant.



Claire Keegan décrit l'indicible avec des thèmes comme l'amour, les sacrifices, les traditions, les préjugés, la famille. **À travers les champs bleus** contient huit nouvelles suggérant autant de drames, de troubles et de sentiments enfouis, elles évoquent pratiquement toutes l'Irlande. C'est à la fois poignant et émouvant porté par une très belle écriture.

Autres livres : **L'Antarctique ; Les trois lumières.**



Christa Wolf est une femme écrivain de l'Allemagne de l'est, pays qui n'existe plus lorsqu'elle se rend à Los Angeles en 1992 sur invitation pour un séjour de neuf mois pour écrire ce livre.

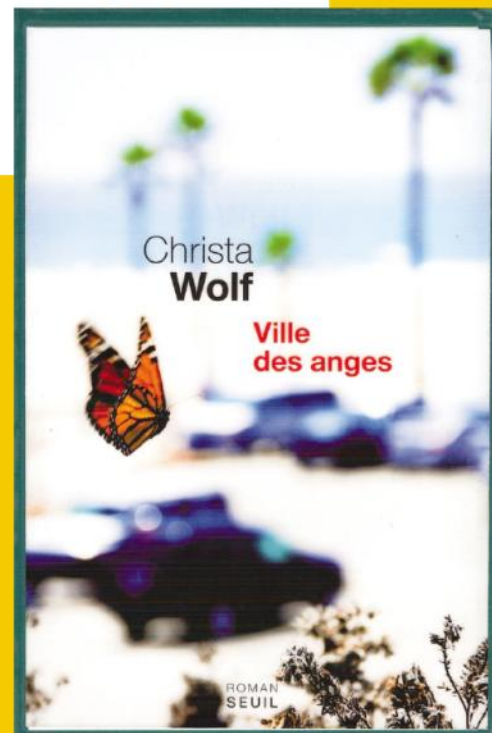
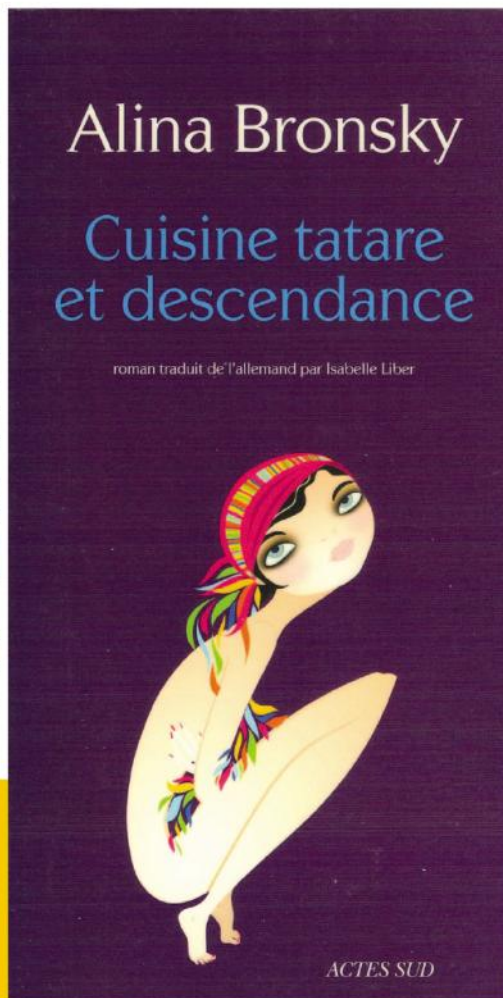
Ville des anges est un récit où l'auteur cherche à élucider à la fois le mystère de la correspondance de son amie Emma avec

une mystérieuse allemande qui s'est réfugiée aux USA en 1930 et son propre passé fait de contradictions et de compromissions avec le régime. Se frotter à la réalité a toujours été le fondement de son écriture ce qui l'avait poussée à ne pas quitter la RDA. Ce livre a été publié en France peu de temps après sa mort.

Autres livres : **Trame d'enfance ; Cassandre ; Médée ; voix ; Ce qui reste ; Aucun lieu. Nulle part ; Trois histoires invraisemblables ; Christa T ; Changement d'optique.**

Imaginez une femme à la personnalité très forte, imbue d'elle-même, Rosalinda dirige tout chez elle, le mari, sa fille et bientôt sa petite-fille, au point de vouloir tout ce qui a de mieux pour eux : pas d'enfant pour sa fille jugée incapable, trop cher dans la Russie des années 80 où tout est soumis à la corruption, aux arrangements, à la vie dans des appartements communs. Mais une fois l'enfant née, Rosalinda prend la décision de l'élever à sa manière, de marier sa fille et de partir en Allemagne jusqu'au moment où la petite fille grandit.

Le livre d'**Alina Bronsky, Cuisine tatare et descendance** est très dynamique caustique et drôle. À découvrir absolument.



Le plaisir de lire les auteurs de langue française

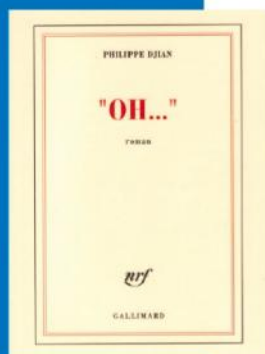


Le père d'Emmanuèle Bernheim, âgé de 88 ans, victime d'un AVC qui le laisse très diminué physiquement, lui a demandé "d'en finir".

Tout s'est bien passé raconte au plus près de la réalité l'accident vasculaire, l'hôpital, le vieil homme diminué, le poids de sa promesse, la vie ordinaire qui continue. Les souvenirs du père affluent.

Un parcours volontaire de la vie à la mort. Un récit juste qui ébranle les certitudes.

Autres livres : **Vendredi soir ; Sa femme ; Stallone ; Un couple.**



Philippe Djian fait le portrait d'une héroïne, Michèle, qui régent la vie des autres mais qui, elle, n'obéit qu'à ses envies. Remarquable portrait de femme en prise avec la veulerie des hommes mais « Oh... » c'est aussi la mise en lumière de l'échec d'un certain féminisme.

Autres titres : **Lent dehors ; 37,2° le matin ; Vengeances ; zone érogène ; Assassins ; Frictions ; Echine ; Impardonnables ; Doggy bag ; Crocodiles.**



Fin du XIX^e siècle, Emily, une jeune écossaise est envoyée en Patagonie pour seconder la femme du pasteur.

Pour elle ce sera un choc, culturel devant les indiens, visuel devant la grandeur des paysages mais aussi physique face aux déchaînements des éléments.

L'amant de Patagonie raconte sa rencontre avec les Indiens Yamanas et en particulier Aneki avec qui elle découvre l'amour.

Isabelle Autissier parvient à nous faire aimer ces contrées sauvages et désertiques.



C'est la chute de la civilisation et celle de l'homme dans sa chair que nous raconte Jérôme Ferrari dans **Le sermon sur la chute de Rome**, l'homme confronté à l'effondrement des mondes édifiés au cours des siècles.

S'appuyant sur le sermon de Saint-Augustin pour consoler les fidèles de ce que leur monde n'est pas éternel, il nous fait entendre dans une langue admirable que chaque monde a son propre cycle. Brillant.

Autre titre : **Où j'ai laissé mon âme.**



Avec sa verve épique, Gérard Mordillat sait croquer ses personnages et l'actuel le société en crise.

Ce que savait Jennie

est l'histoire d'une gamine qui au début du livre a 13 ans, dans une famille ouvrière. Déjà rebelle, on la retrouve à 23 ans ayant décidé de réunir tous les enfants dont elle s'est occupée avant la mort de sa mère, pour un ultime voyage vers la mer.

Autres titres : **Rue des rigoles ; Notre part des ténébres ; Les vivants et les morts ; Rouge dans la brume.**



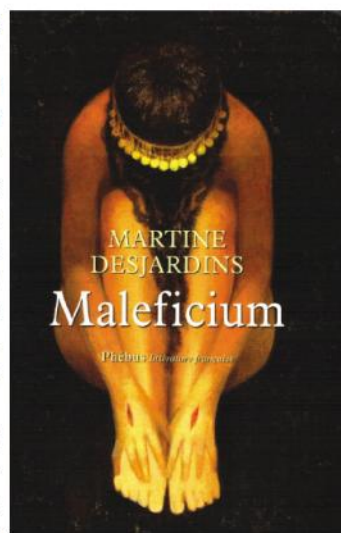
Marie-Hélène Lafon raconte l'histoire d'une jeune fille de province, fille de paysans, qui vient faire ses études à Paris. Pour Claire c'est l'apprentissage d'une autre vie, de la ville. Aucun reniement dans **Les pays**, mais une acceptation des deux mondes portée par une merveilleuse écriture.

Autres titres : **Le soir du chien ; L'annonce ; Sur la photo ; Les derniers indiens.**

Un ouvrage sulfureux présenté comme un traité hérétique d'un certain abbé de Savoie qui se lit comme un roman gothique. Sept confessions d'hommes qui en quête de matières précieuses (encens, safran, tapis...) se retrouvent munis d'une infirmité, jusqu'à la huitième faite par une femme...

Toutes les légendes et les personnages historiques sont vrais dans **Maleficium**, mais certains stigmates corporels sont inventés. Martine Desjardins, auteur québécoise, nous livre un texte érudit oscillant entre les théories médicales et les paraboles bibliques. La femme comme suppôt de satan. Impressionnant.

Samba pour la France raconte l'enfer de la condition de clandestin malien à Paris. Delphine Coulin nous parle de la déception et la désillusion de ceux qui ont cru à une vie meilleure, elle nous dit leur colère et leur peur dans un roman vindicatif



au plus près des sans-papiers, en ayant la certitude que tous les destins sont liés.

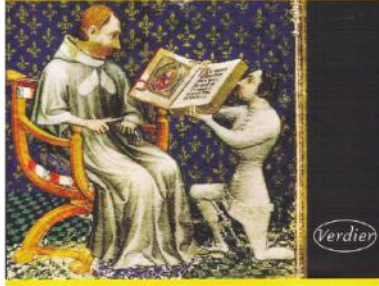
Un livre exigeant qui nous plonge dans l'univers des copistes du Moyen Âge.

Raoulet d'Orléans est chargé par Charles V de copier deux prestigieux codex (livres manuscrits). **Michel Jullien** nous fait pénétrer dans l'univers de cette fin du XIV^e siècle ou plane l'ombre de l'imprimerie qui mettra fin aux livres en nombre limité voire unique

et permettra à un plus grand nombre de lecteurs de s'approprier la pensée. **Esquisse d'un pendu** est d'une richesse incroyable et truffé d'anachronismes réjouissants qui servent de passerelles humoristiques vers notre époque...

Michel Jullien

Esquisse d'un pendu



Fresque romanesque et historique, **Jean-Michel Guenassia** crée un personnage humaniste droit et digne de médecin juif tchèque, ballotté de Prague à Paris et Alger puis de nouveau Prague, malmené par le nazisme. Roman dense et racontant plusieurs histoires **La vie rêvée d'Ernesto G.** est aussi passionnant que son premier roman : **Le club des incorrigibles optimistes.**

Une petite merveille de **Caudie Hunzinger**, un hymne à la littérature, aux livres, à la nature, portée par une écriture puissante et poétique.

Un couple de libraires à la veille de la retraite sont expulsés de leur librairie. Ils décident de partir dans les Vosges à

Marc Magro est un médecin urgentiste niçois. **Le syndrome de Verne** raconte sous forme de journal le mal être du héros médecin, s'appeler « Jules Verne », son mariage en crise, ses enfants et de mystérieux morts autour de lui.

Autre titre : **Le serment de Jules.**

Chahdortt Djavann, iranienne est arrivée en France en 1993. **Je ne suis pas celle que je suis** décrit la condition des femmes en Iran, roman en partie autobiographique, l'auteur cherche la reconstruction et l'apaisement de ses cauchemars dans la psychanalyse à Paris au moment de son arrivée en France.

Son alter ego, Donya, étudiante à Téhéran se rebelle contre le gouvernement des mollahs. Passionnant.

Autres livres : **Bas les voiles ; La muette.**

Chahdortt Djavann
Je ne suis pas
celle que je suis

FLAMMARION

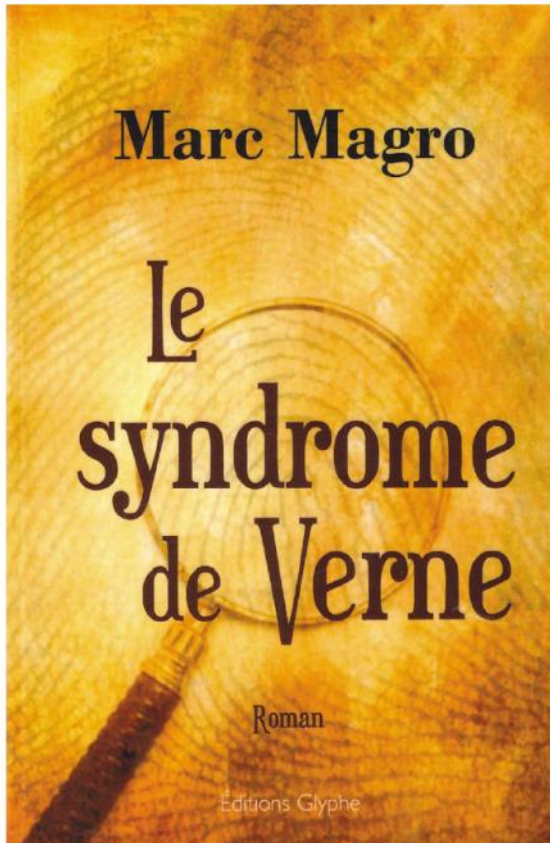
Flammarion

Marc Magro

Le syndrome de Verne

Roman

Éditions Glyphe



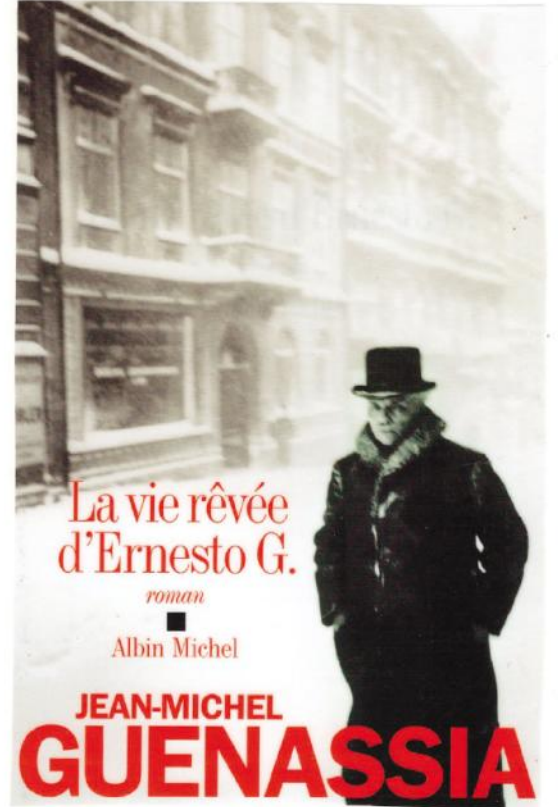
1000 mètres d'altitude où ils possèdent une mesure, **La survivance**, sans confort, ni eau ni électricité.

Nous les suivons pendant un an, remettre en état une espèce de grange dont le toit est à refaire, où il faut cultiver ses légumes, rentrer le bois car l'hiver les températures peuvent descendre

jusqu'à moins 25 degrés, sans oublier de très belles pages sur les cerfs.

Le couple va réussir son pari de tenir tout l'hiver en puisant des forces dans leurs livres préférés. Magnifique.

Autre titre : **Elles vivaient d'espoir.**



CLAUDIE HUNZINGER

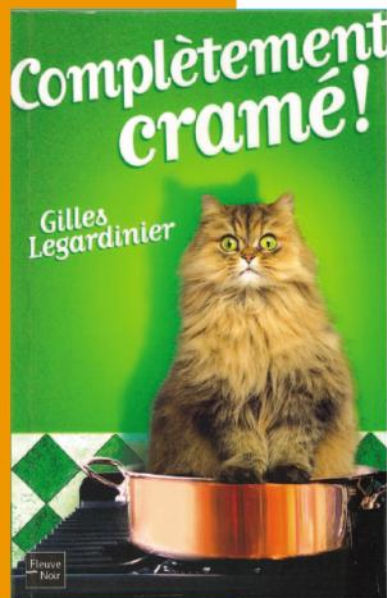
La Survivance

roman

Grasset



**Le plaisir de pouvoir rire
avec des livres ou s'identifier
avec les héros**



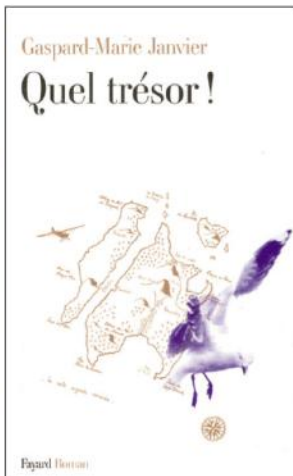
Un livre comme on les aime tant : plein d'humanisme et d'humour. Un chef d'entreprise anglais quitte la direction de son entreprise pour se faire embaucher comme majordome en France dans un domaine assez décrépit. Mais sa vie confrontée à ses collègues employés comme lui va changer complètement.

Complètement cramé ! est l'histoire d'un homme, ne se remettant pas de son veuvage ; il va tomber sous le charme de la maîtresse de maison et devoir assumer comme un chef d'entreprise toute la maisonnée. **Gilles Legardinier** nous donne un livre très drôle !

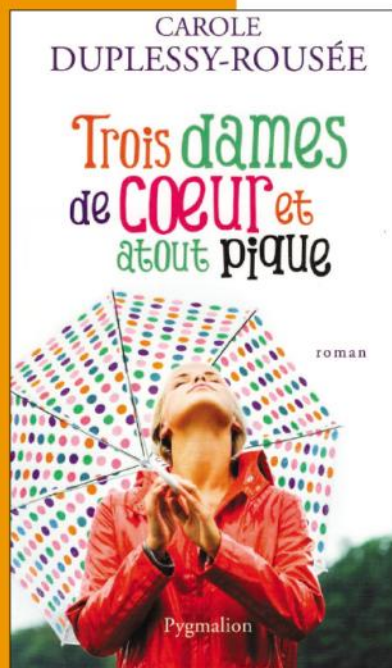
Autres titres : **Demain j'arrête ; L'exil des anges.**

Un roman d'aventures plein d'humour et de rebondissements dans un style qui donne plaisir à lire.

Quel trésor ! a comme point de départ la découverte de la carte originale de "L'île au trésor" de Robert Louis Stevenson. **Gaspard-Marie Janvier** nous entraîne, nous promène dans une aventure facétieuse. Passionnant.



Quelques jolis moments de détente avec trois auteurs dont deux françaises :



Quatre femmes aux choix de vie divergents, mais réunies par une amitié indéfectible vont suivre l'une d'entre elle jusqu'à Berlin pour l'aider à résoudre et à comprendre de lourds secrets familiaux.

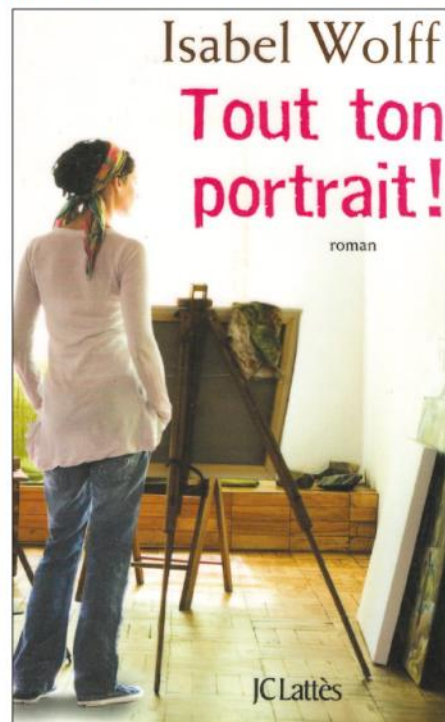
Trois dames de cœur et atout pique est un roman pétillant et **Carole Duplessy-Rousée** sait mêler tendresse, sensibilité et humour.

Autre titre : **Marre de compter pour des prunes.**

Un petit roman léger racontant la vie quotidienne d'une femme triplement divorcée et mère de trois garçons adolescents. **Tout le monde n'a pas le destin de Kate Middleton !** est traité sur le mode burlesque. **Fred Ballard** malmène son héroïne avec beaucoup d'humour.



Le troisième roman de détente, **Tout ton portrait !** est plein de tendresse, l'héroïne d'Isabel Wolff, artiste peintre, doit faire le portrait du futur mari de sa sœur cadette, seulement elle se méfie de lui...
Autres titres : **Misérable Miranda ; Les tribulations de Tiffany Trott.**



La montagne effacée est l'histoire de Léon, guide de montagne en Haute-Savoie, mais dont les trous de mémoire et les violents maux de tête empêchent pleinement d'assurer dorénavant son métier.

Patrick Breuzé nous parle de ce dur métier des guides d'autrefois.

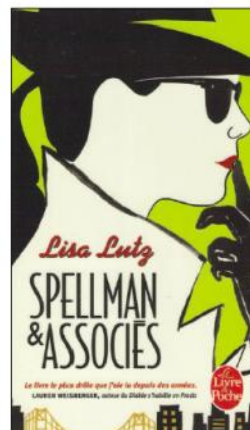
Autres titres : **Le silence des glaces, La lumière des glaces.**

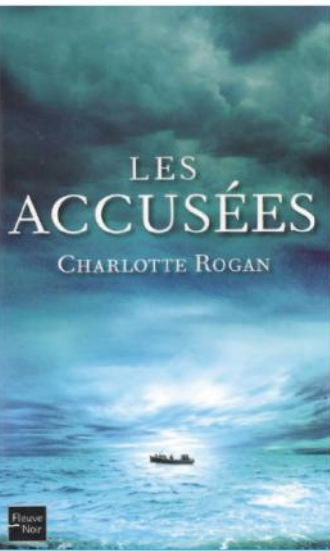


Hilarité assurée avec **Spellman & associés**, une famille où l'on est détective privée dès la petite enfance. L'héroïne, Izzy en a plus que marre de sa famille, de la surveillance constante de celle-ci, de sa vie privée, de sa petite sœur qu'il faut surveiller sans arrêt, de ses ex et futurs ex...

Lisa Lutz nous a fait toute une série de livres sur cette famille complètement déjantée.

Autres titres : **La revanche des Spellman ; Les Spellman se déchangent ; Les Spellman contre-attaquent.**





La narratrice fait partie des accusées, accusée d'avoir "tout fait", jusqu'aux meurtres pour survivre. Rescapée d'un naufrage, à 39 dans une chaloupe qui ne peut en contenir autant, 21 jours d'errance sur la mer. Grâce, l'héroïne, relate ses souvenirs.

Alternance du procès et des souvenirs de la narratrice, **Les accusées** est

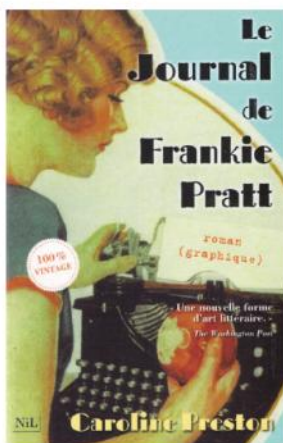
un récit prenant et dérangeant. **Charlotte Rogan** en nous livrant les événements petit à petit nous interroge sur ce que nous aurions fait...

Un bon thriller sur la quête d'identité. Une petite fille de 3 mois est la seule survivante d'un crash d'avion en 1980. Seulement à bord il y avait deux fillettes de trois mois. Après 18 ans, un détective affirme avoir trouvé la solution.

Un avion sans elle nous offre un suspense haletant jusqu'à la fin. **Michel Bussi** écrit des romans dignes d'Harlan Coben. Autres titres : **Nymphéas noirs**.

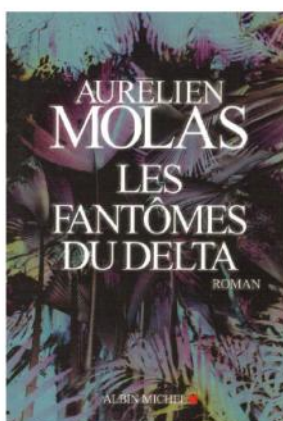


Le journal de Frankie Pratt propose un amusant retour dans les années folles, grâce au récit des aventures de la jeune Frankie Pratt que l'on suit à travers son journal sous forme de scrapbook. **Caroline Preston** a réuni des cartes postales, des photographies, des articles de presse, des dessins, des tickets de cinéma, de musée, etc. Très agréable à lire et à regarder.



Les fantômes du Delta nous entraîne dans une véritable fresque dans le delta du Niger entre 2003 et 2010. C'est le Nigéria qui est au centre du livre, terrorisme, misère, marées noires, ONG, **Aurélien Molas** a su nous donner plus qu'un roman d'aventures. Jusqu'à la fin le lecteur est captif des histoires, des personnages et de l'intrigue.

Autre titre : **La onzième plaie**.



L'amitié pendant la seconde guerre mondiale de deux petites filles, l'une d'origine juive turque, l'autre non-juive. **Ariane Bois** s'inspire de ses origines familiales.

Le monde d'Hannah raconte aussi le retour après la libération, et nous explique comment vivre avec ses fantômes.

Eric-Emmanuel Schmitt nous donne à lire cinq nouvelles plus ou moins opportunistes qui nous parle d'amour sous toutes ses formes. **Les deux messieurs de Bruxelles** est la première de ses nouvelles raconte l'amour entre deux hommes et leur désir de mariage et de filiation.

Autres titres : **Oscar et la dame en rose ; Odette Toulemonde ; L'évangile selon Pilate ; Quand je pense que Beethoven est mort... ; Ma vie avec Mozart ; Le sumo qui ne pouvait pas grossir ; Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus ; L'enfant de Noé ; La femme au miroir ; Petits crimes conjugaux**.

L'amour commence en hiver est une jolie rencontre entre deux êtres qui n'ont pas réussi à faire le deuil, lui de sa meilleure amie d'enfance, elle de son frère mort à l'âge de quatre ans. **Simon Van Booy** nous enchante avec sa belle écriture et sa merveilleuse histoire.

Jeanette Winterson raconte sa vie d'enfant adoptée par une famille étriquée et bigote.

Pourquoi être heureux quand on peut être normal ? qui reprend une phrase de sa mère, raconte l'émancipation d'une jeune fille et son apprentissage de la liberté grâce à la littérature.

Un bel hommage aux écrivains qui lui ont permis de lutter et de vivre.

Autre titre : **Les oranges ne sont pas les seuls fruits**.

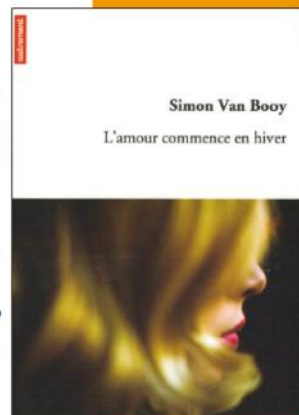
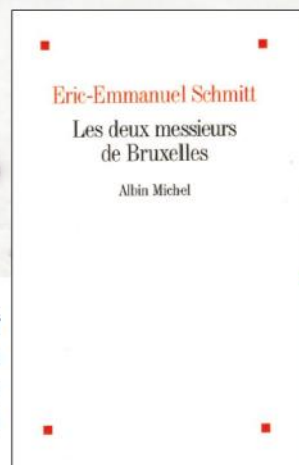
La station thermale lieu de rencontres de trois femmes et une petite fille Lucy, celle-ci, venue avec sa tante Emma s'ennuie et se lie d'amitié avec Lucia. Monde clos dont **Ginevra Bompiani** nous décrit avec une finesse concise les états d'âmes, les espoirs, les secrets de ces femmes. Un réel plaisir de lecture.



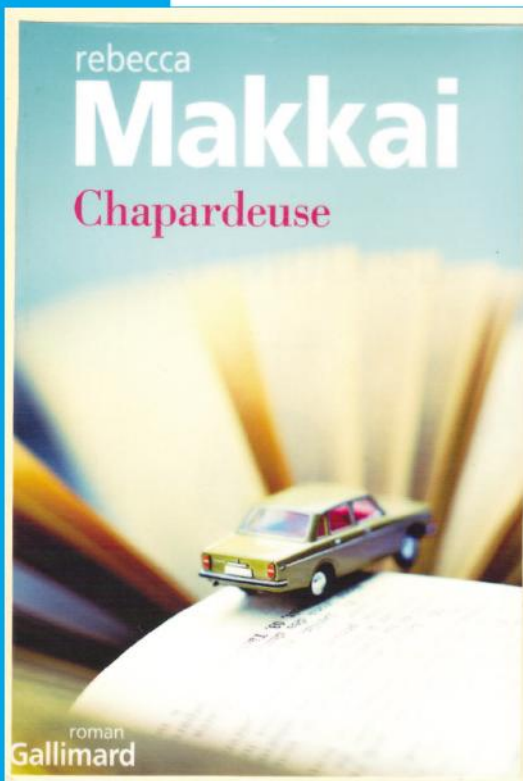
Ariane Bois

Le monde d'Hannah

roman



**Le charme de premiers romans,
la découverte de nouveaux
romanciers**



Lorsqu'elle découvre son jeune lecteur préféré de 10 ans encore ensommeillé parmi les livres dans la bibliothèque, la jeune Lucy décide de l'emmener voir le vaste monde pour fuir une famille trop rigide, une mère qui trouve que les livres de Roald Dahl et Harry Potter sont des livres satanistes et les week-ends imposés par ses parents avec un évangéliste dont la réputation est de ramener dans le droit chemin les homosexuels.

Chapardeuse est le récit de cette fuite et le moment pour la bibliothécaire d'origine russe de s'interroger sur son identité, mais faut-il fuir ou rester dans son cocon pour mieux évoluer ensuite ? **Rebecca Makkai**

nous donne ici à travers son premier roman un texte tendre et attachant en même tant qu'un éloge de la lecture : « *je continue à penser que les livres peuvent nous sauver* » clame-t-elle dans son livre. À lire absolument.

Voici un roman drôle et irrésistible où l'on découvre qu'Odessa est la plus belle ville du monde ainsi que nous l'affirment Daria, l'héroïne du livre et sa grand-mère. Mais le rêve des belles ukrainiennes, pour échapper à la misère, au chômage, aux emplois sous-payés est de trouver un occidental qui leur assurera un visa pour quitter le pays. Daria qui a pris un second travail pour servir d'interprète dans une agence matrimoniale va elle aussi succomber au rêve américain. **Les fiancées d'Odessa** est aussi un roman grave et d'une ironie mordante. **Janet Skeslien Charles** a réussi

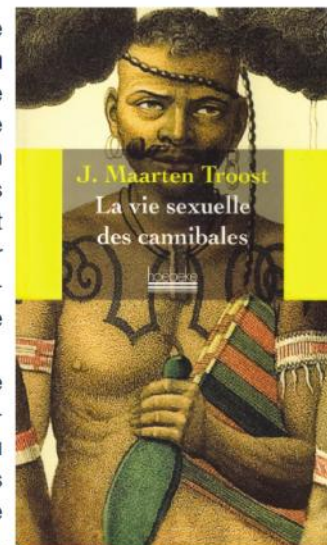


avec ce premier roman à nous donner une belle leçon de vie avec humour. À lire absolument.

Pour différer leur entrée dans la vie active, **J.Maarten Troost** suit sa compagne aux îles Kiribati dans le Pacifique Sud. Mais loin d'être paradisiaques ces îles se révèlent être plutôt un enfer avec la chaleur plus que torride, les poisons toxiques, le manque d'eau...

L'auteur nous raconte avec un humour incroyable comment ils ont tenu deux ans dans cet univers où le manque de tout se fait constamment sentir.

La vie sexuelle des cannibales est un régal de lecture, à dévorer!



François Garde s'inspire d'une histoire vraie, celle d'un jeune matelot laissé sur une île d'Australie à la fin du XIX^e siècle. Livre à deux voix, celle du matelot racontant les premiers mois sur cette île, où il restera pendant 18 ans, forcé de s'adapter aux aborigènes, et celle racontée par un aventurier géographe qui s'occupera de lui réapprendre le français et de le réinsérer dans la société.

Ce qu'il advint du sauvage blanc nous fait part de la vision du «sauvage» qu'avaient les hommes du XIX^e siècle. Captivant.

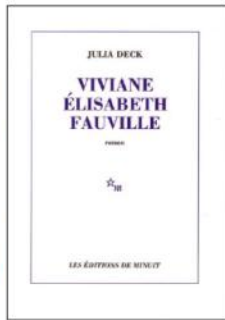
L'itinéraire d'un homme fragile mais déterminé à trouver la sérénité loin de la solitude et de la folie. **Fabrice Loi** emmène son héros, Ivan, de Paris à Bamako, en compagnie d'un sans-papier originaire du Mali. **Le bois des hommes** ou de quels bois sont faits les



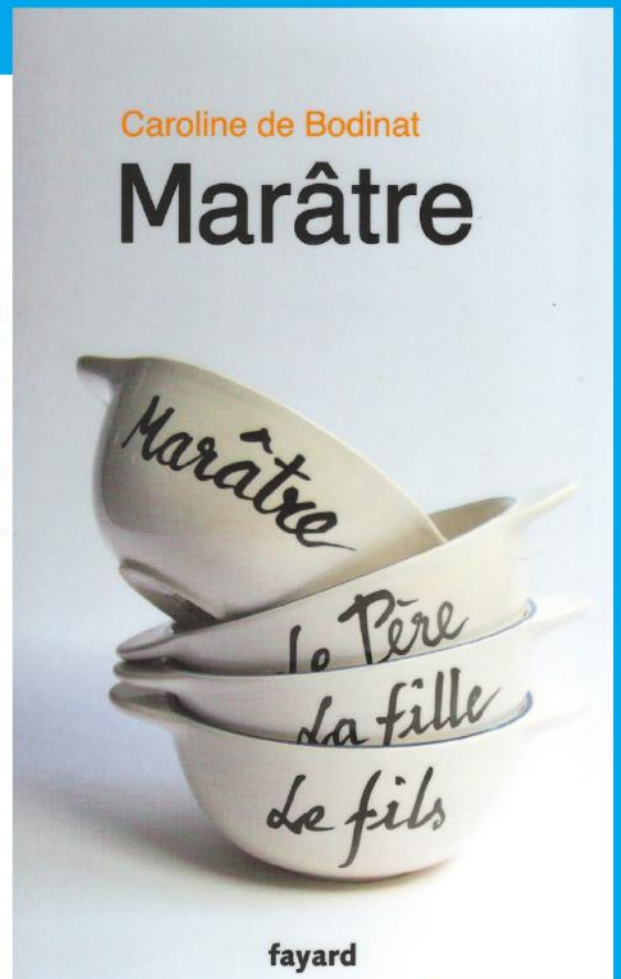
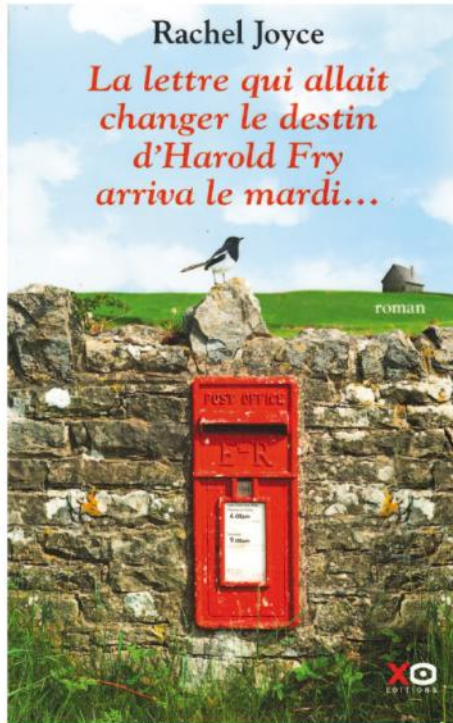
hommes ? un roman sur la vanité mais aussi sur la misère provoquée par la mondialisation qui broie les hommes et les cultures. À découvrir.

Une femme, mère d'un bébé de 3 mois, en train de divorcer, tue un soir son psychanalyste... Et puis rien ne se passe ou presque, tantôt elle se fait appeler Viviane, tantôt Élisabeth. Tantôt, le récit se distancie en utilisant la troisième ou la deuxième personne, tantôt il repasse au « je ». On devine très bien que la jeune femme, **Viviane Élisabeth Fauville** n'est vraiment pas bien, mais qui est vraiment l'héroïne et qu'a-t-elle fait ? **Julia Deck**, dont c'est le premier roman, réussit à nous tenir en haleine jusqu'au bout dans son histoire de folie urbaine.

La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi... et Harold Fry lorsqu'il y répond, plutôt que la poster, décide d'entreprendre à pied le voyage vers son ex-collègue mourante, un périple de presque 800 km. Prétexte à des rencontres, à faire le point sur son passé, sa vie avec Maureen, sa femme, leur fils David... **Rachel Joyce** réussit à nous émouvoir avec ce personnage de vieil homme mal dans sa peau.

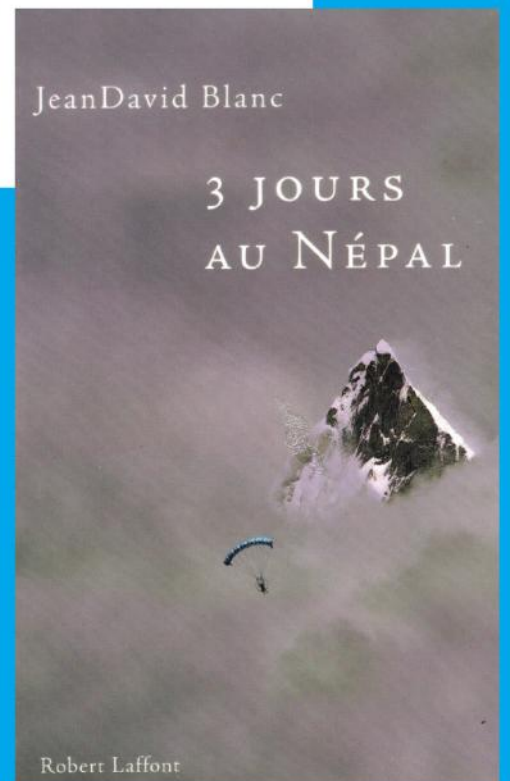
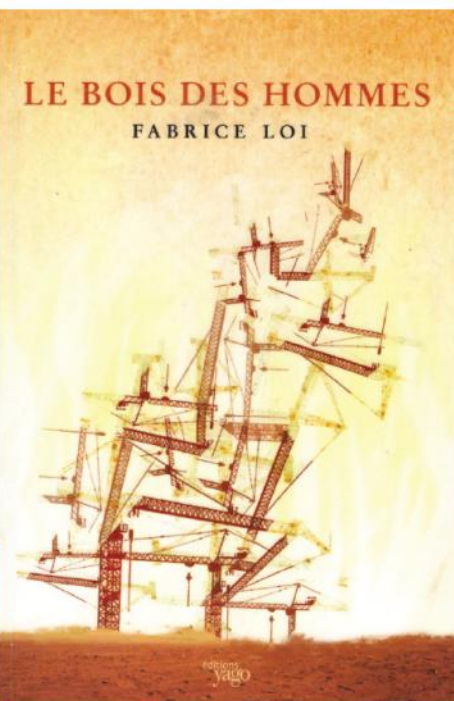


Ainsi que le titre l'indique : **Marâtre** raconte sous une forme humoristique et légère un moment de la vie d'une jeune femme de 32 ans devenue "belle-mère". Matilde rencontre Eugène père de deux adolescents qui ne veulent pas partager leur père. Prise au dépourvu, Matilde trouvera des solutions pour s'arranger de cette nou-



velle famille recomposée. **Caroline de Bodinat**, nous décrit avec justesse cette guerre d'usure.

Jean David Blanc nous raconte au jour le jour son crash en parashuteur en plein cœur de l'Himalaya. **3 jours au Népal** est un livre très humain où on suit page par page les péripéties de l'auteur resté accroché à un arbre à 3000 mètres d'altitude.



Le plaisir de lire des romans dérangeants

Deux hommes se retrouvent en pleine nuit à vingt mètres l'un de l'autre. Tous les deux viennent de se fouler la cheville mais si un virage les sépare les empêchant de se voir, un dialogue va s'instaurer entre eux mêlant burlesque et parodie.

Javier Tomeo manie pour notre plaisir, ironie et jeux de mots. **La nuit du loup** est un régal.

Autre titre : **La patrie des fourmis ; Monstre aimé.**

À la suite de coups de feu qui laissent le premier narrateur blessé et son ami mort, **Juan Gabriel Vasquez** nous fait remonter le cours de l'histoire colombienne. **Le bruit des choses qui tombent** raconte l'histoire de la Colombie des années 1970, submergée par la violence des cartels de la drogue. Passionnant. Autres titres : **Les dénonciateurs ; Les amants de la Toussaint.**

Deux romans de deux auteurs américains pour nous parler d'une Amérique ordinaire, provinciale.

Le premier, **Thomas McGuane** nous donne un récit plein d'entrain tandis que le second **Ron Rash**, lui, tend à nous faire vivre la violence des hommes au milieu de paysages grandioses.

Le héros, **Berl Pickett** revient peu à peu sur son passé, issu d'une famille névrosée il a acquis des techniques de survie, devenu médecin, une calomnie l'oblige à revenir au travail de peintre en bâtiment qui le faisait vivre pendant ses études.

Sur les jantes décrit un personnage fantasque et nous fait entrer dans les secrets du cœur.

Thomas McGuane nous réjouit et nous bouleverse. Autre titre : **Embuscade pour un piano.**

Le monde à l'endroit est un roman d'apprentissage, celui du jeune héros **Travis** qui va devoir faire des choix dans la douleur et la violence, c'est aussi un roman sur les traces laissées par la guerre de Sécession.

Ron Rash un écrivain de grand talent, à lire absolument.

Autres titres : **Un pied au paradis ; Serena.**

Jeffrey Eugenides se demande si un auteur peut encore utiliser le mariage comme genre romanesque à la manière des auteurs du XIX^e siècle, tel **Henry James**, mais **Le roman de mariage** n'a pas le tragique de ces romans car les trois

jeunes héros, même s'il y a mariage vont vivre une expérience, un apprentissage de la vie avec la possibilité de réorienter leur vie s'ils en ont envie. On suit pendant un an **Madeleine** épousant **Léonard** et **Mitchell**, l'amoureux transi de **Madeleine**, trois personnages qui quittent l'adolescence pour passer à l'âge adulte.

Une réussite pour ce roman classique.

Autres titres : **Virgin Suicides ; Middlesex.**



Édition de 1984

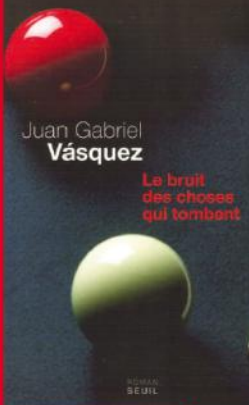
javier tomeo
la nuit du loup



3

Juan Gabriel Vasquez

Le bruit des choses qui tombent

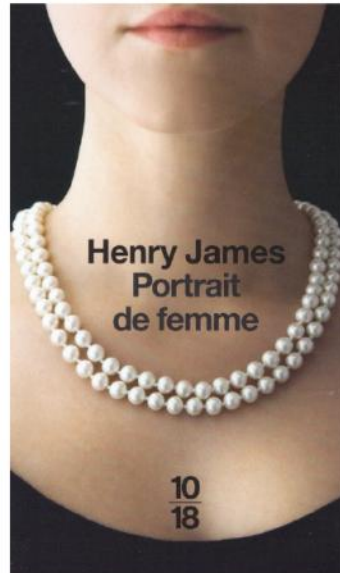


ROMAN SEUIL

thomas mcguane
sur les jantes



3



Henry James
Portrait
de femme

10
18

L'héroïne de **Henry James**, **Isabel Archer** se veut libre et indépendante.

Après avoir refusé deux prétendants sincères, elle se marie avec un veuf après avoir été manipulée.

Portrait de femme est un roman réaliste, où l'auteur décrit avec finesse la désillusion d'une femme dont la véritable liberté sera d'assumer ses responsabilités. Autres titres : **L'autre maison ;**

Les ailes de la colombe ; Les papiers de Jeffrey Aspern ; Ce que savait Maisie.

Ron
Rash

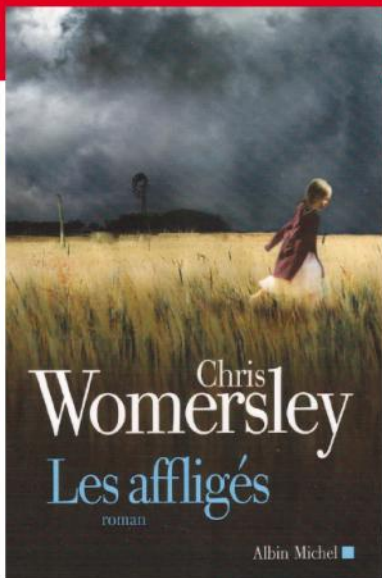
Le monde
à l'endroit



ROMAN SEUIL

En Australie, Quinn Walker, soldat démobilisé revient en 1919, hanté par ce qu'il a vécu.

Accusé d'un crime effroyable, 10 ans plus tôt, il décide de se cacher, de prouver son innocence, se venger et se faire pardonner par sa mère qui le croit coupable. **Chris Womersley** nous décrit admirablement bien ce retour au pays, ce retour aussi des souvenirs. Passé et présent se mêlant dans **Les affligés** mais où, toutefois, l'espoir est toujours présent. Très beau.

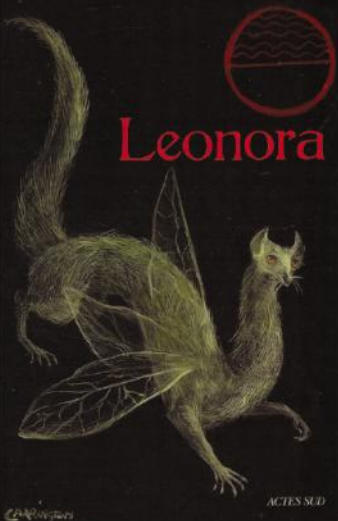


David Grossman, membre du mouvement pour la paix a perdu son fils de 20 ans au Liban en 2006.

Tombé hors du temps est un récit de deuil, sur le deuil, un chant funèbre à la manière des chants antiques grecs. Chants à plusieurs voix, le père, la mère mais aussi celles d'autres personnes joignant leurs mots, donnant espoir.

Autres titres : **Une femme fuyant l'annonce ; L'enfant zigzag ; Tu seras mon couteau.**

Elena Poniatowska



Le livre d'**Elena Poniatowska** se lit d'une traite.

Leonora ? C'est Leonora Carrington (1917-2011), peintre, compagne de Max Ernst.

Dans ce livre, l'auteur nous fait vivre aux côtés d'André Breton, Paul Éluard, Max Ernst, Pablo Picasso ou Marcel Duchamp. Un très bel hommage à cette femme exceptionnelle dont la peinture demande à être davantage connue et une agréable plongée dans le surréalisme.

À découvrir.

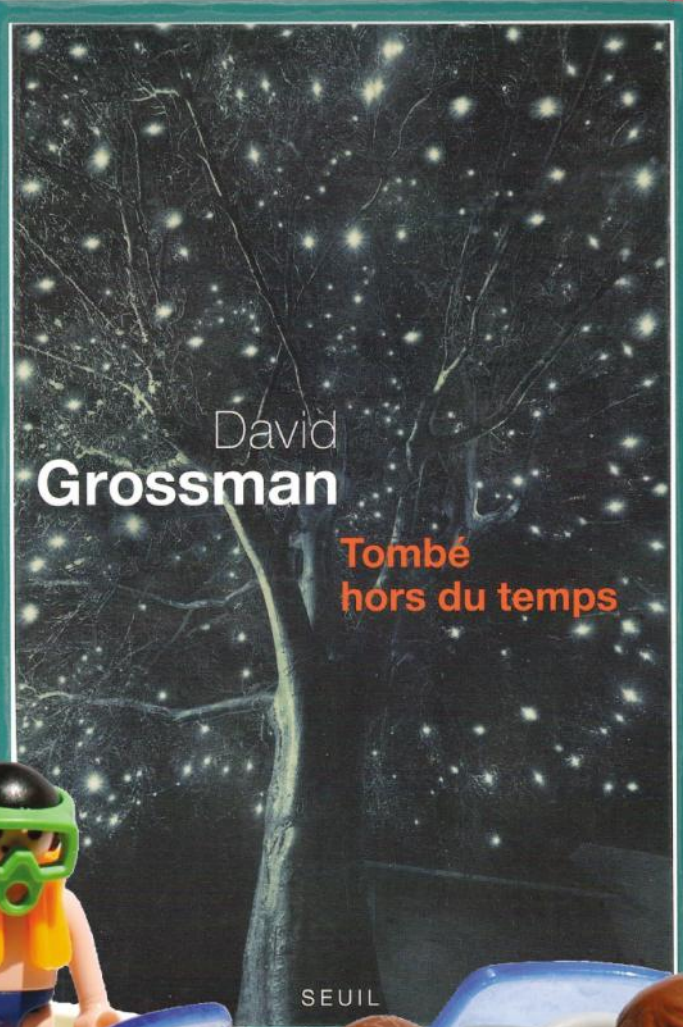
Autre titre : **Chère Diego, Quiéla t'embrasse.**



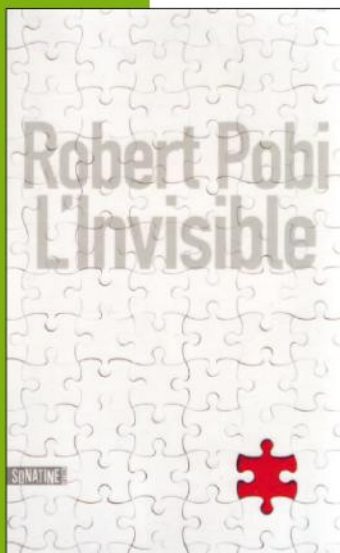
Rêves oubliés est un roman court et très dense sur l'exil, l'exil en France de toute une famille espagnole contrainte de fuir la guerre d'Espagne et le franquisme.

Léonor de Récondo nous raconte cela avec pudeur d'une écriture poétique, c'est très beau.

À lire absolument.



Le plaisir d'avoir le frisson et retrouver parfois ses héros

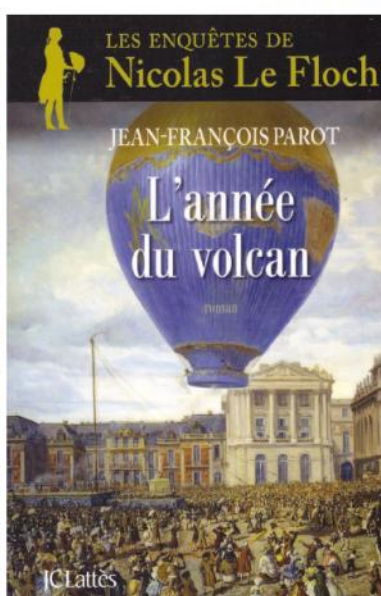


Un thriller haletant rempli de suspense et de rebondissements. Jake Cole agent du FBI se rend au chevet de son père, artiste peintre reconnu. Un double crime atroce vient de se produire et il est chargé de l'élucider. **Robert Popi** sait instiller l'angoisse et nous garder en haleine jusqu'à la fin surprenante. *L'invisible*, premier roman de ce canadien est une réussite.

Une nouvelle enquête palpitante de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet sous le règne de Louis XVI ; pour les amateurs d'histoire car **Jean-François Parot** est un spécialiste du XVIII^e siècle,

et ses intrigues sont toujours le reflet historique fidèle de Paris à cette époque. *L'année du volcan* entraîne le lecteur en juillet 1783 après l'irruption d'un volcan islandais qui laisse un épais brouillard sur la capitale...

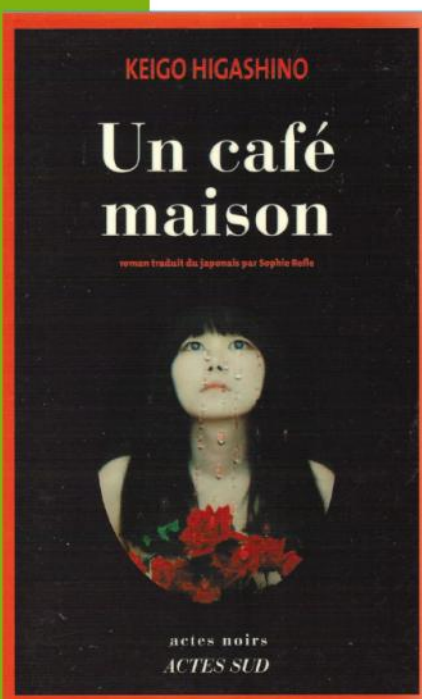
Autres titres : *L'enquête russe ; l'honneur de Sartine ; Le cadavre anglais ; le noyé du Grand Canal ; le sang des farines ; L'affaire Nicolas Le Floch ; Le fantôme de la rue Royale.*



Longmire, le héros est un personnage attachant, shérif et ami d'un indien cheyenne, Henry standing Bear. Lorsqu'un jeune homme, peu condamné deux ans plus tôt pour le viol d'une jeune fille indienne, *Little bird*, est trouvé assassiné, le shérif est prêt à soupçonner tout le monde et surtout son ami indien. **Craig Johnson** a su créer des personnages qu'on aimera retrouver. Autres titres : *Le camp des morts ; L'indien blanc ; Enfants de poussière ; Dark horse.*

Voici un roman policier décalé et loufoque. **Jô Soares** met en scène un tueur en série qui sévit à Rio de Janeiro dans les années 1930. Il ne s'en prend qu'à des femmes très grosses en les attirant par des pâtisseries.

Les yeux plus grands que le ventre est un régal, un livre savoureux !



Le mari d'Ayané annonce à sa femme leur séparation car mariée depuis un an, elle ne lui a pas encore donné d'enfants.

Ayané, partie en week-end chez ses parents, apprend que son mari a été empoisonné par de l'arsenic mis dans son café.

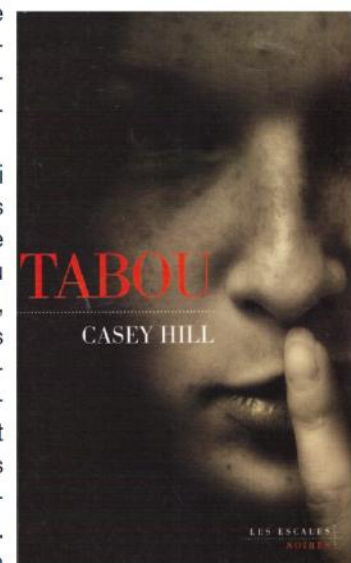
Toute la subtilité d'*Un café maison* sera de comprendre comment Ayané a pu assassiner son mari, alors même qu'un inspecteur ne reste pas insensible à son charme.

Keigo Higashino, avec son écriture précise et claire arrive à nous accrocher jusqu'au bout.

Autres titres : *Le dévouement du suspect X ; La maison où je suis mort autrefois.*

Un thriller qui se déroule en Irlande, même si l'intrigue est plus importante que les descriptions de paysage.

Les deux auteurs, mari et femme, **Casey Hill**, nous distille peu à peu le lourd passé familial du personnage principal, Reilly Steel revenue des USA pour être plus proche de son père vieillissant tout en apportant de nouvelles méthodes à la direction de la police scientifique de Dublin. *Tabou* nous présente un tueur en série qui se sert des tabous de Freud pour perpétuer ses crimes.



La vérité sur l'affaire Harry Quebert de Joël Dicker.

Un très gros livre passionnant qui raconte l'ascension dans l'écriture d'un jeune homme qui a été conseillé par son professeur de littérature à l'université.

Cet homme, Harry Quebert, lui-même écrivain se voit accusé du meurtre d'une jeune adolescente de 15 ans disparue il y a plus de 30 ans mais dont on vient de retrouver le corps dans la propriété d'Harry Quebert.

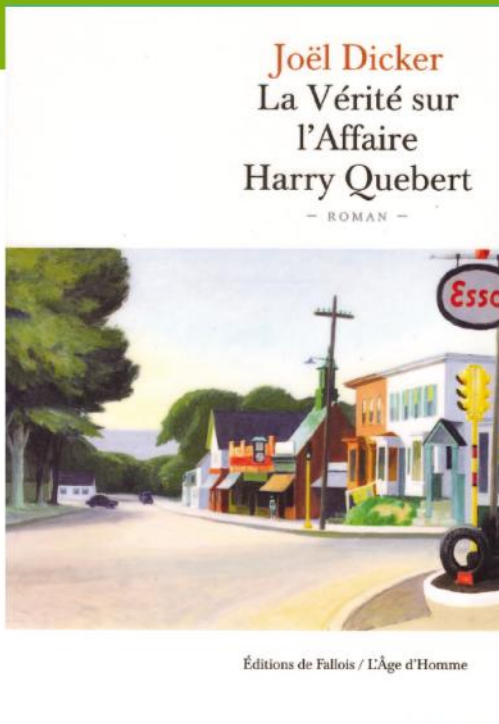
Marcus Goldman, l'apprenti écrivain qui peine à écrire un second livre, convaincu de l'innocence de son mentor va tout mettre en œuvre pour enquêter sur ce meurtre.

Hilarion, l'énigme des fontaines mortes

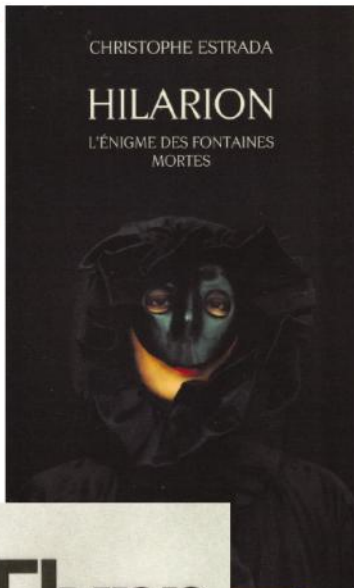
est un roman policier sur fond historique qui se passe à Aix-en-Provence en 1776.

Hilarion jeune chevalier est chargé d'élucider des meurtres aux mises en scène macabres et scandaleuses.

Très bon intrigue de **Christophe Estrada**.



Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme



Comme son ombre est un thriller époustoufflant. Avec risque d'insomnie tant **Val McDermid** nous abreuve d'horreurs.

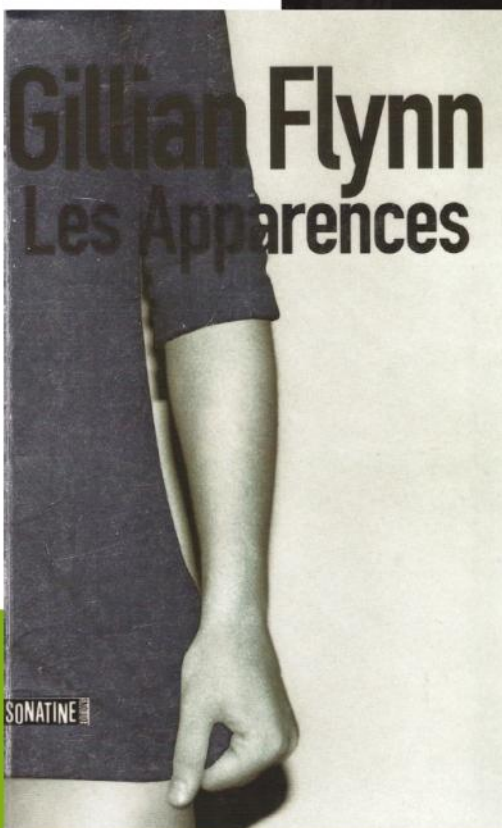
Charlie Flint, psychiatre reçoit un mystérieux colis qui l'incitera à chercher qui est à l'origine du meurtre d'un jeune marié.

Mais derrière ce "simple" meurtre se cachent des dangers de plus en plus proche d'elle. Terrifiant.

Autres titres : **Fièvre ; Sans laisser de traces ; Noirs tatouages.**

Un couple modèle voilà ce que présentent Amy et Nick, mariés depuis 5 ans dans **Les apparences**. Mais un jour, alors qu'ils ont dû fuir la ville après que Nick ait perdu son travail, Amy disparaît : enlèvement, meurtre ?

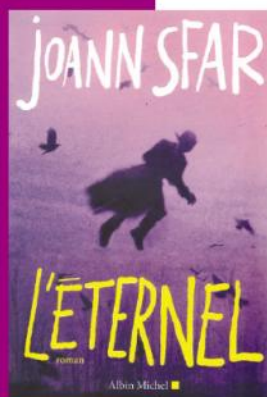
Gillian Flynn nous emmène jusqu'à une issue troublante et inattendue qui nous laisse une angoisse terrible...



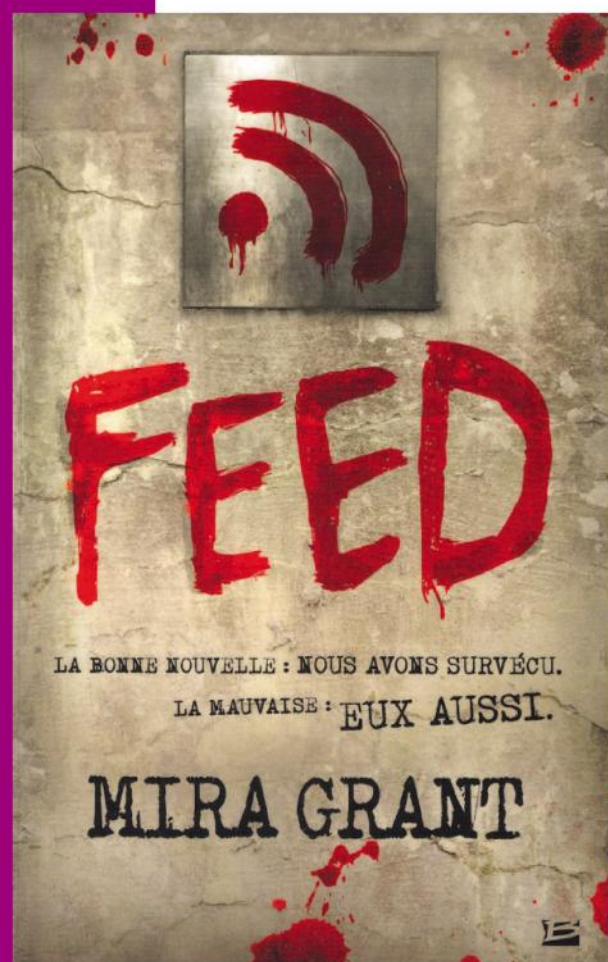
Des romans pour aller ailleurs et complètement se dépayser



En deux tomes, **Le livre perdu des sortilèges : 1, Au commencement était la peur et le désir** et **2, École de la nuit**, Deborah Harkness écrit un récit érudit sur l'alchimie et l'histoire de l'Angleterre au temps de Shakespeare et de la reine Élisabeth 1^{ère}. Diana est une sorcière qui ne tient pas compte de ses dons, mais lorsqu'elle découvre un manuscrit très bizarre, elle s'aperçoit que tous les sorciers, démons et vampires sont à sa recherche. C'est une histoire d'amour à la "Twilight" entre une sorcière et un vampire, mais sans les affres de l'adolescence ! Captivant pour les amateurs et les autres.



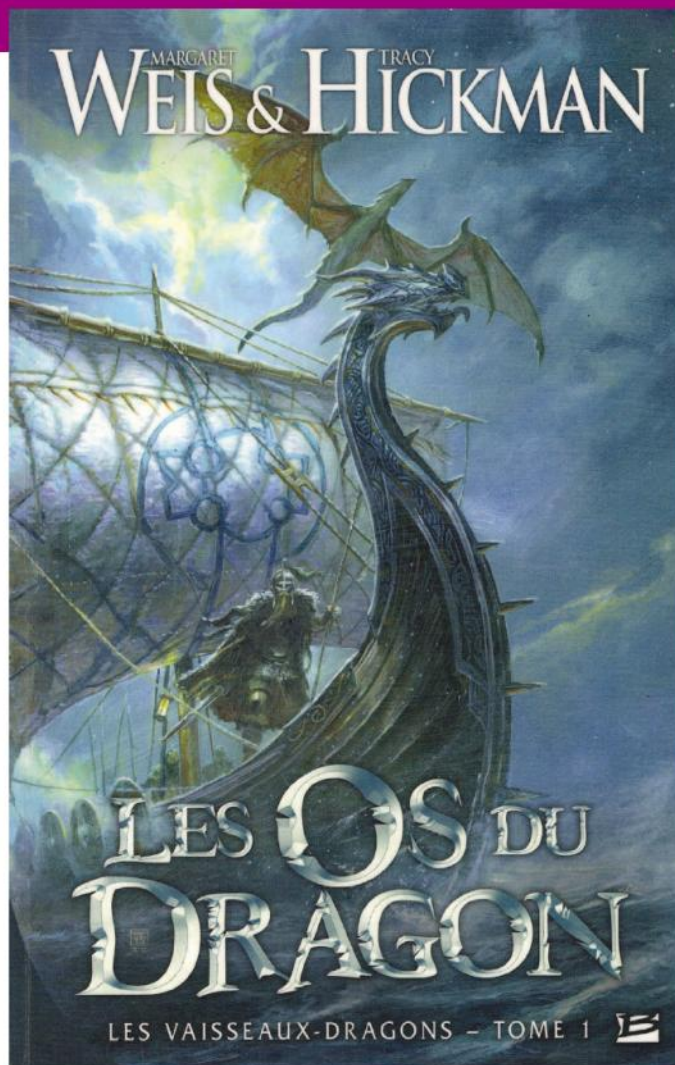
Joann Sfar, auteur de bandes dessinées (*Le chat du rabbin, petit et grand vampire, etc.*) écrit ici une histoire de vampires. **L'éternel** se découpe en deux parties, la première, le héros, jeune soldat ukrainien devenu vampire n'a qu'un seul but, ne pas être trop méchant lorsqu'il se nourrit et une unique consolation, se promener dans les airs avec son ex-fiancée plus ou moins inconsciente. Dans la deuxième partie, après avoir été enfermé dans un cercueil de plomb, il cherche à redevenir un méchant grâce à une psychanalyste. C'est très loufoque et plaisant à lire.



Les maladies ont été éradiquées, mais en 2014, un virus contre le rhume a créé des morts-vivants.

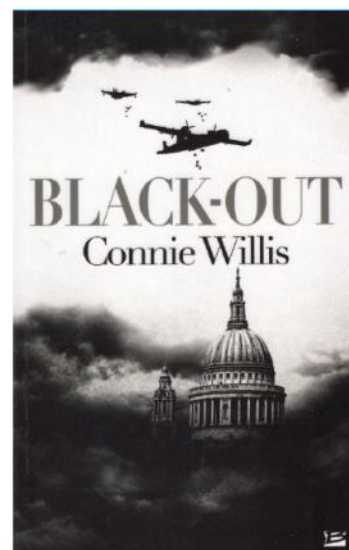
20 ans plus tard, les non-infectés vivent dans des villes sécurisées et très surveillées.

Avec un style vivant mêlant récit et contenus de blogs, Mira Grant nous offre une très bonne intrigue basée sur la politique et les complots. **Feed** est une agréable surprise qui renouvelle le genre et dont on attend la suite.



Le duo Margaret Weis et Tracy Hickman s'inspire de la mythologie nordique pour en faire une guerre des dieux avec un héros narcissique, une quête initiatique qui amène Skylan à rechercher les os du dragon pour vaincre les nouvelles divinités.

Les vaisseaux dragons - 1, Les os du dragon se lit avec plaisir ainsi que le deuxième tome, **Le secret du dragon**. Autres titres : *L'étoile du gardien ; l'étoile des elfes*.



Trois personnages, des historiens, sont envoyés à l'époque de la seconde guerre mondiale, où ils restent bloqués.

En effet les historiens pour préparer leur doctorat doivent vivre littéralement le passé. Mais pourquoi restent-ils bloqués en Angleterre dans les années 1940 ?

Connie Willis s'est beaucoup documenté sur cette période histo-

rique dont elle restitue parfaitement bien les petits détails de la vie quotidienne. **Blitz - 1, Black-out** est le premier tome de cette histoire.

Autre titre : *Sans parler du chien*.

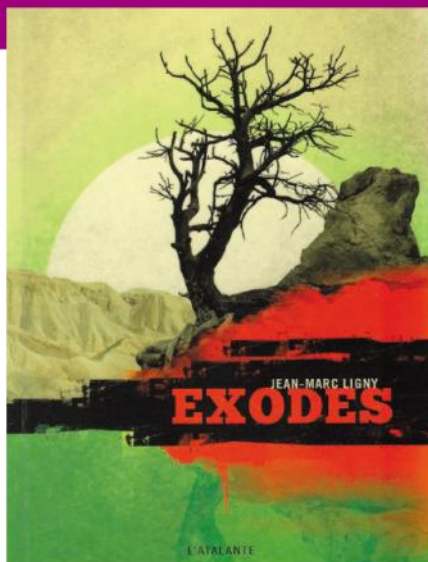
Six itinéraires personnels dans un monde post-apocalyptique dû au réchauffement climatique.

Exodes est le récit de ces six personnages qui fuient un monde d'où peu d'espoir subsiste. Nous sommes en Europe en 2100, et il fait terriblement chaud, la lutte pour survivre est quotidienne, trouver de l'eau, de la nourriture, ne pas tomber malade et se défendre contre les pillards, mais aussi tous ceux qui sont devenus fous et purifient les villes par le feu (*les boutefeux*) ou sont devenus cannibales (*les mangemorts*). Six personnages aux vies – *survies* – différentes qui vont converger vers un futur particulièrement noir. **Jean-Marc Ligny** maîtrise parfaitement son récit et après lecture, le lecteur n'a plus qu'une envie, tout faire pour éviter le réchauffement climatique.

Autres titres : **Aqua M.** ; **Jihad** ; **La mort peut danser** ; **Inner city**.

La saison des singes et **L'empire du sommeil** sont un diptyque qui s'étale sur un millénaire d'années nous interrogeant sur les limites de la technoscience. **Sylvie Denis** a créé un univers où de grands modifiés – *génétiquement* – sont capables de commander à distance des vaisseaux stellaires. Un univers qui se situe à des millions d'années lumière de la terre où des autochtones, les Ninhsis, cohabitent avec des humains, où la cryogénie n'a plus de secret ni le clonage. Passionnant.

Autres titres : **Haute-École** ; **Phénix futurs**, **Jardins virtuels**.



Imaginez un héros de 39 ans qui vend de l'immortalité à des gens très riches mais qui est en décalage total avec son temps.

En effet, il lit encore de vrais livres en papier, refuse de se servir des tablettes numériques et tombe amoureux d'une jeune femme d'origine coréenne vivant, elle, avec toutes les technologies de son temps.

Super triste histoire d'amour alterne avec le journal du héros et les emails de la jeune coréenne à son amie. **Gary Shteyngart** nous offre un livre drôle, triste, émouvant et inclassable !

Autre titre : **Absurdistan**.

Gary Shteyngart

Super triste histoire d'amour

Éditions de l'Olivier

