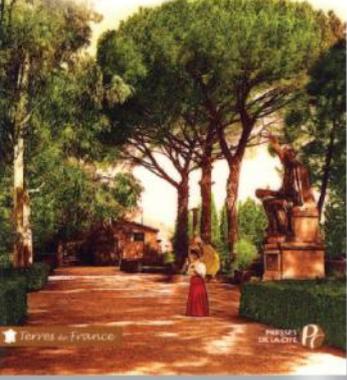
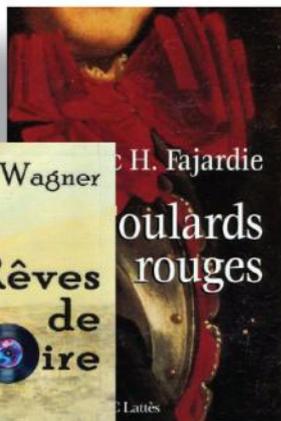


Guillemette
de La Borie
Passions romaines
roman



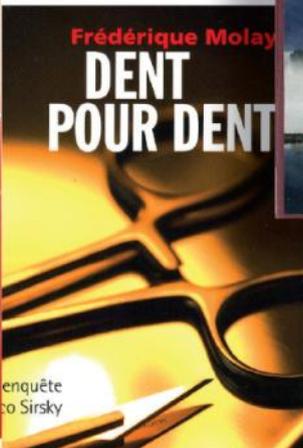
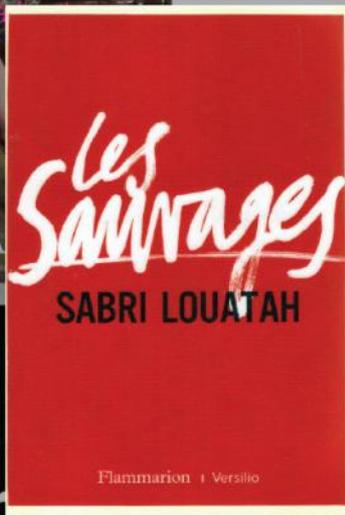
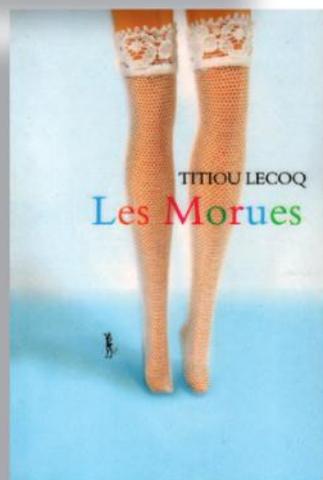
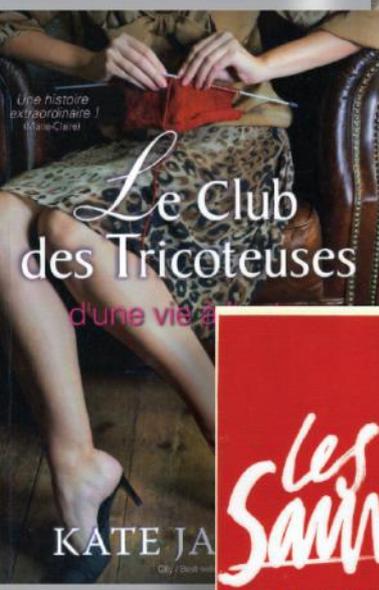
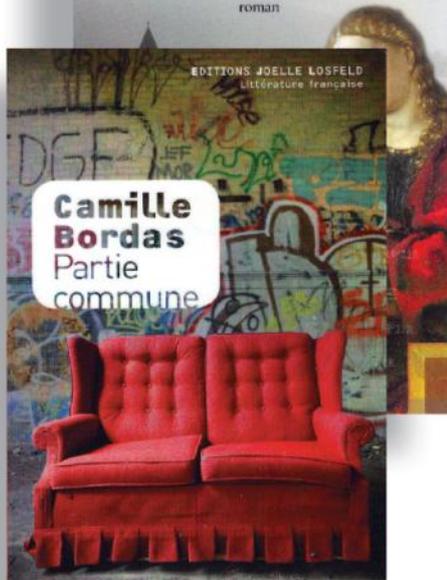
PARTIR

2012



EN VACANCES

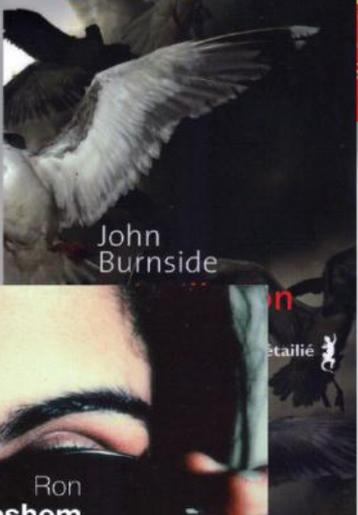
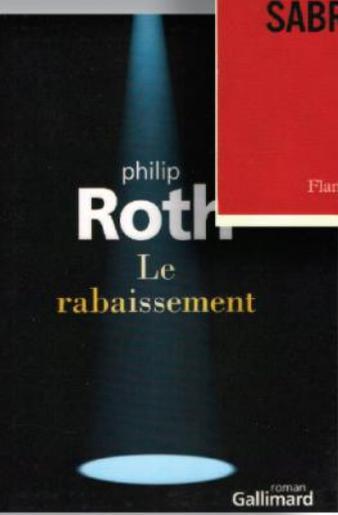
Annie Degroote
Les racines
du temps
roman



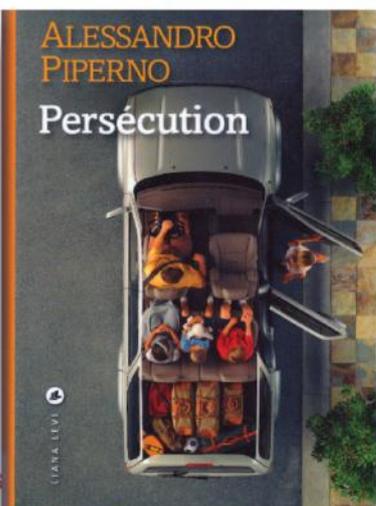
AVEC

1

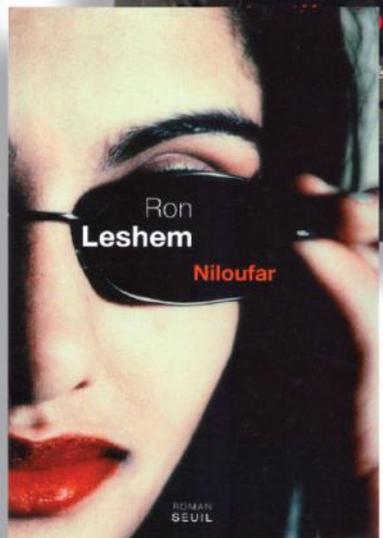
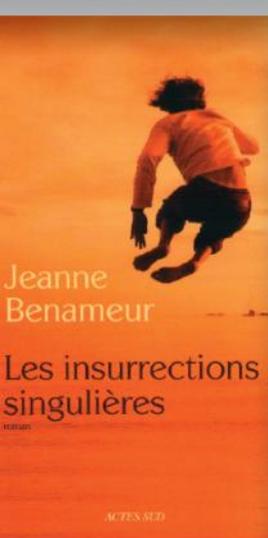
LIVRE



MME 2007
fayard noir



UNE SÉLECTION DE 200 LIVRES
DONT UNE SÉLECTION POUR ENFANTS ET PARENTS



Edito

Partir et lire, deux orientations majeures du CE.

Le départ en vacances reste un défi pour de nombreuses familles et nous avons régulièrement l'occasion d'aborder ce sujet dans nos publications.

En revanche, l'existence de bibliothèques d'entreprise offre un accès facilité à la lecture puisque le prêt de livre est gratuit et le choix très important (plus de 50 000 titres).

Que vous puissiez quitter votre lieu habituel de résidence ou que, pour vous, la période de congé estival soit une coupure durant laquelle on peut se reposer, se divertir, vivre sur un autre rythme, cela laisse une place à un ou plusieurs livres. Aussi, dès que l'été approche, nous proposons à chacun d'entre vous, d'emporter ce compagnon original qui va vous suivre dans cette coupure bénéfique.

Que de mondes à découvrir, de personnages hors normes, d'aventures incroyables à trouver dans la lecture. Peut-être est-ce aussi une façon de se couper un peu du déferlement médiatique dans lequel nous baignons à longueur d'année.

Rendez-vous d'ici fin juin dans l'un des 8 espaces médiathèque du CE, vous y trouverez aide et conseils pour choisir l'ouvrage qui vous accompagnera cet été, vous-même ainsi que les membres de votre famille.

Et pour susciter l'intérêt, cette brochure vous propose un choix de 204 livres sélectionnés avec soin par nos bibliothécaires.

Bonnes vacances et bonnes lectures

Jacques Mollemeyer

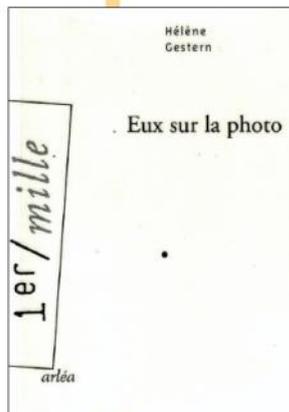
Responsable des Activités sociales de l'Antenne des Alpes Maritimes

[Le plaisir de lire est double quand on peut partager avec un autre les mêmes livres]

Katherine Mansfield (1888-1923),
Auteur de nouvelles.

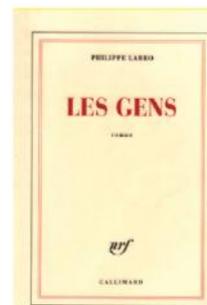
Et quel plaisir de partager cette nouvelle sélection de livres que nous avons aimés, dévorés ou lus avec lenteur pour ne pas quitter les personnages, ou simplement pour rester dans une histoire qui nous plaisait. Quel plaisir pour nous, bibliothécaires, de pouvoir sans cesse reparler de ces auteurs, de ces livres sans lesquels la vie serait moins attrayante !

Des auteurs français ou de langue française à découvrir pour certains



« **Eux sur la photo** » d'Hélène Gestern
Un joli roman épistolaire sur les origines familiales et sur les souvenirs attachés aux photographies. Hélène publie une annonce avec une photographie pour tenter de connaître la vérité sur sa mère, morte lorsqu'elle avait trois ans. Stéphane répond en lui affirmant qu'un des deux hommes en compagnie de sa mère est son propre père. S'ensuit une correspondance qui va les amener à reconstituer leur passé.

Philippe Labro avec « **Les gens** » imagine la vie de trois personnages au destin hors du commun. Maria, la jeune américano-polonoise, Caroline, la femme de trente ans et Marcus, présentateur de télé à Paris. Un seul point commun, leur appartenance à une société où l'apparence prime avant tout et où la faiblesse est inacceptable. Une leçon de vie essentielle. C'est généreux sur le thème de la solitude affective. L'auteur est tendre avec ses personnages, il les aime...
Autres livres : **Tomber sept fois, se relever huit ; Je connais gens de toutes sortes ; L'étudiant étranger ; Un été dans l'ouest ; Quinze ans ; Un début à Paris ; La traversée ; Le petit garçon.**



Un jeune étudiant taciturne répond à une annonce pour s'occuper d'« **Un garçon singulier** » et ainsi libérer sa mère, écrivain. Philippe Grimbert nous livre ici un livre sur la différence qui se situe dans les années 70, où le terme d'autiste n'était pas encore autant employé.
Autres livres : **La petite robe de Paul ; Un secret ; La mauvaise rencontre.**

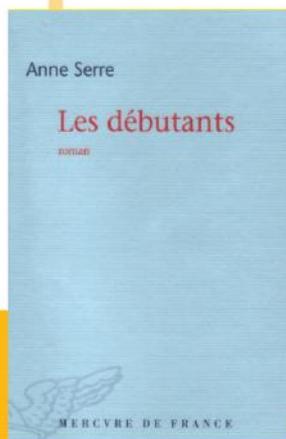


Anne Serre

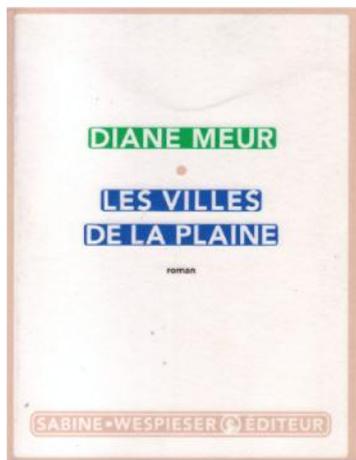
Les débutants

roman

Avec une écriture très prenante, l'auteur nous décrit les sentiments amoureux qui envahissent son héroïne surprise elle-même, d'aimer deux hommes à la fois. Anne Serre nous fait partager les enthousiasmes, les hésitations, les refus que cette héroïne semble vivre dans « **Les débutants** ». Autre livre : **Au secours.**



On peut bien sûr lire « **Les villes de la plaine** » de **Diane Meur** comme un roman historique nous contant, d'ailleurs merveilleusement bien, la chute d'une civilisation antique par le biais du scribe Asral. Mais ce serait terriblement réducteur et l'on suit avec bonheur

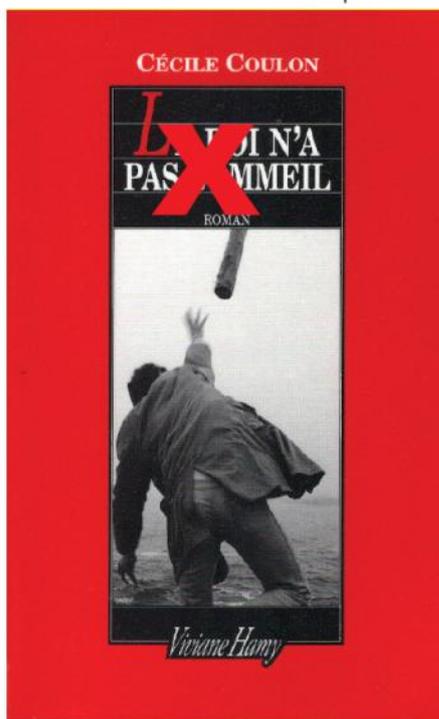


les questionnements du montagnard, garde du corps du scribe, qui incite celui-ci à s'interroger sur la véracité de la transmission des textes fondamentaux de leur cité. Passionnant.

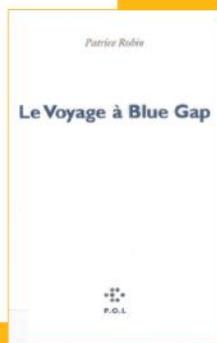
Autre livre : **Les vivants et les ombres.**

On entre avec fascination dans ce roman de **Cécile Coulon**, « **Le roi n'a pas sommeil** ». Avec sobriété, l'auteur nous livre l'histoire d'une famille aux Etats-Unis dans les années 1920. Tout est là pour qu'on se laisse prendre à ses personnages décrits avec tant de précision qu'ils prennent vie devant nous. On se demande à quel moment le jeune garçon, Thomas, enfant sage devenu peu à peu ombrageux et taciturne a basculé vers l'irréversible. Très beau.

Autre livre : **Méfiez-vous des enfants sages.**

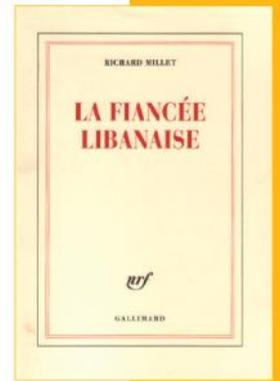


Très beau livre sur la mémoire, « **Le voyage à Blue Gap** » de **Patrice Robin** nous parle de celle des indiens Navajos qui perpétuent leurs traditions tout en se souvenant de leur destin tragique fait de déportations et de massacres et celle de la mère du narrateur qui se délite avec les prémices de la maladie d'Alzheimer, mais aussi celle de l'Occident coupé de ses racines.



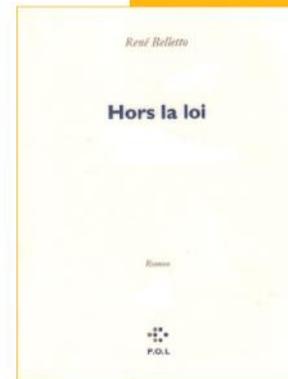
Un livre à la belle langue comme sait toujours écrire **Richard Millet**. Dans « **La fiancée libanaise** », un écrivain se rend dans le Limousin pour y rencontrer une jeune Libanaise et c'est le prétexte pour parler de l'existence, du rôle des femmes dans sa vie, de l'amour, mais aussi de la France, du Liban...

Un roman foisonnant aux magnifiques portraits. Autres livres : **L'amour des trois sœurs Piale ; La gloire des Pythre ; Le goût des femmes laides ; Ma vie parmi les ombres.**



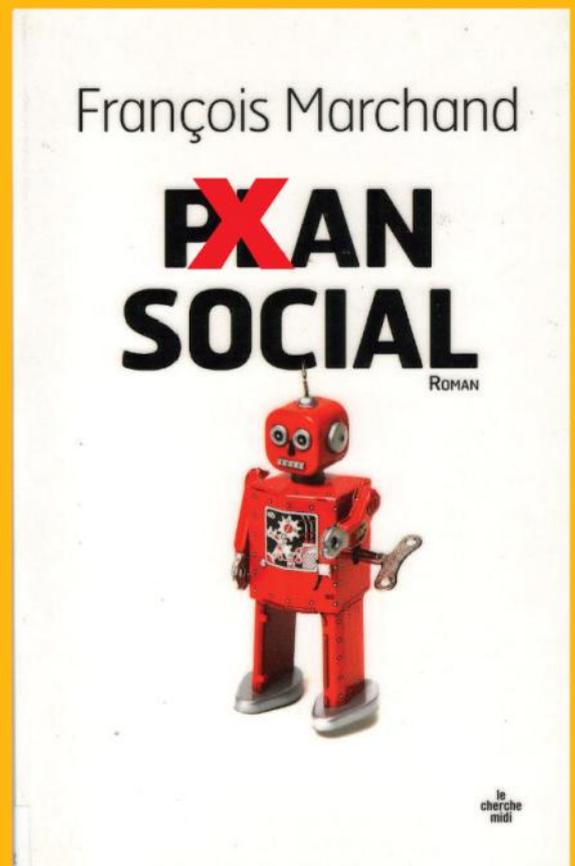
Meurtres, enlèvements, enquêtes et même extra-terrestres parcourent « **Hors la loi** » de **René Belletto**. Le lecteur reste médusé et déconcerté une fois de plus face à cette intrigue dense et haletante semée de clins d'œil au cinéma et à la musique. Envoûtant.

Autres livres : **La machine ; Sur la terre comme au ciel ; L'enfer ; Régis Mille, l'éventreur.**

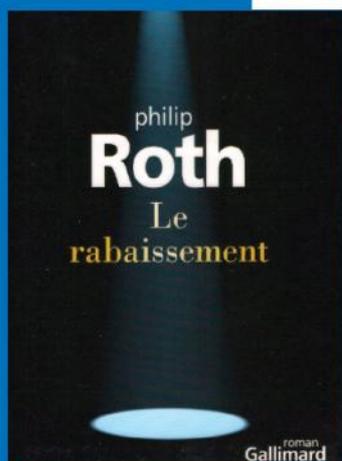


« **Plan social** » de **François Marchand**, ou comment se débarrasser du personnel superflu ? Dans ce roman drôle et cynique, l'auteur égratigne tous ses personnages et surtout le consultant envoyé de Paris pour dégraisser la masse salariale, c'est outrancier et jouissif avec un comique des plus absurdes.

Autre livre : **l'imposteur.**



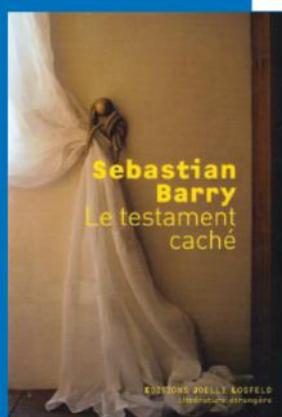
Des auteurs étrangers pour nous émouvoir



« **Le rabaissement** » de Philip Roth ou comment un acteur vieillissant ayant perdu la magie de jouer, son talent, sa confiance en lui fait une rencontre inespérée avec une femme plus jeune que lui, homosexuelle qui a décidé de devenir hétérosexuelle grâce à lui.

Avec l'ironie grinçante qu'on lui connaît, l'auteur nous livre ici son trentième livre.

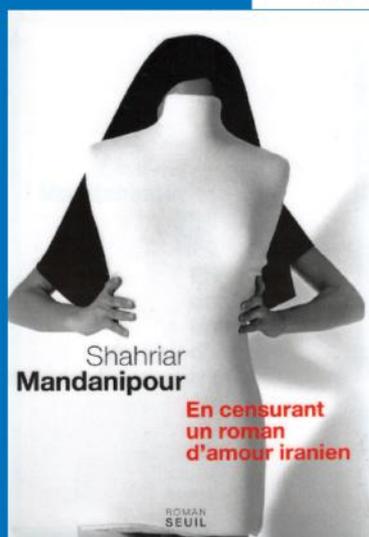
Autres livres : **Un homme ; Indignation ; la tache ; le complot contre l'Amérique ; Opération Shylock : une confession ; La bête qui meurt ; J'ai épousé un communiste ; La contrevie.**



« **Le testament caché** » de Sebastian Barry raconte l'histoire d'une centenaire internée dans un hôpital psychiatrique qui rédige l'histoire de sa jeunesse. Par suite de fermeture de cet hôpital, le psychiatre doit décider si certains patients sont aptes à réintégrer la société.

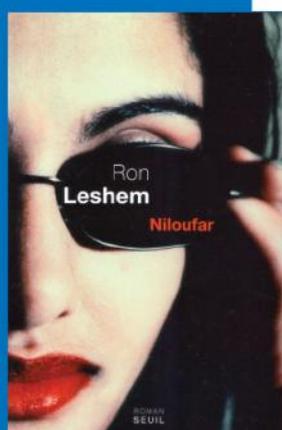
Plus personne ne connaît les raisons de son internement et peu à peu en tissant des liens de complicité avec Roseanne, le docteur Grene va découvrir avec horreur les intrications de son passé avec celui de l'Irlande.

L'auteur avec virtuosité alterne le récit du docteur et celui de la centenaire. Somptueux.



Deux livres se situant à Téhéran, parlant de liberté, nous font découvrir une ville tout en contrastes et les absurdités d'un régime auquel il faut bien se plier.

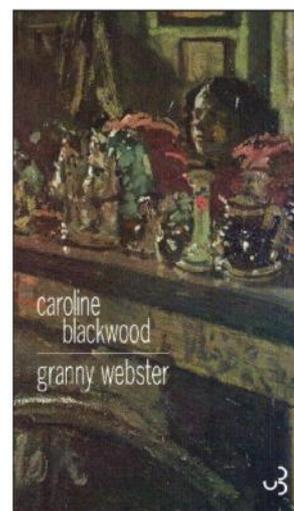
Le premier écrit par un iranien exilé raconte à la fois la difficulté de tomber amoureux à Téhéran mais aussi l'impossibilité d'écrire des romans d'amour car la censure veille par l'intermédiaire du Ministère de la Culture qui contrôle la production littéraire. Shahriar Mandanipour nous offre avec « **En censurant un roman d'amour iranien** » une critique du système iranien avec beaucoup d'humour et d'autodérision.



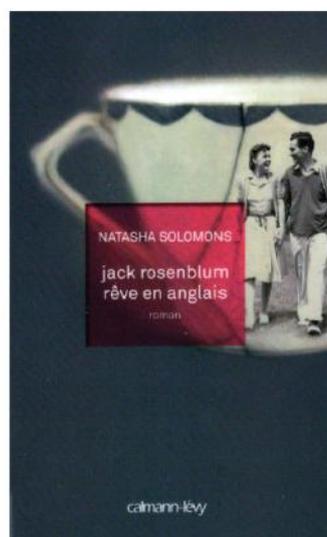
Le second est, lui, écrit par un auteur israélien, Ron Leshem et porte le nom de son héroïne « **Niloufar** ». Cette jeune femme, dont le héros, Kami, venu à Téhéran poursuivre des études, va tomber amoureux, est pilote automobile... Plein de vie, même si la mort est toujours présente, ce roman fait le portrait d'une génération sacrifiée par un régime de surveillance permanente.

Un portrait grinçant mais drôle d'une arrière grand-mère commence le livre de Caroline Blackwood.

« **Granny Webster** » est en effet une grand-mère austère et cassante, reflet de l'ère victorienne, mais ce récit, très court, condense trois romans à la fois en trois portraits de femmes, burlesques et macabres. Le lecteur hésite entre le rire et l'abattement.



Deux livres sur l'exil et le réapprentissage d'une autre vie, d'un autre monde qui passe avant tout par une nouvelle langue.



Comment bien réussir son assimilation en Angleterre quand on est juif allemand... Parler anglais, ne plus parler allemand même avec sa femme qui, elle, veut garder ses traditions et ne pas oublier ses racines, respecter les us et coutumes du pays d'accueil. Mais pour Jack le héros, de « **Jack Rosenblum rêve en anglais** » de Natasha Solomons, le rêve est de

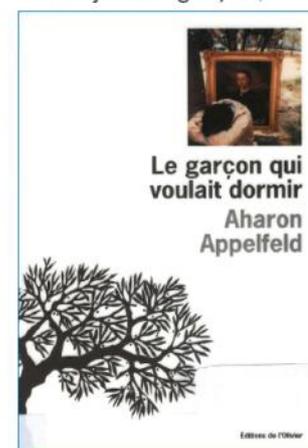
devenir un gentleman et donc d'être inscrit dans un club de golf... Très touchant et drôle ce livre nous donne un très bon moment de lecture.

Autre livre : **Le manoir de Tyneford.**

Ici aussi, c'est l'histoire d'un jeune garçon, échappé des camps de concentration, obligé de changer de vie et de réapprendre une langue, l'hébreu afin de participer à la création de l'état hébreu, d'oublier son passé pour survivre.

Aharon Appelfeld raconte comment son héros, « **Le garçon qui voulait dormir** » s'endort constamment en traversant toute l'Europe jusqu'à Naples pour renouer avec ses parents morts et ensuite, sa périlleuse adaptation en Israël. Bouleversant.

Autres livres : **Et la fureur ne s'est pas encore tue ; La chambre de Mariana ; l'amour, soudain ; Histoire d'une vie.**

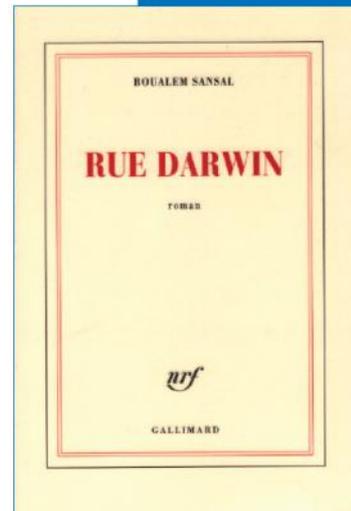


Un livre différent mais dont l'héroïne est à la recherche aussi de son identité. « **La fille secrète** » de **Shilpi Somaya Gowda** raconte l'histoire d'une fillette, Asha, abandonnée en Inde pour des raisons de pauvreté, car une fille coûte cher et il faut pouvoir lui offrir une dot, et adoptée en Californie par un couple mixte (américain-indien). La jeune auteur nous fait naviguer entre les vrais parents en Inde et les parents adoptifs. Un livre magnifique qui parle d'émotions, de maternité, de perte de l'identité culturelle à travers deux familles dont le lien est la fille adoptée.



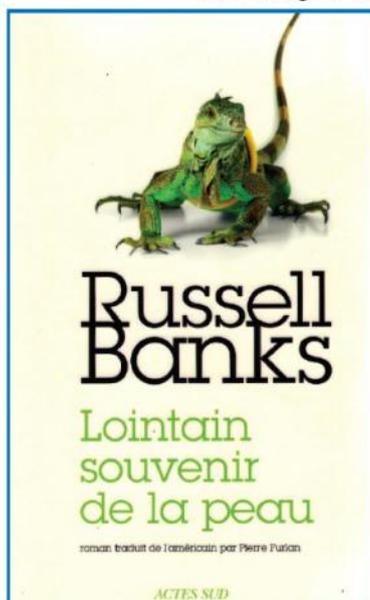
Un très beau récit, plus ou moins autobiographique de **Boualem Sansal**. L'auteur nous raconte le retour de Yazid, après la mort de sa mère, dans la « **Rue Darwin** ».

Yazid cherche à connaître la vérité sur ses origines, prétexte à broser un portrait étonnant d'une famille dominée par les femmes, et surtout par sa grand-mère, Djéda et à parler d'un pays aux prises avec la fureur des hommes. Boualem Sansal, malgré ses livres censurés par le gouvernement qui l'a limogé en 2003, vit toujours dans un village proche d'Alger. Très beau.



On s'attache très vite aux personnages que crée **Russell Banks**, dans « **Loin loin souvenir de la peau** », deux personnages en marge de la société, l'un parce qu'il est jeune délinquant sexuel, Kid, l'autre en marge à la fois par son physique au-delà de l'obésité et son quotient intellectuel qui en fait un chercheur en sociologie hors normes. Russell Banks fait parler les exclus, les marginaux dans un livre ambitieux et dérangeant.

Autres livres : **Sous le règne de Bone ; De beaux lendemains ; La réserve ; American Darling ; L'ange sur le toit ; Survivants.**

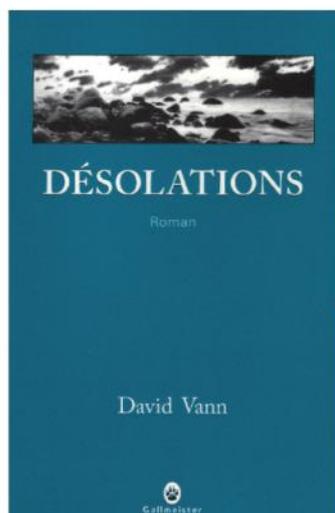


Autres titres : **le serment des barbares ; Le village de l'allemand ; L'enfant fou de l'arbre creux ; Dis-moi le paradis ; Harraga.**

Tim Parks, écrivain, traducteur et professeur, nous décrit dans « **Le calme retrouvé** » avec humour et autodérision les symptômes et surtout les douleurs qu'accompagnent les problèmes de prostate. Devant l'incompréhension des docteurs parlant de douleurs psychosomatiques, refusant l'opération, il se tourne vers d'autres choix.

Amusant et étonnant.

Nous ne pouvons pas oublier le premier livre de **David Vann**, **Sukkwan Island**, cette relation père-fils qui nous a fortement marqués. Avec « **Désolations** », l'auteur nous décrit avec minutie les réactions humaines dans une famille. Un livre aussi fort et dur sur la vie en couple d'êtres confrontés à une nature belle mais dangereuse, face à l'isolement que procure cette nature, nous sommes ici en Alaska. Une réussite.

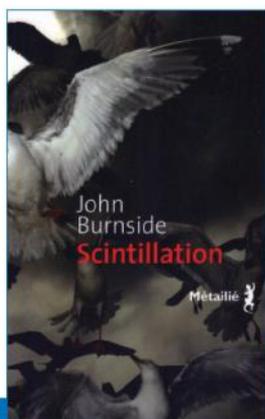


À la fois thriller, suspense, livre d'anticipation, « **Scintillation** », le livre de l'Écossais **John Burnside** n'entre en fait dans aucune de ces catégories-là. C'est un roman inclassable, magique, violent et poétique. Un livre polyphonique où les narrateurs

se succèdent dans cette ville près d'une usine chimique abandonnée où des enfants disparaissent...

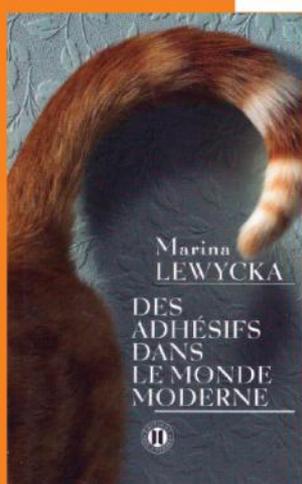
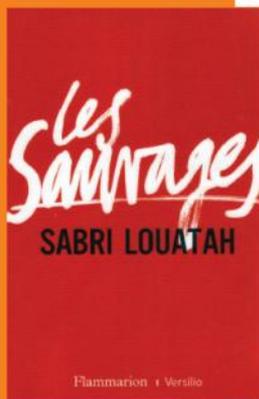
Notre capacité d'espérer dans un monde en voie de destruction existe-t-elle encore ? À découvrir.

Autre titre : **Un mensonge sur mon père.**



Des livres pour le plaisir, le rire, la détente

Nous sommes à Saint-Etienne où se prépare dans la famille Nerrouche, un mariage Kabyle-Arabe. Le livre se situe à la veille du deuxième tour présidentiel, et un candidat d'origine algérienne se présente face à Sarkozy. L'action se déroule en 24 heures et la fluidité, le dynamisme de l'écriture de **Sabri Louatah**, sa galerie de personnages à la fois proches et drôles, nous font dévorer, « **Les sauvages** », premier tome d'une trilogie dont on attend avec impatience le second volet. Une saga familiale pleine de rebondissements à ne pas manquer !



Lorsque Georgie, l'héroïne « **Des adhésifs dans le monde moderne** » de **Marina Lewycka**, jette à la poubelle les affaires de son mari, elle fait connaissance avec sa voisine Madame Shapiro qui a en commun avec elle l'envie et la passion d'aider les autres. L'auteur avec un humour irrésistible nous croque des personnages haut en couleurs et sait les mettre dans des situations cocasses sans oublier au passage certaines critiques de la société, le tout formant des liens entre les personnages comme des adhésifs sur lesquels Georgie écrit des articles dans une revue spécialisée. Hilarant. Autre livre : **Deux caravanes**.

L'auteur a décidé de faire parler une maison qui a vu trois générations d'une même famille se succéder dans ses murs. Il y a aussi trois narrateurs et divers objets dans la maison qui commentent les faits et gestes de chacun. Les héritiers ont décidé de vendre la maison et la débarrassent avant l'arrivée du nouveau propriétaire, metteur en scène, qui a décidé de la transformer en théâtre pour sa prochaine pièce.

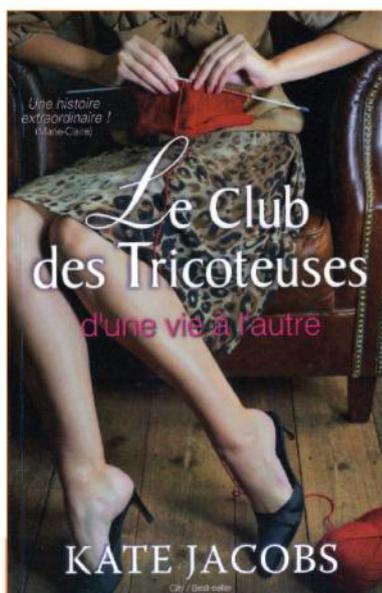
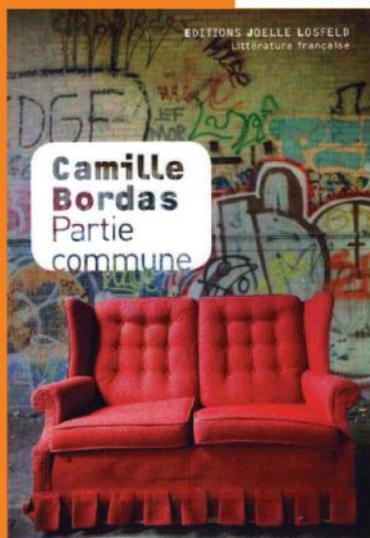
« **Partie commune** » de **Camille Bordas** est un livre profondément humain. Autre livre: **Les treize desserts**.

Sept femmes qui se sont rencontrées autour de Georgia, aujourd'hui

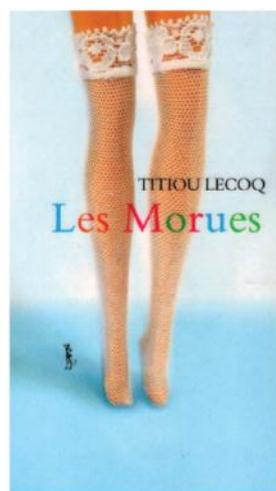
décédée continuent de se retrouver chaque vendredi soir dans sa boutique de laine auprès de sa fille qu'elles ont connue enfant.

C'est aussi le prétexte de parler de leurs vies, de leurs espoirs, de leurs futurs, de leurs joies et de leurs difficultés. « **Le club des tricoteuses : d'une vie à l'autre** » de **Kate Jacobs** nous parle d'amitiés féminines.

Autre livre : **Le club des tricoteuses du vendredi soir**.



« **La fille tombée du ciel** » de **Heidi W. Durrow** est un livre rempli d'espoir qui traite avec intelligence et sensibilité du racisme quand il s'exprime dans le quotidien. Rachel a 11 ans lorsqu'elle est adoptée par sa grand-mère paternelle après la mort de sa mère et de ses deux frères. Fille d'une mère danoise et d'un père américain noir, comme l'auteur, Rachel doit faire face à son deuil et apprendre à vivre dans un monde qu'elle ne connaît pas et dans lequel il faudra trouver sa voie, heureusement un jeune messenger l'aidera.



Un groupe de filles, féministes, trentenaires et un garçon se retrouvent dans un bar pour faire la fête, parler boulot, amours, et établir une charte du féminisme. « **Les morues** » de **Titiou Lecoq** est un livre amusant qui tient à la fois du policier, (une amie d'enfance est morte et Ema l'héroïne principale ne croit pas à son suicide) du politique et du romanesque. Le style est proche de l'écriture des

blogs mais c'est ce qui le rend vivant et agréable à lire.

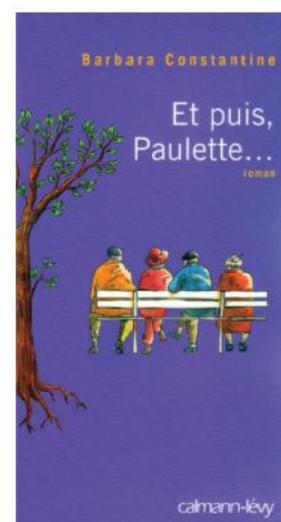
C'est une histoire de solidarité, d'amitié, d'entraide entre générations.

« **Et puis, Paulette...** » de **Barbara Constantine** est l'histoire des secondes chances dont nous sommes tous capables. Ferdinand, grand-père bourru, vit seul dans une grande maison depuis que son fils, sa

belle-fille et leurs enfants sont partis pour s'installer au centre-

ville. Le jour où il manque d'écraser le chien de sa voisine, il découvre les difficultés de cette femme qui vit dans une maison en ruine. Après un gros orage, il décide de l'accueillir chez lui. D'autres suivront.

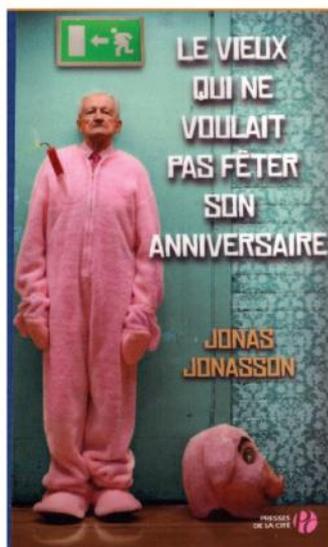
Autres livres : **Allumer le chat ; Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom**.



Allan Karlsson s'enfuit de la maison de retraite où il vivait car tous les notables de la ville vont célébrer son centenaire. Il dérobe à la gare voisine une valise qui s'avère bourrée de liasses de billets, alors qu'il espérait y trouver une paire de chaussures pour remplacer ses charentaises !

Débutent alors une cavale à travers la Suède avec un surprenant retour en arrière sur sa vie mouvementée faite de rencontres d'hommes célèbres.

« **Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire** » de **Jonas Jonasson** est un livre drôle et intelligent, à lire absolument.



« **Charlotte Isabel Hansen** » est un petit livre plein d'humour écrit par le suédois **Tore Renberg**. À la suite d'un test de paternité, un étudiant se découvre à 24 ans père d'une fillette de 7 ans. Il va devoir l'accueillir pendant une semaine. Très agréable à lire.

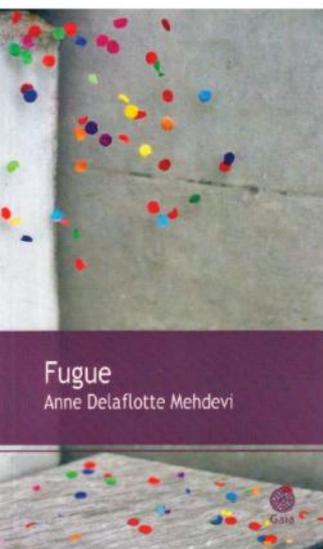
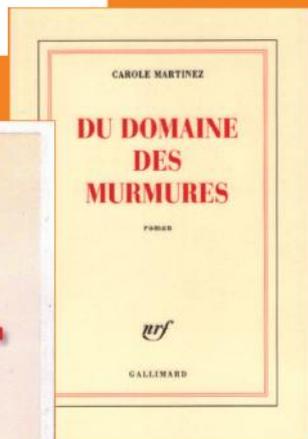
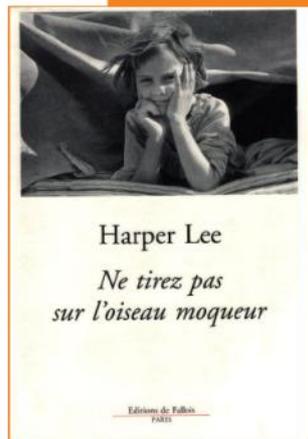
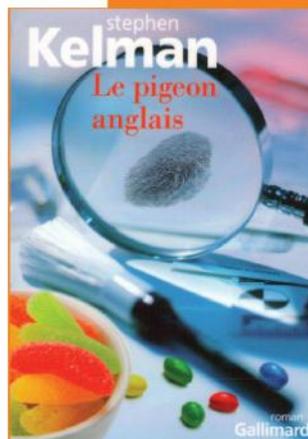
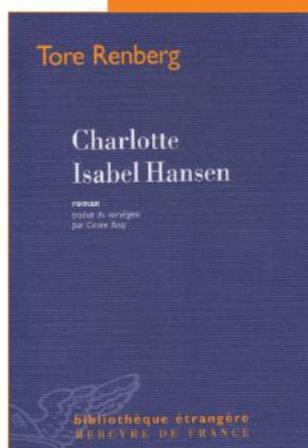
Deux livres dont les narrateurs sont des enfants confrontés à leur quotidien.

Du haut de ses onze ans, Harrison arrivé depuis deux mois du Ghana dans une banlieue londonienne avec sa mère et sa soeur, nous raconte sa vie, son quotidien, son école, avec une gouaille et un langage bien à lui, ce qui donne à ce livre, « **Le pigeon anglais** » de **Stephen Kelman** un charme très particulier.

Le second livre, « **Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur** » de **Harper Lee** est une plongée dans les années 30 en Amérique sous l'œil d'une petite fille de huit ans qui nous raconte son enfance avec son frère, leur ami et son père avocat qui les élève tout seul. La petite fille découvre la réalité du monde dans lequel elle vit lorsque son père est chargé de défendre un jeune noir accusé du viol d'une jeune fille blanche. Très beau récit de cette femme qui n'écrivit qu'un seul livre.

Le jour de ses noces, Esclarmonde refuse de se marier et se fait emmurer dans une cellule près de la chapelle « **Du domaine des murmures** ». Au Moyen-Âge, entre foi, superstitions et hérésie, **Carole Martinez** nous raconte cette vie de femme, très vite considérée comme sainte et qui voulait échapper à sa condition féminine.

Autre livre : **le cœur cousu**.



À la suite de la fugue de sa fille aînée, Clothilde a perdu la voix...

Refusant les traitements, elle se tourne vers le chant. « **Fugue** » d'**Anne Delaflotte Mehdevi** est le portrait d'une jeune femme courageuse qui a besoin de s'épanouir en dehors de son foyer, de ses quatre enfants scolarisés. Un très beau texte avec beaucoup d'émotions.

Autre livre : **La relieuse du gué**.

Deux livres qui parlent du monde ouvrier, l'un avec une écriture fluide et poétique, le second d'une manière très vivante et réaliste.

Dans « **Les insurrections singulières** », **Jeanne Benameur** nous parle d'Antoine, un ouvrier qui erre entre deux mondes et qui à la suite de la délocalisation de son usine décide lui aussi de partir au Brésil à la rencontre des ouvriers de là-bas. Avec son écriture fluide et vraie, l'auteur parvient à nous raconter un parcours individuel et les grands chamboulements mondiaux. C'est très beau.

Autres livres : **Laver les ombres ; Un jour mes princes sont venus**.

Le second, « **D'acier** » est un roman social, mais aussi une chronique féminine pour ce premier roman de **Sylvia Avallone**. Elle nous raconte l'amitié de deux adolescentes dans une cité ouvrière d'une petite ville de Toscane, qui rêvent d'échapper à leur condition. Très vivant et réaliste.



Des livres pour la polémique, pour nous impressionner ou nous déranger

Deux romans qui nous parlent d'une histoire similaire mais prennent deux postulats complètement différents.

L'un raconte un fait divers en affirmant que ce n'est que de la fiction, tout en gardant le nom réel du personnage, l'autre en ne racontant qu'une histoire romanesque.

Avec « **Claustria** » de Régis Jauffret, le lecteur redécouvre le fait divers qui a défrayé les médias. Un père de famille a séquestré pendant 24 ans sa fille dans un abri anti-atomique et lui a fait sept enfants dont trois sont restés avec elle dans cette cave. C'est un livre qui dérange, qui nous heurte tant il touche à l'indicible et au sacré.

Autres livres : **Sévère ; Lacrimosa ; Microfictions ; Univers ; Promenade.**

Si on a lu auparavant « **Claustria** », on aborde « **Room** » de Emma Donoghue de façon sereine !

Pourtant c'est une histoire semblable, moins longue sur la durée, et non incestueuse. L'histoire est contée par un petit garçon de 5 ans. Et on comprend vite son langage particulier, son amour incroyable pour sa maman, sa peur du grand méchant Nick qui lorsqu'il vient, fait se cacher le petit garçon. Pour lui, le dehors n'existe qu'à la télé lui fait comprendre sa maman... L'auteur nous tient en haleine jusqu'à la fin. Autre livre : **Cara et moi.**

Un autre livre qui "dérange", « **Persécution** » de Alexandro Piperno. Le héros, éminent oncologue pour enfants est accusé d'avoir séduit l'amie de son fils âgée de 12 ans. Mais cet homme réputé et heureux au lieu de nier va se refermer sur lui-même et se laisser entraîner dans une spirale infernale. C'est un livre désespéré, féroce mais parfois aussi très drôle.

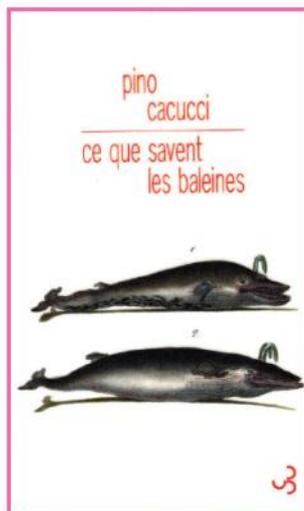
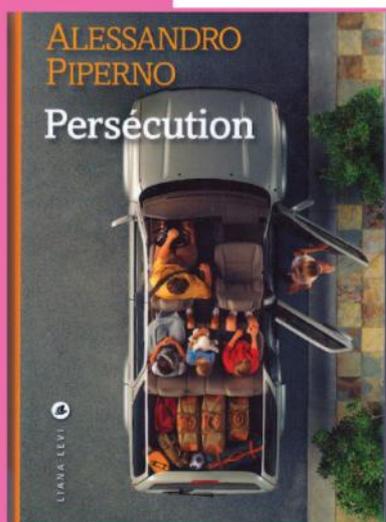
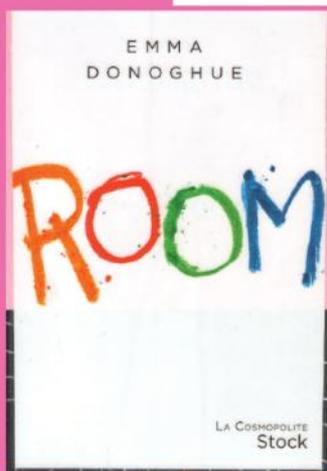
« **So long, Luise** » de Céline Minard est un roman inclassable, drôle et intelligent. Une femme écrivain rédige son testament en faveur de sa compagne, Luise, avec qui elle vit depuis une trentaine d'années. Et c'est prétexte à raconter sa vie, avec liberté, mais surtout de nous donner à lire avec plaisir sa prose, ses mots, de découvrir son inventivité, son érudition. Autre titre : **Le dernier monde.**

Venu de l'Angleterre Victorienne, voici un petit essai sur l'art de jardiner. « **Le jardin perdu** » de John de Précy

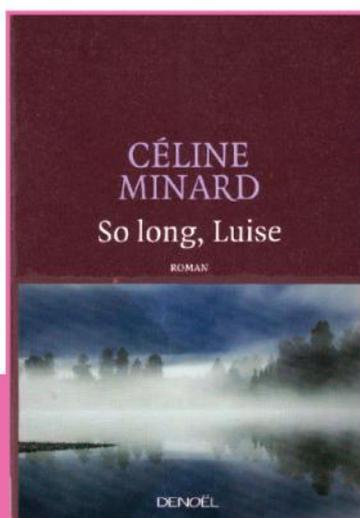
est avant tout une réflexion sur le rapport de l'homme à la nature. Il nous montre que le jardin est devenu un des derniers lieux de résistance d'un monde dominé par l'économie de masse. Très agréable à lire.

Ingeborg Bachmann est connue pour sa poésie. Ici cette autrichienne disparue en 1973 nous donne à lire cinq nouvelles dont une donne le titre à l'ouvrage : « **Trois sentiers vers le lac** ».

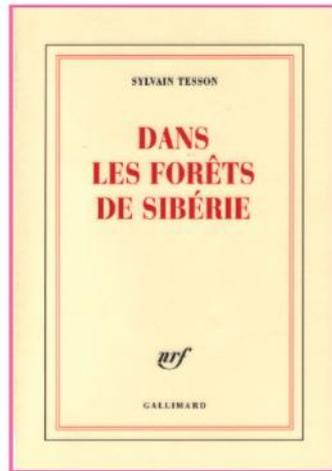
Cinq portraits de femmes confrontées à la solitude et dont le but est d'accéder à des stratégies de survie. Autre livres : **Malina ; Œuvres.**



Entre "road movie" et carnet de voyage, Pino Cacucci nous décrit une région qu'on appelle la Basse-Californie, la Californie mexicaine. Avec des descriptions de magnifiques paysages, des récits de pirates, il nous raconte également sa rencontre avec les baleines qui viennent se reproduire dans ce qu'il appelle leur sanctuaire, criques en effet protégées de la chasse par les mexicains depuis 1946. « **Ce que savent les baleines** » est un texte magnifique.



Un autre hommage à la nature de **Sylvain Tesson** qui a décidé de passer six mois dans une cabane en Sibérie sur les bords du lac Baïkal. « **Dans les forêts de Sibérie : février-juillet 2010** »

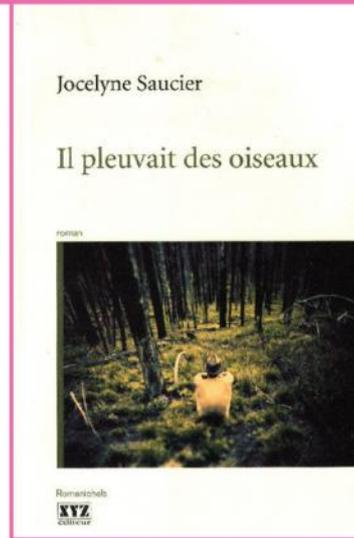


raconte ces six mois de solitude rythmés par ses longues marches avec les chiens sur le lac gelé, ses virées chez des voisins (*le plus proche habite à 50 Km*) ou les haltes de ceux-ci chez lui pour se réchauffer, dormir et boire de la vodka.

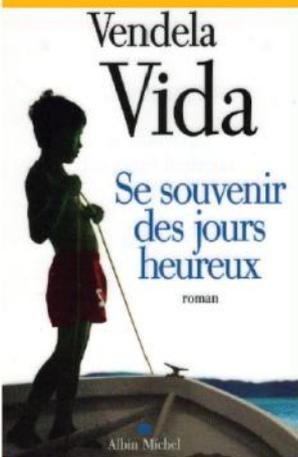
Une autre manière d'appréhender le temps... Autres livres : **Une vie à coucher dehors** ; **L'axe du loup : de la Sibérie à l'Inde sur les pas des évadés du goulag** ; **Petit traité sur l'immensité du monde** ; **Les jardins d'Allah**.

Une nouvelle ode à la nature mais cette fois-ci sous forme de fiction. Nous sommes dans le nord de l'Ontario et les héros, dont la moyenne d'âge est de 88 ans ont décidé de vivre dans la forêt, loin de toute civilisation, en accord avec la nature et les éléments.

« **Il pleuvait des oiseaux** » de **Jocelyne Saucier** est un superbe récit.



Des livres sur le terroir, sur la vie



« **Se souvenir des jours heureux** » de **Vendela Vida** est un portrait de femme qui fait un retour sur ses souvenirs en effectuant un voyage en Turquie, là où elle avait passé sa lune de miel avec son mari aujourd'hui décédé. Un roman enthousiasmant sur le temps qui passe. Un livre qui se lit tranquillement. Autre livre : **Soleil de minuit**.

Nous sommes en Angleterre pendant la Seconde Guerre Mondiale. Prue a épousé un homme qu'elle n'aime pas. **Angela Huth** dans « **Souviens-toi de Hallows Farm** » se sert de l'époque pour nous disséquer les comportements de gens bouleversés dans leur quotidien. Les descriptions de la campagne anglaise sont très belles.

Autre livre : **L'invitation à la vie conjugale**.



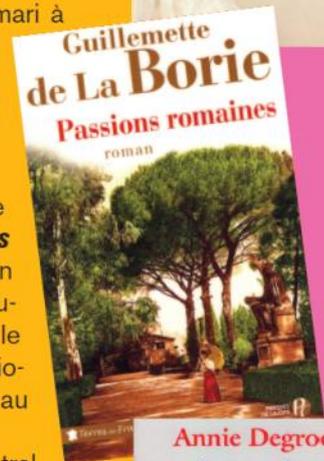
L'histoire d'une saga familiale à travers trois générations de femmes. À travers ces femmes, nous découvrons avec « **La tour d'arsenic** » d'**Anne B. Ragde**, la vie au Danemark de 1920 à nos jours, mais aussi les secrets et les non-dits d'une famille. Autres livres : **Zona frigida** ; **La terre des mensonges** ; **La ferme des Neslov** ; **L'héritage impossible**.

Dans le Périgord en 1870, sous le Second Empire, Léontine, l'héroïne de « **Passions romaines** » de **Guillemette de La Borie**, alors jeune mariée et heureuse décide de rejoindre son mari à Rome. Celui-ci sur un coup de tête est parti rejoindre les zouaves pontificaux. Autres titres : **Les dames de Tarnhac** ; **La cousette de Commagnac**.

Entre romanesque et merveilleux, entre Moyen-Âge et XXI^e siècle, « **Les racines du temps** » d'**Annie Degroote** nous offre un policier historique. Nina, journaliste réputée, retrouve sa Flandre natale dans le cadre de son travail afin d'écrire une biographie sur une femme politique au Moyen-Âge.

Par hasard, elle découvre un thème astral sur un parchemin...

Autres livres : **Les filles de Houtland** ; **La splendeur des Vaneyck** ; **Les jardins du vent** ; **La kermesse du diable** ; **Le moulin de la dérobadé** ; **Le cœur en Flandre** ; **l'oubliée de Sperwick**.



Des auteurs pour avoir peur, pour rêver, pour s'évader

Après « *l'hypnotiseur* », l'inspecteur Joonas Lina enquête de nouveau sur une sombre histoire suédoise de trafics d'armes et d'embargo international contre le Soudan. C'est glauque et diabolique, « *Le pacte* » de Lars Kepler commence par une histoire de suicide impossible...

Une jeune femme dans « *Avant d'aller dormir* » de S.J. Watson se réveille dans un lit d'une chambre à coucher qu'elle ne reconnaît pas, auprès d'un homme qui lui est un parfait inconnu... Horrifiée, elle ne se reconnaît pas non plus dans le miroir. Le lecteur, jour après jour va partager la détresse et la panique de cette jeune femme qui a pour seul moyen de se souve-

nir, relire sans cesse son journal...

Mais pouvons-nous lui faire confiance ?

Avec « *Toyer* » de Gardner McKay, nous découvrons un monstre très particulier. En effet cet individu ne tue pas les jeunes et belles femmes qu'il kidnappe. Non, il se « contente » de les abandonner à l'état de mort cérébrale. La neurologue, chargée d'accueillir ces jeunes femmes accepte la proposition d'une journaliste ambitieuse. Dorénavant, elle s'adressera, par voie de presse, au psychopathe.

Cela commence banalement avec une pomme traversant la fenêtre d'une cuisine chez une famille normale. Mais le lendemain, le père de famille a disparu. « *Le onzième pion* » de Heinrich Steinfest est un roman loufoque et hilarant qui utilise une enquête policière et ses codes pour nous raconter tout autre chose ! L'inspectrice, chargée de l'enquête, accompagnée par un détective grec obèse et immunisé contre la mort, participent également à la réussite de ce drôle de policier. Autre livre : *Requins d'eau douce*.

À la suite d'une soirée bien arrosée, Nathan et Bob emmènent une jeune fille faire un tour en voiture... La jeune Élise meurt d'une crise cardiaque et les deux hommes décident de cacher son corps... jusqu'au jour où l'histoire les rattrape. « *L'homme qui rêvait d'enterrer son passé* » de Neil Cross se lit facilement. Autre livre : *Captif*.

Quatre morts subites transformées en suicides, mais deux des quatre veuves décident de chercher une explication à ces « suicides » auxquels elles ne croient pas du tout.

« *Avez-vous peur du noir* » de Sydney Sheldon est un livre divertissant et léger.

Autres titres : *Rien n'est éternel* ; *La vie dangereuse et mouvementée d'un célibataire* ; *Les sables du temps* ; *Le feu des étoiles*.

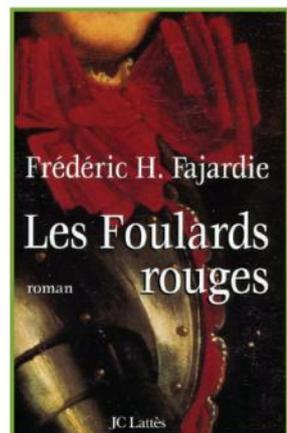
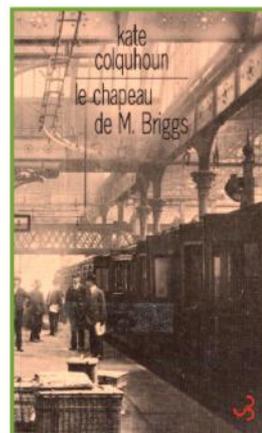
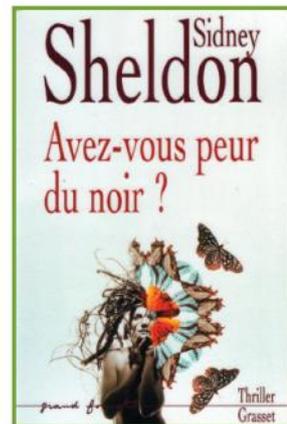
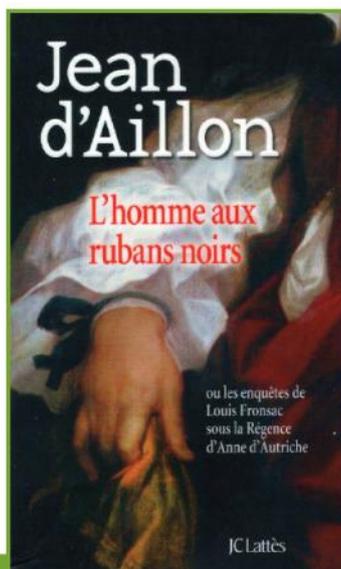
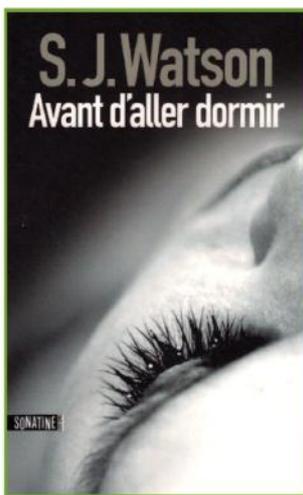
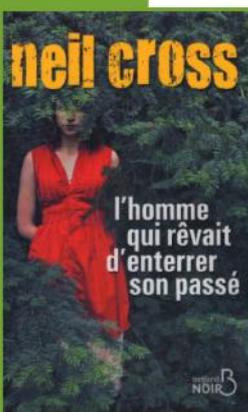
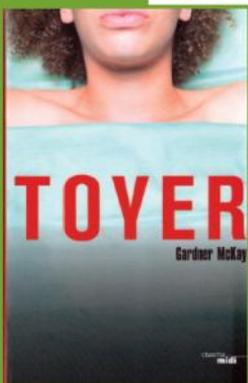
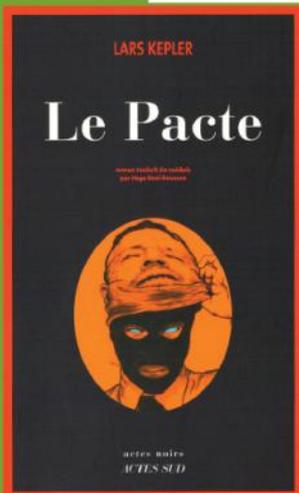
Kate Colquhoun déploie son talent d'historienne pour nous faire lire un roman policier historique à l'époque victorienne. Le 9 juillet 1864, un sac, une canne et un chapeau sont découverts sous le siège ensanglanté d'un compartiment de train anglais. « *Le chapeau de M. Briggs* » est surprenant jusqu'à la fin.

Deux livres se situant à la même époque dans le Paris de Mazarin.

Le premier, « *Les foulards rouges* » est une véritable histoire policière comme savait les écrire Frédéric H. Fajardie, ici sur fond d'histoire au temps de Louis XIII. « *Les foulards rouges* » est une petite troupe menée par le seigneur de Nissac à la demande de Mazarin pour le protéger de la Fronde. Un régal pour ceux qui aiment les romans de cape et d'épée, les thrillers historiques.

Autres livres : *Le voleur de vent* ; *La tour des demoiselles*, *La lanterne des morts* ; *Un pont sur la Loire* ; *Full speed* ; *Tueurs de flics* ; *Tu ressembles à ma mort* ; *Patte de velours*.

Le second de Jean d'Aillon nous livre 5 aventures criminelles que devra résoudre « *L'homme aux rubans noirs* », l'ancien notaire devenu



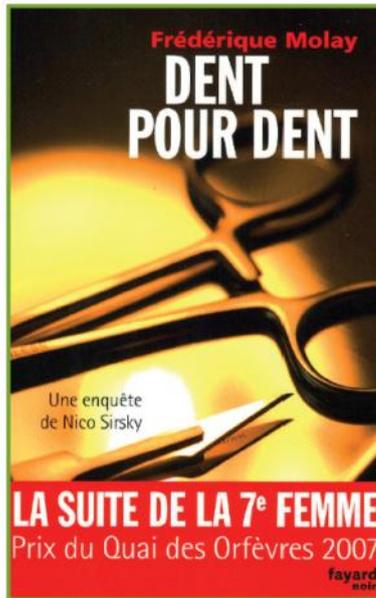
marquis de Vivonne, entre 1644 et 1647.

Autres livres : *Le mystère de la chambre bleue* ; *la conjuration des importants* ; *l'exécution de la haute justice* ; *la malédiction de la Galigaï* ; *La guerre des trois Henri (en 3 tomes)*.

« *Dent pour dent* » de Frédérique Molay est un voyage avec le héros, Nico Sirsky, dans les locaux de la médecine légale et des dons d'organes à Paris.

On retrouve après la 7^e femme, le sympathique commissaire, son fils Dimitri et sa nouvelle compagne.

Autre livre : *la 7^e femme*.



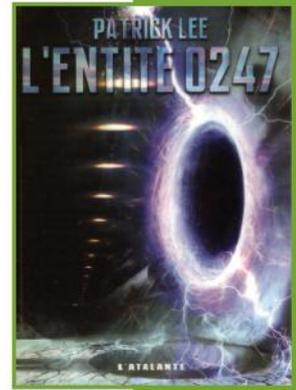
« *L'entité 0247* » de Patrick Lee.

Un livre de science fiction et d'aventures remuant et musclé.

Sortis d'une brèche de l'espace-temps, des objets apparaissent à des périodes aléatoires. Certains objets se révèlent utiles pour la technologie humaine, d'autres sont très dangereux.

Le héros est chargé d'enquêter sur la disparition d'un de ces objets dangereux.

Autre livre : *Le pays fantôme*.



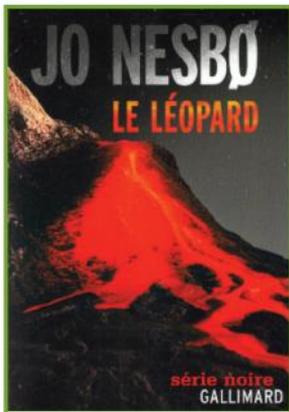
Voici un roman sur l'uchronie, c'est en fait une réécriture de l'histoire à partir de la modification d'un fait marquant historique.

« *Rêves de gloire* » de Roland C.

Wagner, part du principe que De Gaulle a bien été assassiné le 17 octobre 1960...

Et la guerre d'Algérie prend une toute autre tournure. Des années soixante à nos jours, l'auteur explore une nouvelle Algérie où la culture soixante-huitarde est flamboyante. C'est jubilatoire avec un rythme vivant jusqu'à la fin.

Autres livres : *Tetrock* ; *Le chant du cosmos* ; *Le temps du voyage* ; *Kali Yuga* ; *Mine de rien* ; *Babaluma* ; *Le train de la réalité et les morts du Général : fragments*.



Décidément on aime les romans policiers norvégiens, avec Jo Nesbø, on redécouvre son Harry Hole, flic ambigü, dur au mal, solitaire et suicidaire.

Cette fois-ci il s'est réfugié à Hong-Kong, mais la traque d'un tueur en série le ramène à Oslo en passant par le Congo.

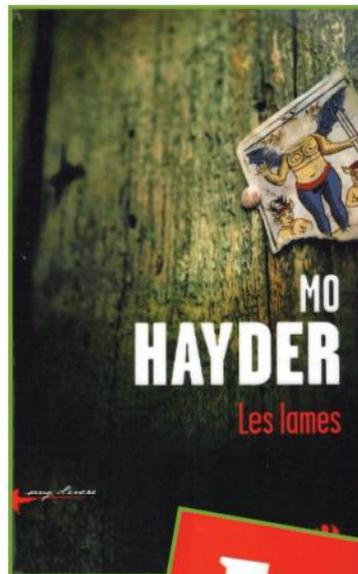
« *Le léopard* » est un livre envoûtant.

Autres livres : *L'homme chauve-souris* ; *L'étoile du diable* ; *Chasseurs de têtes*.

L'histoire d'une descente aux enfers d'une femme de ménage qui pour aider sa fille à se sortir des griffes d'un dealer auquel elle doit de l'argent, accepte de travailler pour un homme riche, faisant du trafic sexuel.

« *Les lames* » de Mo Hayder est un livre violent et captivant.

Autres livres : *Tokyo, Pig Island* ; *Proies* ; *Birdman*.



Cette trilogie est une quête de la liberté, une réflexion sur la manipulation de l'Histoire et la légitimité de la violence. De multiples questions sont soulevées dans

« *Le chaos en marche* » de Patrick Ness, celle entr' autre de la tyrannie quand l'utopie vire au totalitarisme. Époustouffant d'inventivité et de création. À lire absolument.

Une superbe histoire très bien racontée par Ursula K. Le Guin, les « *Chronique des rivages de l'ouest* » sont en trois tomes.

Plusieurs civilisations sont évoquées dans ces trois ouvrages dont une a banni les livres et les a même détruits. Une petite leçon de tolérance.

Autres livres : *La main gauche de la nuit* ; *Loin, très loin de tout* ; *Les dépossédés* ; *Terremer* ; *L'anniversaire du monde*.

