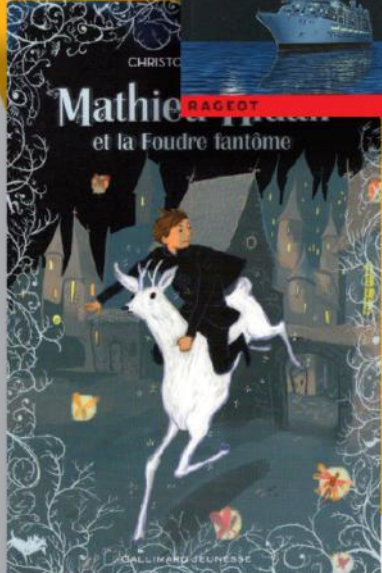
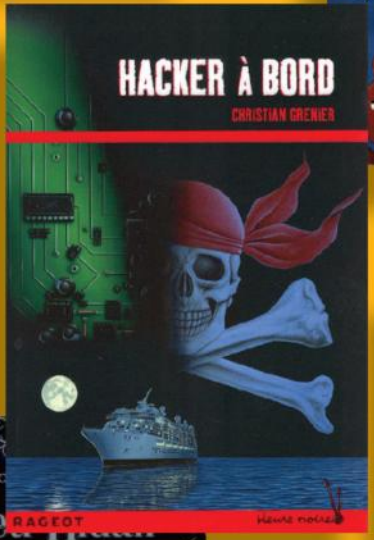
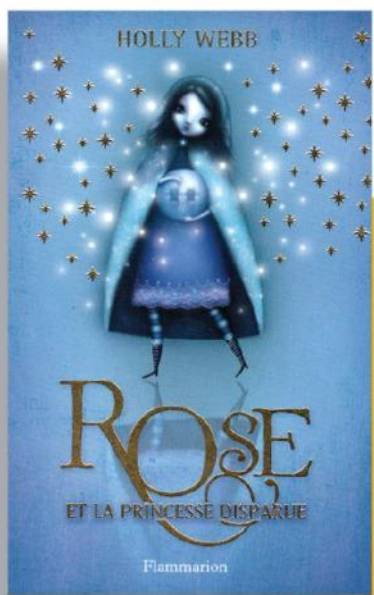
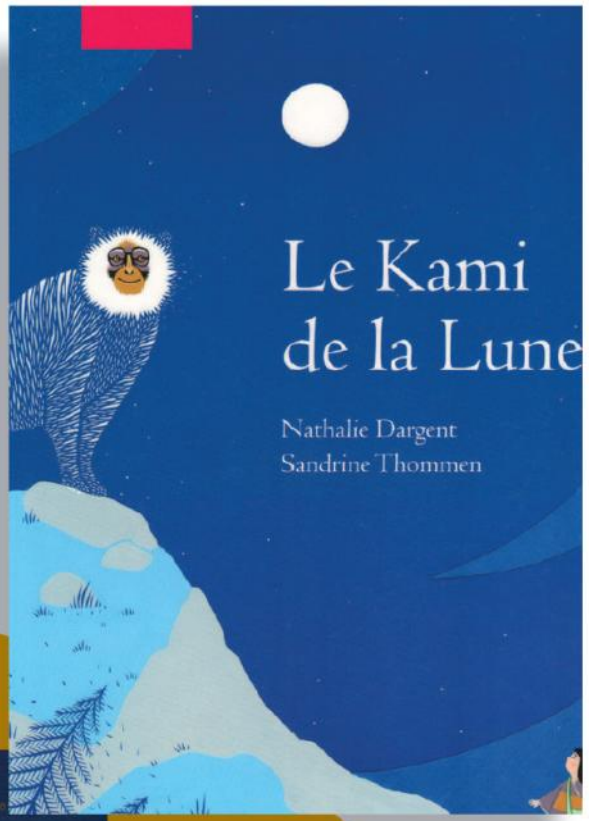


SÉLECTION
 DE LIVRES
 POUR ENFANTS
 ET PARENTS

2012

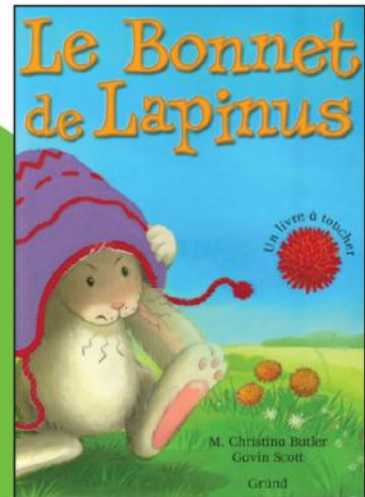


DES ALBUMS

JUSQU'À 3 ANS

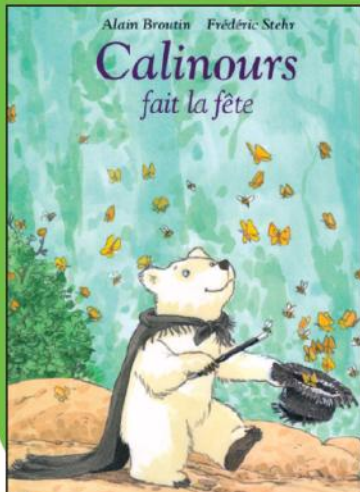


Le premier « **À la rencontre** » de **Claudine Morel**, permet de faire avec ses trois volets plein de combinaisons (343 annonce l'auteur) d'animaux insolites afin de créer plein d'histoires farfelues et tendres.

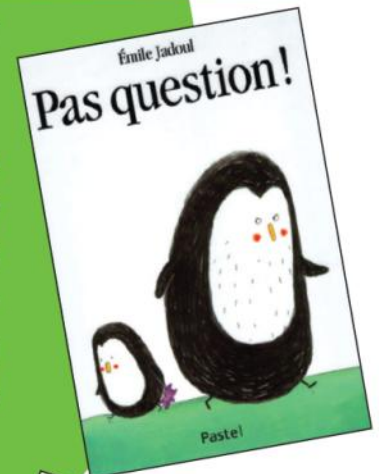


Deux albums tendres pour les petits

Le premier est un livre à toucher : « **Le bonnet de Lapinus** » de **M. Christina Butler**, l'histoire d'un lapin qui ne veut pas se séparer de son bonnet.



Le second est une histoire pleine de douceur : « **Calinours fait la fête** » d'**Alain Broutin**. Calinours organise une fête déguisée, et s'amuse à tenter de reconnaître ses invités tout en leur ménageant des surprises.



Un album pour aller au lit !
« **Pas question** » d'**Émile Jadoul**.
Léon le petit pingouin ne veut pas aller se coucher....

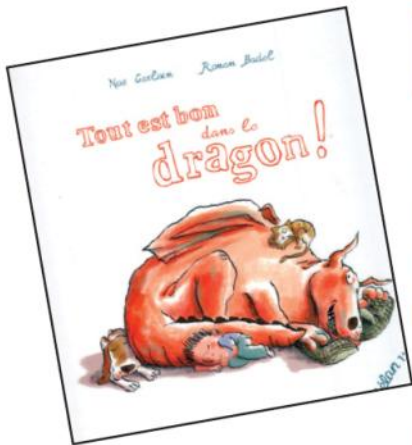


Deux livres de Kalle Güettler avec un format et un graphisme particuliers sur l'estime de soi.

« **Non ! dit Petit-Monstre** »
et « **Un grand monstre ne pleure pas** ».



POUR LES 4-5 ANS

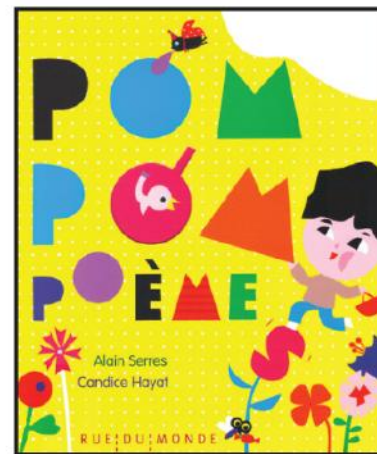


« **Tout est bon dans le dragon !** » de Noé Carlain.

Un petit garçon a pour nouvel animal de compagnie un dragon. Mais devant l'ampleur des gaffes, le papa (boucher) a des idées pour en finir.

« **Pom Pom Poème** » d'Alain Serres.

Un enfant part en promenade avec son panier pour y mettre des fruits, des fleurs et des poèmes. Un album cartonné très coloré avec plein d'extraits de poèmes.

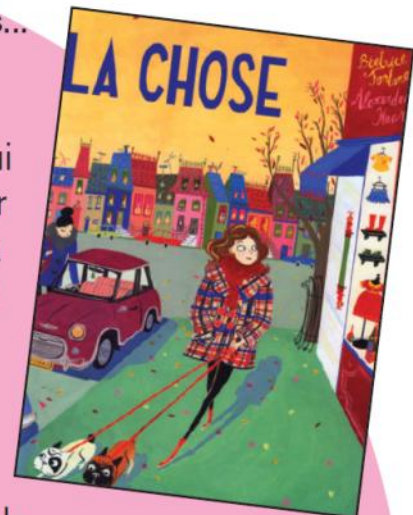


« **Le chat du boulanger** » de Posy Simmonds.

Un chat va se faire aider de plein de souris car le boulanger avare et méchant ne le nourrit pas...

« **La chose** » de Béatrice Fontanel.

Scipion et Hannibal sont deux chiens carlins qui se souviennent avec effroi du jour où leur maîtresse est revenue avec une petite chose à la maison. La grossesse et la maternité vues par deux chiens respectables.

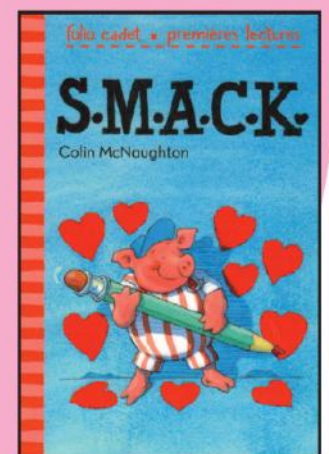


« **Achille et la rivière** » d'Olivier Adam.

Pour fuir le bruit et le désordre qui règnent chez lui, Achille aime se promener le long de la rivière silencieuse et retrouver Angelo, un drôle de bonhomme tout vert qui exauce les vœux. Mais peut-on vivre sans bruits ?

« **S.M.A.C.K** » de Colin McNaughton.

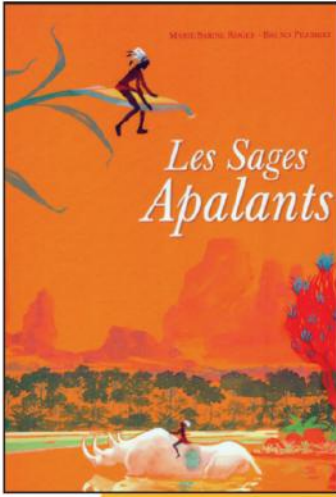
SMACK veut dire signé de ma main avec des câlins par kilos. La journée d'un petit cochon amoureux.



« **De quelle couleur est le vent ?** » d'Anne Herbauts.

Un enfant géant aveugle se demande quelle est la couleur du vent, et s'en va poser la question à tous ceux qui croisent son chemin. Cet album comprend des effets tactiles.

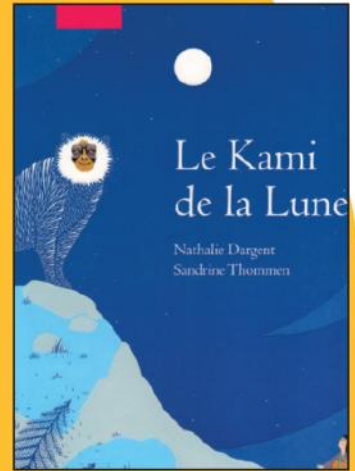
POUR LES 6-8 ANS



Trois jolis contes très bien illustrés :

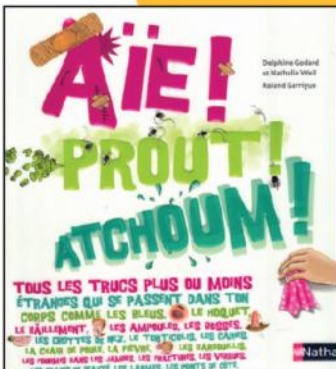
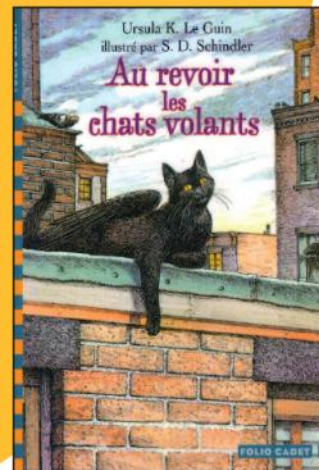
« **Les sages Apalants** » de Marie-Sabine Roger. Un magnifique conte sur la découverte d'un mystérieux peuple pacifique qui se nourrit de musique et de miettes de temps.

« **Le Kami de la lune** » de Nathalie Dargent. À force de faire des bêtises, Yukiko fait fuir le Kami de la lune, le démon protecteur de l'auberge de son père.

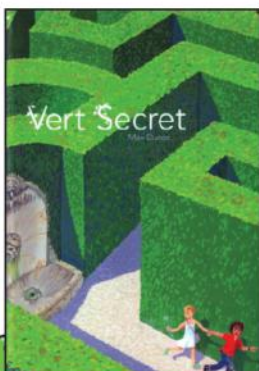


« **Comment la mer devint salée** » de Minh Tran Huy. Un très joli conte du Viêt Nam qui nous explique pourquoi la mer devint salée.

« **Au revoir les chats volants** » d'Ursula K. Le Guin. Une petite histoire sur des chats volants. Petite Jane a décidé de retrouver sa mère...

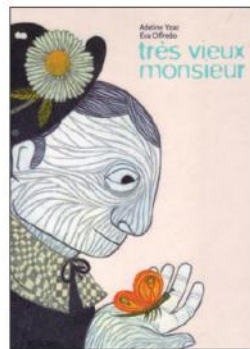


« **Aïe ! Prout ! Atchoum !** » de Delphine Godard. Un documentaire passionnant pour comprendre ce qui se passe dans le corps humain. Avec des petits schémas rigolos, souvent cachés sous des volets à soulever, cela peut dédramatiser certains sujets !

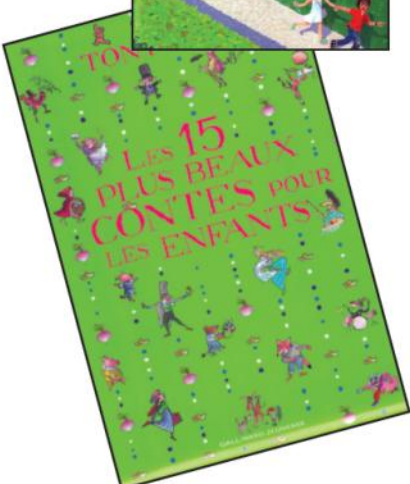


« **Vert secret** » de Max Ducos. Une magnifique histoire qui mêle art et suspense au gré des illustrations pleines pages. Intriguée par une rose en argent la petite Flora part avec sa grand-mère visiter le château du comte de la Mirandole. Elle y rencontre Paolo qui lui fait découvrir le jardin à la française.

« **Très vieux monsieur** » d'Adeline Yzac. Un très bel album sur la vieillesse et la perte de mémoire d'un grand-père.



« **Les 15 plus beaux contes pour les enfants** » de Tony Ross. Une anthologie de contes classiques et de contes moins connus. Cette version modernisée par les dessins et le texte de Tony Ross donne un nouvel attrait aux contes traditionnels.



POUR LES 9-10 ANS

« **Le roi penché** » de Marie Desplechin. Un joli conte. C'est l'histoire d'une jeune fille aimée par son père mais convoitée par le méchant roi penché. Le livre est accompagné d'un CD audio qui propose la musique inspirée du spectacle chorégraphié par Carolyn Carlson.

Deux petits livres émouvants et drôles :

« **2 mamans pour Mokiko** » de Marie Leymarie. Youmi, une petite fille adoptée, a trouvé un singe à pois dorés dans la rue. Mokiko est devenu son premier doudou. Mais il appartient à une autre petite fille. Peut-on instaurer une garde alternée ?

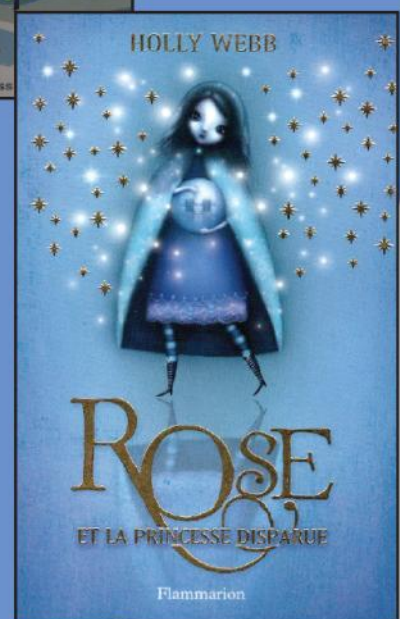
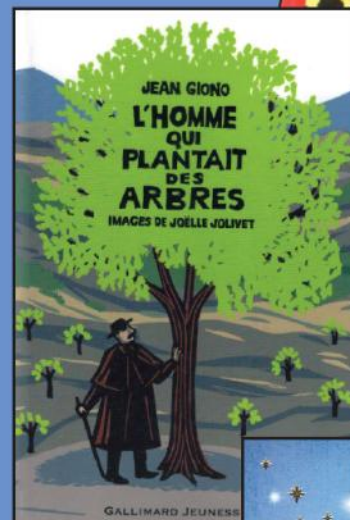
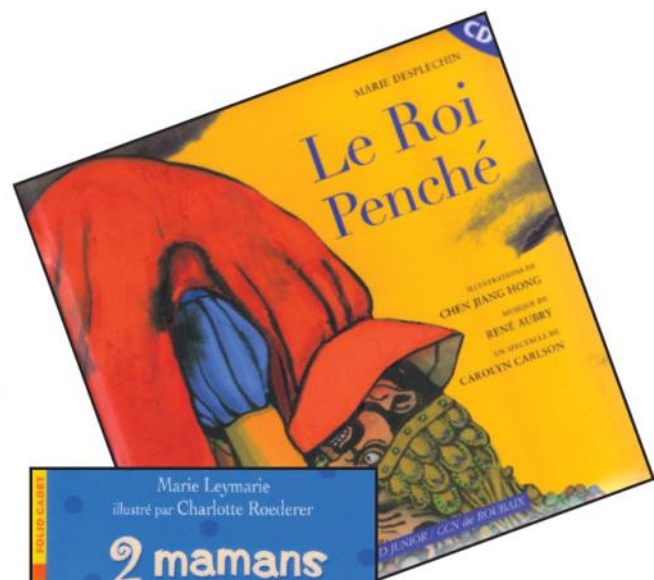
« **La danse de l'éléphante** » de Jo Hoestlandt. Margot est ronde. D'ailleurs, dans sa famille, tout le monde est gros, bon vivant et heureux. Seulement Margot en a assez d'être chahutée par les élèves de l'école.

« **L'homme qui plantait des arbres** » Le très beau texte de Jean Giono, mis en images par Joëlle Jolivet. Toujours à redécouvrir.

Deux livres dont les héros nous sont très sympathiques et qui proposent tous les deux des suites :

« **Rose** » de Holly Webb. Rose est une petite fille orpheline qui travaille au service d'un grand magicien...

« **Mathieu Hidaïf et la foudre fantôme** » de Christophe Mauri, l'histoire d'un garçon de 10 ans dans un pays magique qui n'aime faire que des bêtises.



POUR LES 11-12 ANS

« **L'enfant de la forêt** » de Jean-Côme Noguès.

Une histoire dont l'action se passe au Moyen-Âge. Martin, un jeune serf rencontre un orphelin dans la forêt. L'époque est bien évoquée.

« **Hier tu comprendras** » de Rebecca Stead.

Un roman très prenant que l'on n'a pas envie de quitter. À dévorer.

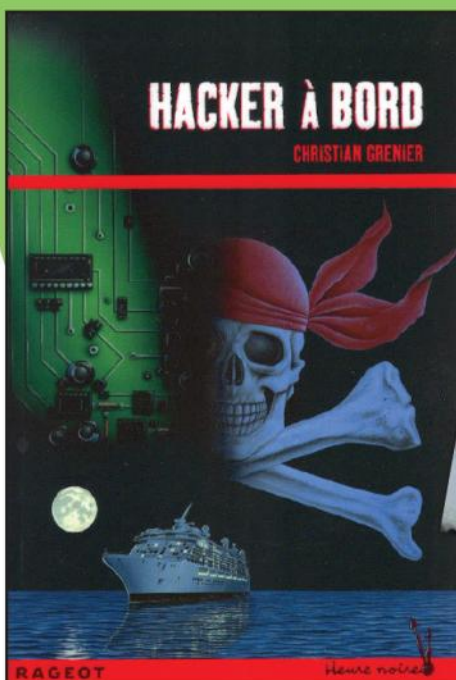
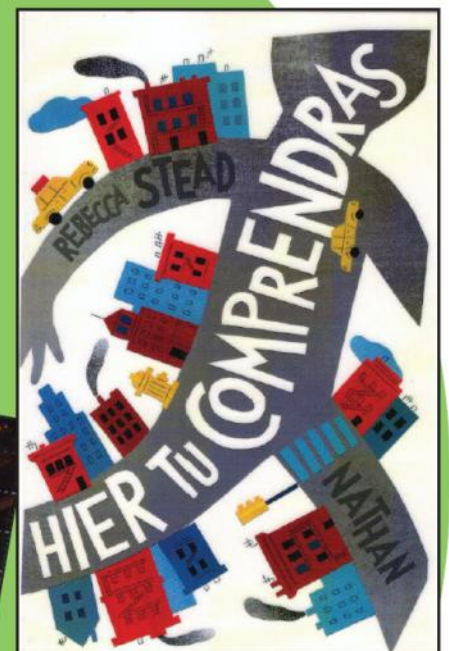
« **Attention départ !** » d'Alain Grousset.

À 20 ans, trois amis se font la promesse de participer à la construction du chemin de fer Paris-Orléans. Gustave travaille dans la voirie, Paul intègre les bureaux de la Compagnie et Emile après avoir commencé comme mécanicien devient conducteur.

« **Hacker à bord** » de Christian Grenier.

Pour les inconditionnels des aventures de Logicielle et de Max, un nouveau récit qui nous entraîne à bord d'un bateau.

C'est plein de rebondissements et l'auteur comme d'habitude nous tient en haleine jusqu'à la fin.

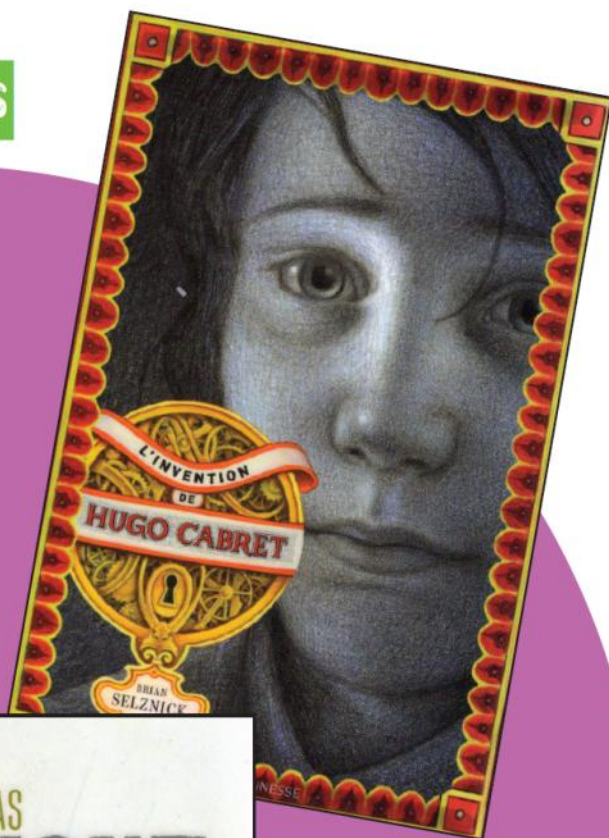


« *L'invention de Hugo Cabret* »
de **Brian Selznick**.

Le père d'Hugo Cabret est mort dans l'incendie du musée où il travaillait en tant qu'horloger.

Hugo a pour compagnon un automate et un oncle alcoolique qui l'héberge. Le jour où il disparaît, Hugo se cache et continue son travail de réglage d'horloges. Il répare l'automate de son père, persuadé qu'il va lui délivrer un important message.

Version illustrée. Ce livre a été adaptée au cinéma par Martin Scorsese.

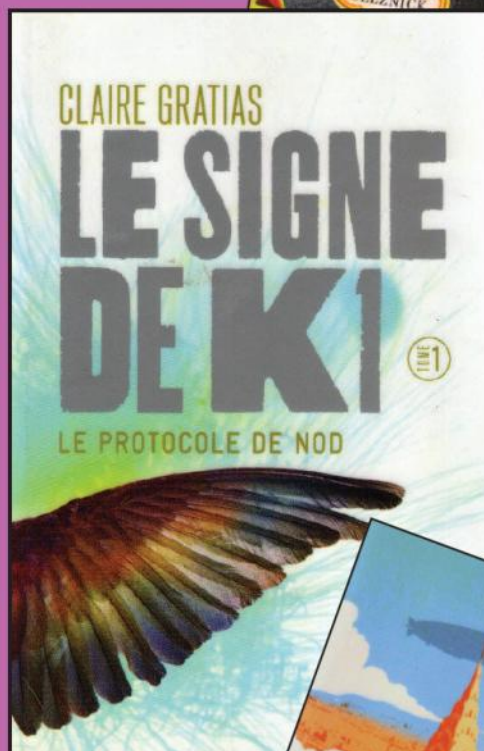


« *Le signe de K1* » de **Claire Gratias**.

Au début du XXIV^e siècle, le niveau des eaux a fortement augmenté et la population de la Terre, réduite à quelques dizaines de milliers d'habitants, s'est réfugiée dans les Hauts Monts du Karakoram. 22 pionniers et leurs familles sont envoyés dans un voyage dans le temps qui les mène en 2020.

Leur mission : s'intégrer discrètement à la population pour préparer l'exode des survivants.

Passionnant, un second tome termine cette histoire.



« *Vango* » de **Timothée de Fombelle**.

Un roman en deux tomes, pour ce récit romantique et haletant qui nous emmène dans des aventures époustouflantes dans les années 1930.

