



Les médiathèques du CE Cheminots PACA
sont fières de vous présenter des ouvrages
en lien avec votre futur séjour.

LONDON

du Lun. 04 au Sam. 09 Mai



CE des Cheminots PACA—19 rue Bénédict 13001 MARSEILLE
Tél : 04.95.04.26.22 / Email : activite@ce-paca.org

GUIDES & REPORTAGES



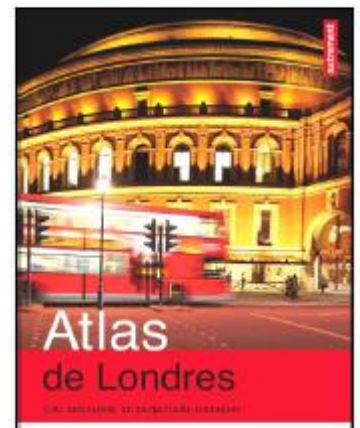
LONDRES : POUR EN SAVOIR PLUS QUE LES GRANDS

Klay LAMPRELL

Sauras-tu reconnaître le château de Windsor du haut de la *London Eye* ? Que dirais-tu d'un peu de gelée d'anguille ? Sais-tu que des alpinistes gagnent leur vie en toiletant une horloge ? Qui a pu un jour s'estimer heureux d'avoir la tête tranchée ? Autant de points insolites abordés dans ce guide amusant qui te permettra d'en apprendre un peu plus sur la culture Londonienne.

ATLAS DE LONDRES : UNE MÉTROPOLE EN PERPÉTUELLE MUTATION – Manuel APPERT

En 2012, Londres accueille les Jeux olympiques. Cet atlas permet -à travers plus de 120 cartes et photos en couleurs- de mieux connaître et comprendre l'évolution de l'une des villes les plus cosmopolites du monde, métropole mouvante, contrastée, capitale économique et financière très inégalitaire. En annexes : chronologie ; Londres à l'écran et en romans ; Londres et le sport...

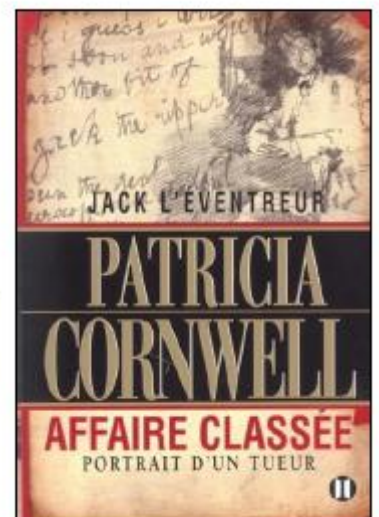


UN GRAND WEEK-END À LONDRES (éd. 2014) - Sarah de HARO

Un guide de voyage pratique, complet et moderne comportant toutes les adresses et autres activités préférées des Londoniens et ce qu'il faut voir quartier par quartier. Comporte également un plan de la ville en annexe.

JACK L'ÉVENTREUR, AFFAIRE CLASSÉE – Patricia CORNWELL

La romancière passionnée de criminologie s'attaque -moyens exceptionnels et équipe de spécialistes à l'appui- au mythe londonien. Elle affirme que derrière le tueur qui sévit en 1888 se cache Walter Sickert, célèbre peintre anglais. Son enquête très minutieuse et documentée, de lecture facile, se fonde sur l'analyse de la personnalité, de la vie et de l'œuvre de W. Sickert et utilise les techniques modernes de la médecine légale, dépeignant aussi le Londres sordide des quar-



ROMANS

Tracy Chevalier
Prodigieuses créatures



PRODIGIEUSES CRÉATURES – Tracy CHEVALIER

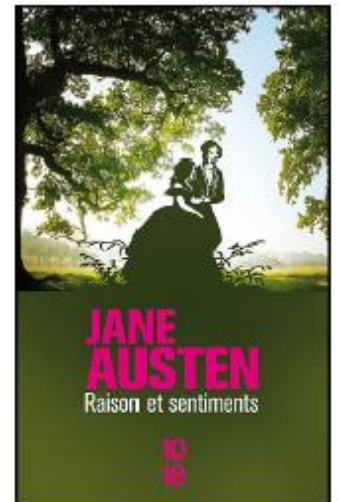
Été 1810, sur la plage d'une petite station balnéaire anglaise Elizabeth Philpot, jeune citadine instruite de famille aisée, arpente la plage à la recherche de fossiles pour sa collection. Elle s'y lie d'amitié avec Mary Anning, une fillette orpheline qui chasse aussi les fossiles, pour survivre en les vendant. Un jour Mary fait une extraordinaire découverte, elle trouve le fossile entier d'un 'crocodile', en réalité un Ichtyosaure. Aussitôt les savants dont Cuvier lui-même s'emparent de cette 'prodigieuse créature'... Inspirée par des personnages réels, une belle et captivante histoire d'amitié féminine sur fond de préjugés sociaux et scientifiques.

Jane AUSTEN

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS

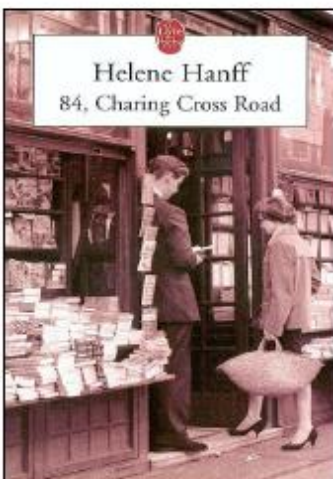
RAISONS ET SENTIMENTS

Considérés comme les premiers grands romans psychologiques de la littérature anglo-saxonne, les œuvres de Jane Austen sont également d'immense plaisir de lecture pour tout âge où les histoires d'amour contrariées servent de prétexte à offrir la peinture pleine d'humour du quotidien des campagnes anglaises du XIX^{ème} siècle.



OLIVER TWIST – Charles DICKENS

Oliver, jeune orphelin de neuf ans, part pour Londres, où il trouve refuge chez un brigand qui veut faire de lui son complice. Puis, Oliver rencontre un honnête homme, M. Brownlow, qui devient son protecteur. Grâce à lui, il découvre pourquoi le sort s'acharne contre lui : il est l'héritier d'un homme très riche, mais il a également un demi-frère jaloux qui veut s'approprier son argent.



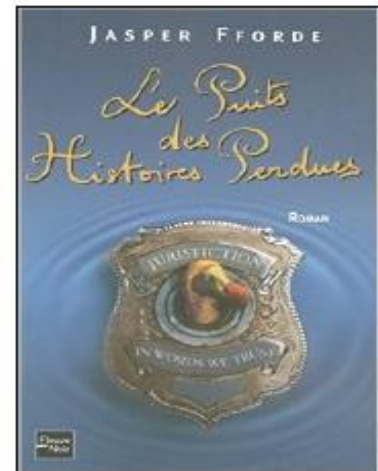
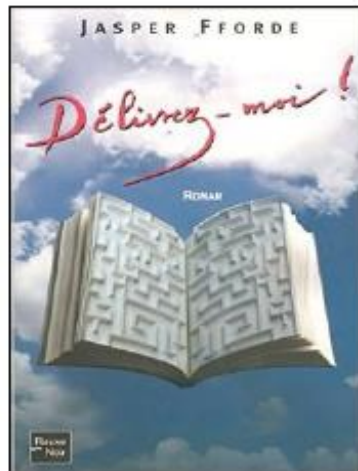
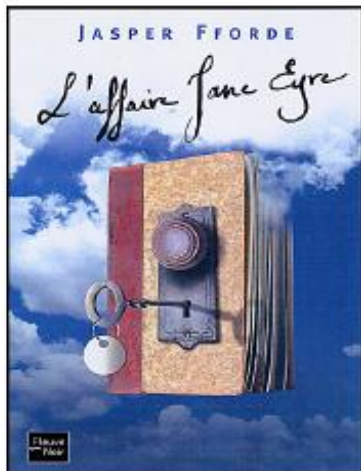
84, CHARING CROSS ROAD – Hélène HANFF

C'est un peu par hasard que les lettres contenues dans ce livre sont devenues un livre, puis plus tard une pièce de théâtre et un film. Il s'agit, au début des années 1950, de la correspondance -réelle et qui durera vingt ans- entre une scénariste new-yorkaise bibliophile mais un peu fauchée et un libraire d'occasion londonien. Mais la passion n'est pas toujours là où on l'imagine... Ce court "roman" est drôle et touchant. Ce texte romanesque sur l'amour des livres a aussi valeur de document d'époque.

Jasper FFORDE

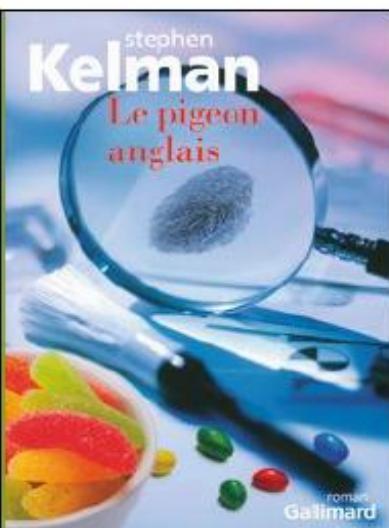
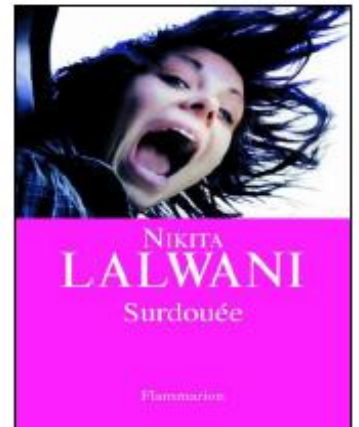
L'AFFAIRE JANE EYRE / DÉLIVREZ-MOI / LE PUIT DES HISTOIRES PERDUES

Trois romans « uchroniques » loufoques où l'héroïne, Thursday Next, une agente travaillant à la brigade littéraire, mène diverses enquêtes aussi palpitantes qu'humoristiques impliquant des œuvres ou des personnages issus des classiques de la littérature anglaise.



SURDOUÉE – Nikita LALWANI

A 8 ans, Rumi manie les chiffres avec une prodigieuse aisance. Son père, qui a quitté l'Inde avec son épouse pour s'installer en Angleterre, n'a qu'une obsession : la faire entrer à Oxford à 14 ans... Il soumet dès lors Rumi à un entraînement spartiate, la privant de tous les plaisirs de l'enfance... Beaucoup de justesse et de sensibilité dans ce portrait d'une adolescente tiraillée entre traditions et préoccupations de son âge.

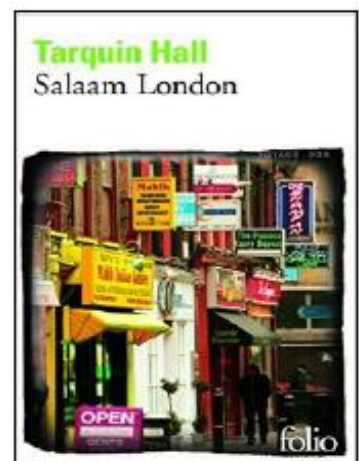


LE PIGEON ANGLAIS – Stephen KELMAN

Harri, 11 ans, originaire du Ghana vient d'arriver dans la banlieue sud de Londres avec sa mère et sa sœur aînée. Autour de son HLM rôdent junkies, dealers et gangs d'ados. Un jeune garçon a été poignardé devant un fast-food. Avec un copain et à l'aide d'un pigeon-confident, Harri décide de mener l'enquête, une enquête discrète mais peut-être efficace dans un monde où la police n'ose plus s'infiltrer... Porté par une voix d'enfant, un premier roman singulier d'un auteur britannique qui s'est inspiré d'un fait réel et a adopté avec un certain talent la langue imagée des banlieues.

SALAAM LONDON – Tarquin HALL

Le personnage central de *Salaam London* vivant, joyeux et chaleureux, c'est un quartier populaire de Londres : East End et son extraordinaire mélange cosmopolite où se sont installées au cours des siècles les différentes vagues de réfugiés : français huguenots, irlandais, juifs russes et aujourd'hui immigrants du Bangladesh et du Pakistan... Avec beaucoup d'humour, dans ce récit autobiographique, le romancier et grand voyageur Tarquin Hall raconte son retour dans la capitale britannique -après dix ans d'absence-, et son installation dans l'East End londonien, quartier à la réputation sinistre...





LE JOURNAL DE BRIDGET JONES – Helen FIELDING

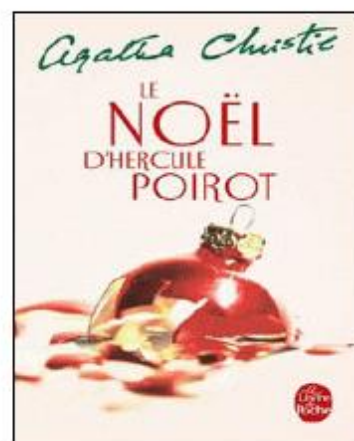
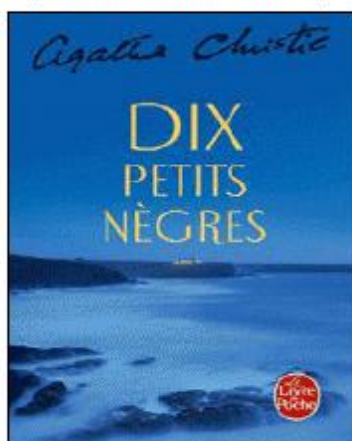
A presque trente ans, Bridget Jones consigne ses déboires amoureux dans son journal. Elle sort trop, fume trop, boit trop, compte les calories et fantasme sur son patron. Sa hantise : finir vieille fille. Ses objectifs : perdre du poids et trouver son prince charmant. L'irrésistible confession de la célibataire londonienne la plus célèbre de la planète.

ROMANS POLICIERS

Agatha CHRISTIE

DIX PETITS NÈGRES / LE CRIME DU GOLF / LE NOËL D'HERCULE POIROT

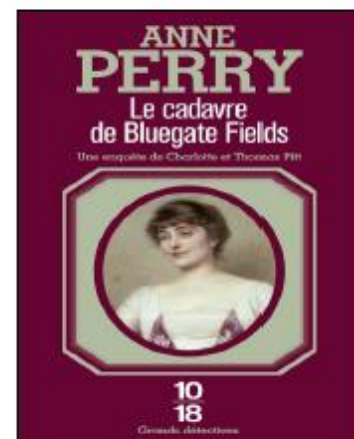
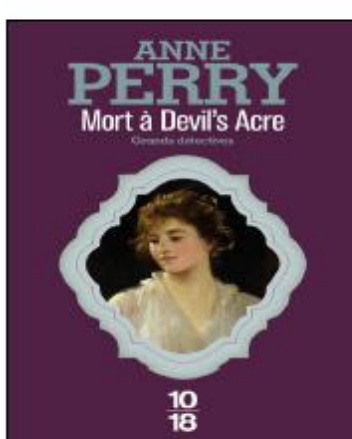
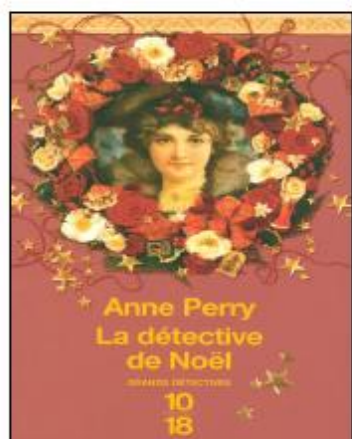
Trois des meilleurs romans de la mère des « reines du crime » : qu'il s'agisse d'une série de meurtres sur une île coupée du monde, de la découverte d'un tombeau dans un terrain de golf ou bien d'un repas de Réveillon tournant au drame, vous adorerez, laissez vous happer par ces mystères qui ne révéleront la vérité qu'à la toute dernière page.



Anne PERRY

LA DÉTECTIVE DE NOËL / MORT À DEVIL'S ACRE / LE CADAVRE DE BLUEGATE FIELDS

Considérée comme une autre « reine du crime », Anne PERRY s'est spécialisée dans les romans policiers se déroulant au sein de « la bonne société » victorienne et mettant en scène des enquêteurs aussi inoubliables que le couple Charlotte et Thomas Pitt ou encore le détective amnésique William Monk

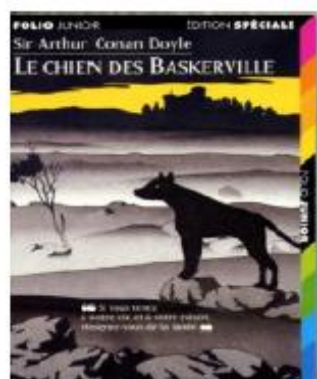


Sir Arthur Conan DOYLE

UNE ÉTUDE EN ROUGE / LE CHIEN DES BASKERVILLE

Sherlock Holmes est le premier « détective-conseil » qui, de par ses connaissances étonnantes (sciences, Histoire, littérature, musique...) et ses méthodes d'investigations basées sur le « raisonnement analytique » parvient à résoudre les mystères les plus obscurs.

Écrit en 1887, *Une étude en rouge* fut non seulement sa première enquête mais marque également sa rencontre avec son fidèle associé le docteur Watson. *Le Chien des Baskerville* demeure cependant son aventure la plus célèbre avec son histoire de malédiction macabre touchant les habitants d'un manoir perdu au milieu de la lande. Surnaturel ou machination criminelle ? Au célèbre détective de découvrir le fin mot de l'histoire !!!



Sir Arthur Conan DOYLE / Christel ESPIE.

LES ENQUÊTES DE SHERLOCK HOLMES :

L'AVENTURE DU RUBAN MOUCHETÉ / LE DIADÈME DE BÉRYLS

Deux superbes albums qui illustrent plusieurs récits du célèbre détective avec de superbes peintures de Christel Espié dont le réalisme, les couleurs et les formidables cadrages plongent immédiatement le lecteur dans l'ambiance de l'enquête.

LA MAISON DE SOIE : LE NOUVEAU SHERLOCK HOLMES

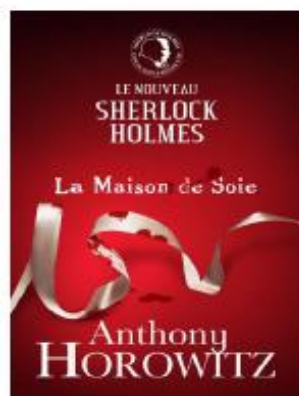
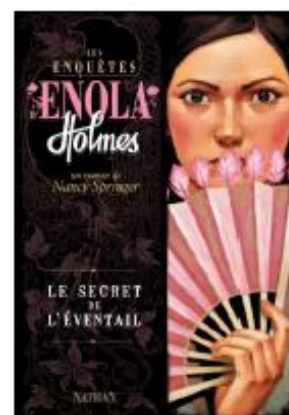
Anthony HOROWITZ

Une réjouissante suite des aventures de Sherlock Holmes : le docteur Watson, ami et assistant du célèbre détective, prend la plume pour nous raconter l'enquête sur un gentleman poursuivi par un étrange gangster amateur d'œuvres d'art, une mésaventure qui entrainera le lecteur dans l'inquiétante « maison de soie ».

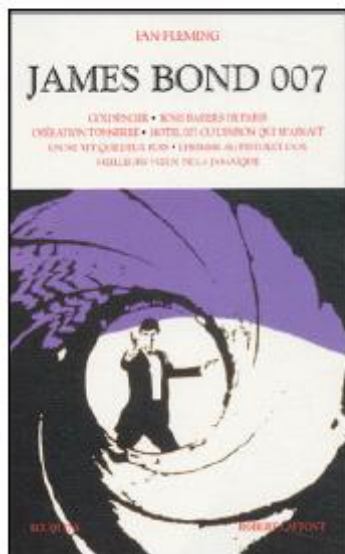
LES ENQUÊTES D'ENOLA HOLMES (5 tomes)

Nancy SPRINGER

Echappant à son frère aîné, le célèbre détective Sherlock Holmes, déterminé à l'envoyer en pension, la jeune Enola s'enfuit de sa maison pour enquêter sur la disparition mystérieuse de sa mère. Suivant les messages codés de cette dernière, elle se rend à Londres pour y ouvrir son propre cabinet d'investigation.



ROMANS d' AVENTURE

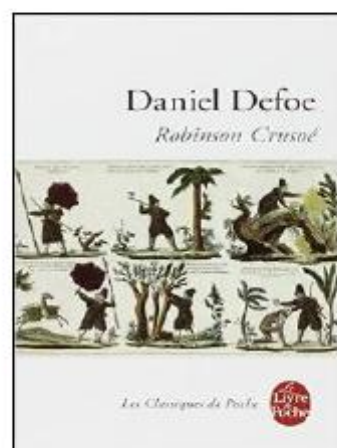


JAMES BOND (2 tomes) – Ian FLEMING

Prolongée à l'écran par le charme et le dynamisme de Sean Connery, puis par ceux de Roger Moore, de Pierce Brosnan et de Daniel Craig, l'épopée fracassante de James Bond a propulsé celui-ci dans le panthéon des mythes de la littérature d'aventures. Dans ce festival explosif du gadgets, dans ces coulisses ténébreuses de la raison d'État, dans cette forêt hantée par des secrets plus redoutables que les brigands, James Bond ne rencontre que des adversaires à son échelle : des monstres du crime. Goldfinger parti à l'assaut de Fort Knox et de ses stocks d'or fabuleux. Hugo Drax, promoteur d'une fusée pour explorer la Lune, en réalité porteuse d'une bombe atomique dirigée vers Londres. Le Docteur No, maître d'une île à la Monte-Cristo, exilé de la société comme le capitaine Nemo, et qui a mis sa science au service du Mal.

ROBINSON CRUSOË – Daniel DEFOE

Echoué sur une île déserte au milieu du Pacifique après le naufrage de son bateau, dont il est le seul survivant, Robinson va devoir apprendre à vivre avec les seules ressources que lui fournit cette terre inconnue. Il ne sera ramené dans son pays natal, l'Angleterre, que vingt-huit ans plus tard.

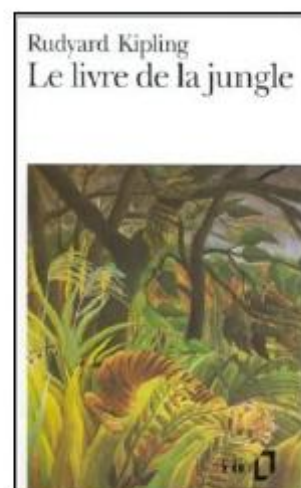


L'ÎLE AU TRÉSOR – Robert Louis STEVENSON

L'aventure fait irruption dans la vie de Jim Hawkins le jour où un vieux marin balafre vient s'installer à l'auberge de ses parents. Pourquoi l'homme a-t-il peur ? Qui veut lui faire la peau ? Le secret de l'île au trésor devient bientôt celui de Jim. Sur le navire qui les mène vers le trésor, Jim et ses amis sont en grand danger. Echap- peront-ils aux pirates, prêts à verser le sang pour s'emparer de l'or

LE LIVRE DE LA JUNGLE – Rudyard KIPLING

Un couple de loups découvre un Petit d'Homme errant dans la forêt. Mowgli : ainsi va l'appeler Mère Louve qui l'adopte, refusant de le livrer à Shere Kahn, le tigre boiteux. Furieux, celui-ci vient exiger son dû au Conseil du Clan. Heureusement, l'ours Baloo et la panthère Bagheera interviennent en sa faveur. Mowgli va grandir sous leur protection. Mais Shere Kahn rôde dans l'ombre...



William Golding

Sa Majesté
des Mouches

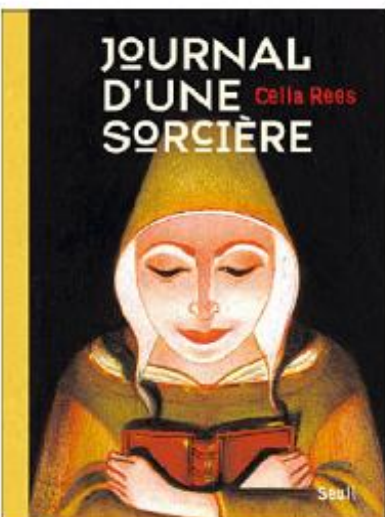
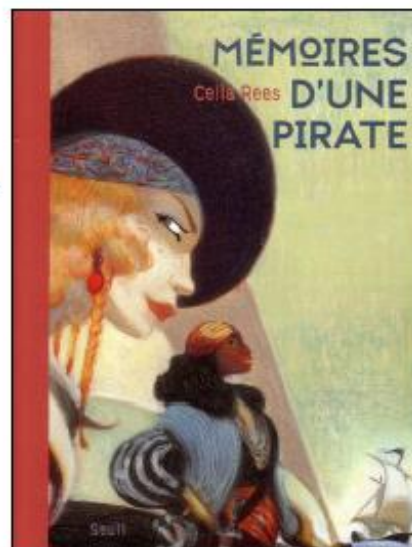


SA MAJESTÉ DES MOUCHES – William GOLDING

À la suite d'un naufrage, une bande de garçons âgés de 6 à 12 ans se retrouvent coincés sur une île déserte. D'abord enchantés par ce qui leur apparaît comme de merveilleuses vacances à jouer les Robinsons en herbe, ils vont rapidement se retrouver englués dans de graves conflits lorsqu'il s'agit d'élire leur chef de clan.

MÉMOIRES D'UNE PIRATE – Célia REES

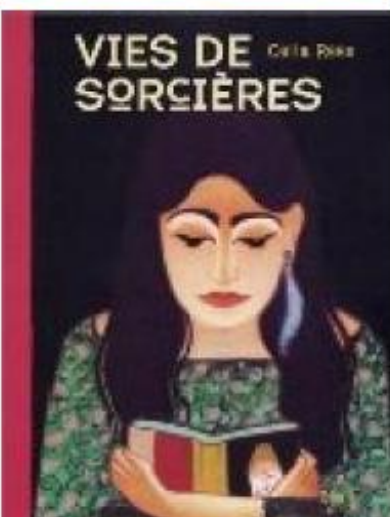
Nous sommes au XVIII^e siècle et Nancy, fille d'un armateur anglais, fuit le destin que ce dernier lui avait réservé (son mariage avec un gros propriétaire jamaïcain pour restaurer la fortune familiale) et s'enfuit sur un bateau de pirates en compagnie de Minerva, jeune esclave métis, toutes deux déguisées en garçons. Des Antilles à Madagascar, elles affrontent tempêtes, combats, naufrages... et nous transportent dans un passionnant roman d'aventures.



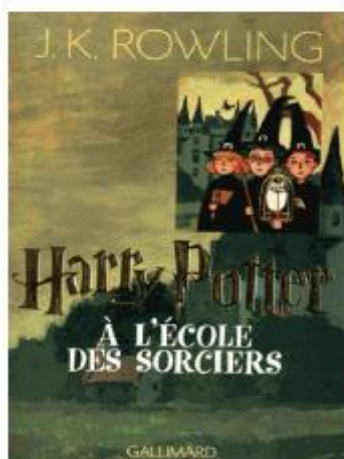
Célia REES

JOURNAL D'UNE SORCIÈRE / VIES DE SORCIÈRES

L'histoire de Mary débute en 1659 en Angleterre où la jeune fille assiste à l'exécution de sa grand-mère accusée de sorcellerie. Embarquant sur un bateau en partance pour l'Amérique parmi un groupe de colons puritains, elle s'installe dans une colonie auprès de Martha, une guérisseuse et de Jonas qui lui apprend à reconnaître les plantes médicinales. D'un tempérament libre et farouche, elle est attirée par le territoire indien et quand, accusée de sorcellerie, elle parvient à s'enfuir, elle est recueillie par son ami Geai de la Forêt et son grand-père Aigle Blanc. Evoquant la suite de son existence, "*Vies de sorcières*" met en scène une jeune Indienne mohawk vivant à notre époque et qui peu à peu va retrouver les traces de son ancêtre. Une construction originale, des thèmes intéressants (croyance, fanatisme, intolérance, sagesse...) et des aventures à lire avec plaisir.



ROMANS FANTASTIQUES & de SCIENCE-FICTION



LA SAGA HARRY POTTER (7 tomes)

J.K ROWLING

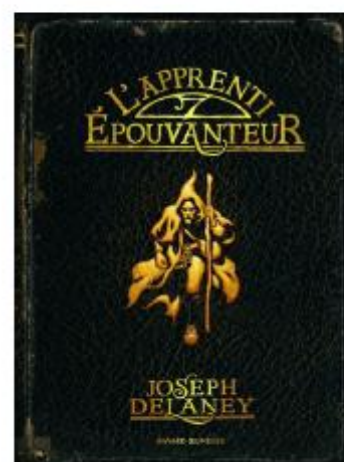
Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener au collège Poudlard, école de sorcellerie, où une place l'attend depuis toujours. Qui est donc Harry Potter? Et qui est l'effroyable V..., le mage dont personne n'ose prononcer le nom ?



L'ÎLE DU CRÂNE / MAUDIT GRAAL

Anthony HOROWITZ

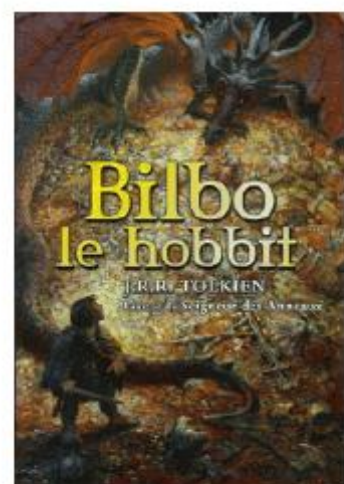
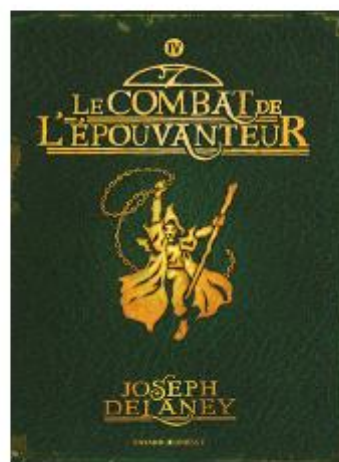
Si vous aimez l'école de Poudlard de la saga *Harry Potter*, alors vous aimerez le collège Groosham Grange situé sur une île au large de l'Angleterre. David, un jeune garçon rebelle y est envoyé par ses parents et découvre que l'endroit abrite de nombreux secrets occultes.



LA SAGA DE L'ÉPOUVANTEUR (10 tomes)

John DELANEY

Cette série de livres narre les aventures de Thomas, septième fils d'un septième fils, abandonne son destin de fermier lorsqu'il se découvre d'étranges pouvoirs. Il se fait alors engager comme apprenti par l'Epouvanteur, un spécialiste de la chasse aux monstres surnaturels.

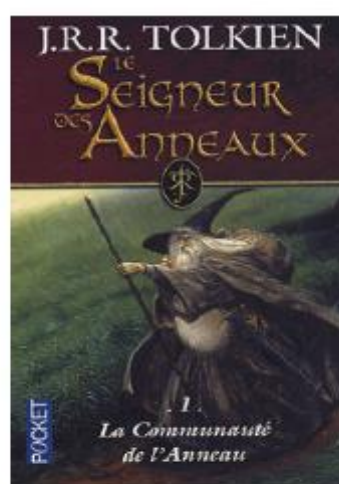


J.R.R TOLKIEN

BILBO LE HOBBIT

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

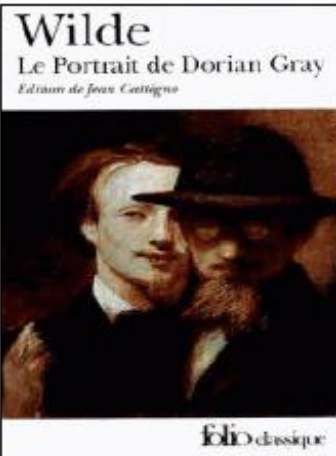
Aux temps reculés qu'évoque le récit, la Terre est peuplée d'innombrables créatures étranges. Les Hobbits, apparentés à l'Homme, mais proches également des Elfes et des Nains, vivent en paix au nord-ouest de l'Ancien Monde, dans la Comté. Paix précaire et menacée, cependant, depuis que Bilbon Sacquet a dérobé au monstre Gollum l'Anneau de Puissance jadis forgé par Sauron de Mordor.



L'ÉTRANGE CAS DU DOCTEUR JEKYLL ET DE MISTER HYDE

Robert Louis STEVENSON

Le docteur Jekyll est un homme bon et loyal. M. Hyde, lui, est un individu étrange, capable des pires crimes. Pourquoi alors Jekyll a-t-il fait son testament en faveur de Hyde ? Pourquoi le laisse-t-il venir chez lui à n'importe quelle heure ? Serait-il victime d'un chantage ? Le vieux docteur Lanyon aimerait bien savoir. Peut-on être à la fois homme de bien et criminel ? Jekyll et Hyde ?

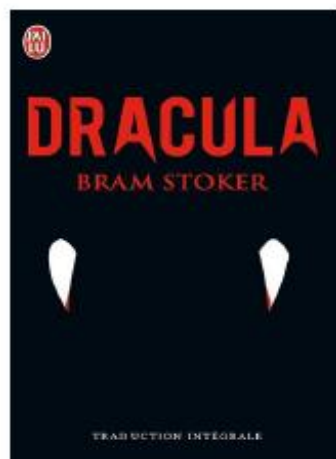


LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY – Oscar WILDE

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de la jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences, s'enivre de sensations et recherche les plaisirs secrets et raffinés.

FRANKENSTEIN (OU LE PROMÉTHÉE MODERNE) Mary SHELLEY

Durant l'époque Victorienne, Victor Frankenstein, jeune savant ambitieux, cherche à percer le secret de la vie. Ses travaux contre-nature l'amèneront à « fabriquer » un monstre et engendrer de nombreuses tragédies. Publié en 1818, Frankenstein ou Le Prométhée moderne est considéré par beaucoup comme le premier véritable roman de science-fiction jamais écrit.



DRACULA – Bram STOKER

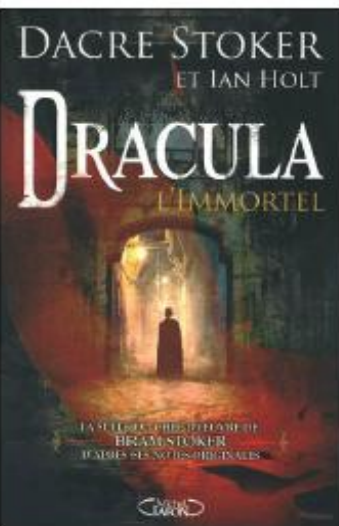
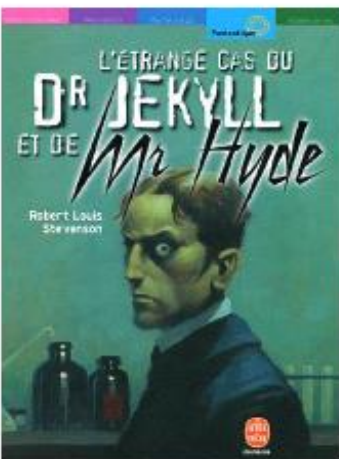
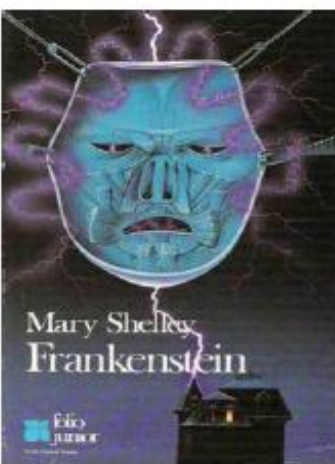
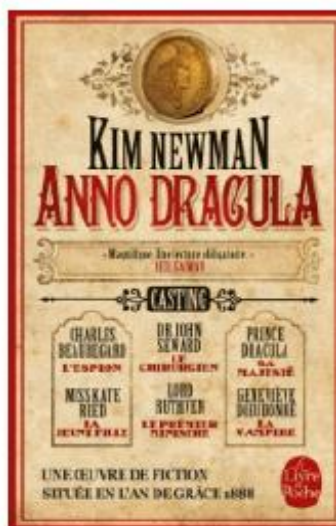
Jonathan Harker, jeune clerc de notaire britannique, est envoyé par son étude dans un sinistre château de Transylvanie afin d'y négocier, avec un certain comte Dracula, l'achat d'une propriété en Angleterre. Il ne tarde pas à découvrir l'effroyable secret de son hôte : cette créature est un mort-vivant, un vampire qui repose dans un cercueil et qui en sort la nuit pour étancher sa soif de sang

DRACULA L'IMMORTEL – Dacre STOKER /

ANNO DRACULA – Kim NEWMAN

Rédigé par son arrière petit-neveu, *Dracula l'immortel* se déroule vingt ans après les événements du récit original. Toujours hantés par le souvenir du monstre, les héros devront affronter la cruelle comtesse Bathory venue s'installer sur Londres... mais le mal ne vient pas forcément de là où on le pense.

Anno Dracula est quand à lui une uchronie voyant un Londres de 1888 où la Reine Victoria, devenue l'épouse de Dracula, a favorisé l'expansion des vampires dans son royaume.



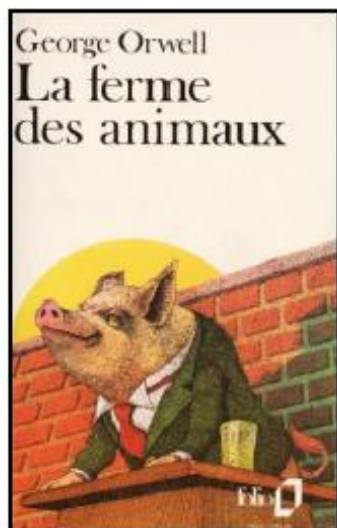
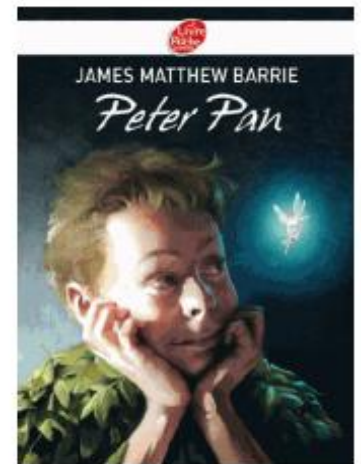


ALICE AU PAYS DES MERVEILLES – Lewis CARROLL

Assise dans l'herbe un jour d'été, Alice voit passer un lapin blanc qu'elle suit dans son terrier. Elle bascule alors dans un monde extraordinaire et magique. Au cours de cet étrange voyage, elle rencontre des personnages incongrus : des homards qui dansent, un chat qui apparaît pour s'évanouir, une chenille qui fume, ou encore une Reine de Cour qui veut couper la tête de tout le monde.

PETER PAN -J.M BARRIE

Un bien étrange personnage vient réveiller Wendy et ses deux frères : un enfant vêtu de feuilles, à la recherche de son ombre. Qui est-il et d'où vient-il donc, ce garçon qui ne connaît pas son âge et ignore ce qu'est un baiser ? Intrigués par Peter Pan et la lumière tintinnabulante qui l'accompagne où qu'il aille - la fée Clochette -, Wendy, John et Michael n'hésiteront pas longtemps à le suivre au pays Imaginaire, l'île merveilleuse où les Enfants perdus, le capitaine Crochet et de nombreuses aventures les attendent.



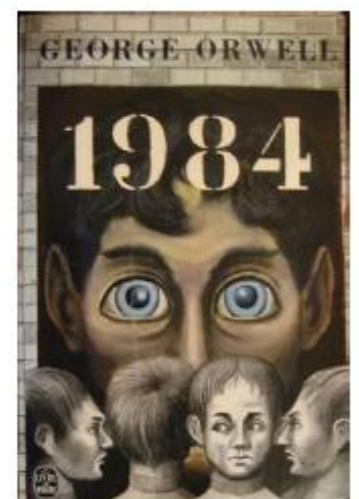
GEORGES ORWELL

LA FERME DES ANIMAUX

Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Snowball et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : " Tout ce qui est sur deux jambes est un ennemi. Tout ce qui est sur quatre jambes ou possède des ailes est un ami. L'âne, un cynique, arrive encore à déchiffrer : " Tous les animaux sont égaux, mais il y en a qui le sont plus que d'autres. "

1984

De tous les carrefours importants, le visage à la moustache noire vous fixait du regard. Il y en avait un sur le mur d'en face. BIG BROTHER VOUS REGARDE, répétait la légende, tandis que le regard des yeux noirs pénétrait les yeux de WINSTON... Au loin, un hélicoptère glissa entre les toits, plana un moment, telle une mouche bleue, puis repartit comme une flèche, dans un vol courbe. C'était une patrouille qui venait mettre le nez aux fenêtres des gens. Mais les patrouilles n'avaient pas d'importance. Seule comptait la Police de la Pensée.



H. G. Wells
La guerre
des mondes



H.G. WELLS

LA GUERRE DES MONDES

Chef-d'œuvre de la science-fiction moderne, ce roman est le premier à décrire des extraterrestres à l'identité propre, intelligents et totalement inhumains. La guerre des mondes fait partie de ces textes qui traversent le temps, inspirant de nombreux cinéastes dont Steven Spielberg.

L'ILE DU DOCTEUR MOREAU



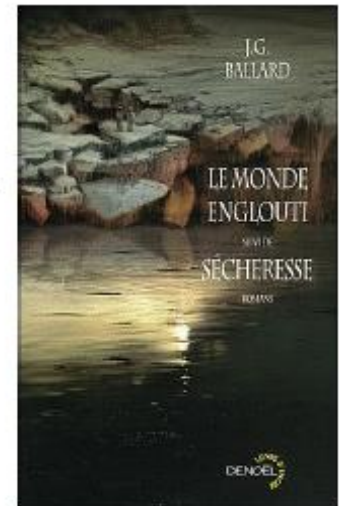
Unique survivant d'un naufrage, Edward Prendick est secouru par Montgomery, l'assistant du docteur Moreau, un scientifique obsédé par la vivisection et la transfusion sanguine. Les deux hommes se livrent à des expériences sur les animaux, en réalisant des greffes et de multiples interventions chirurgicales, afin d'en faire des hommes capables de penser et de parler. Les hommes-bêtes vivent dans un village et obéissent à « La Loi », un ensemble de règles leur interdisant les comportements primitifs et prônant la vénération de Moreau, qu'ils appellent « Maître ».

James Graham BALLARD

LA FORÊT DE CRISTAL

LE MONDE ENGLOUTI – SÉCHERESSE

Entre 1961 et 1966, J.G. Ballard a écrit quatre apocalypses : 'Le Vent de nulle part', son premier roman qu'il ne souhaite plus voir rééditer, 'Le Monde englouti', 'Sécheresse' et 'La Forêt de cristal'. Quatre fins du monde, poétiques, pour quatre éléments : air, eau, feu et terre. Ces œuvres prophétiques, véritables classiques de la science-fiction, restent encore aujourd'hui les plus belles fins du monde jamais écrites.



LE VILLAGE DES DAMNÉS (LES COUCOUS DE MIDWICH)

John WYNDHAM

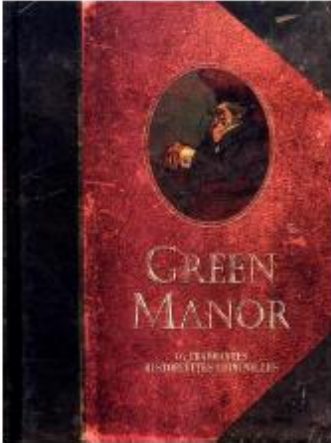
Un phénomène étrange frappe le village de Midwich, perdu dans la campagne anglaise : durant plusieurs heures tous les habitants sont plongés dans l'inconscience. Quelques temps plus tard, il apparaît que toutes les femmes sont tombées inexplicablement enceintes. Neuf mois plus tard, une soixantaine de bébés naissent. Leur étrange ressemblance, leurs yeux dorés, leur croissance accélérée, leur capacité à communiquer entre eux par télépathie mettent mal à l'aise. Mais le plus effrayant est leur pouvoir de suggestion... Un bon classique de la SF anglaise sur le thème de l'invasion extraterrestre.



LA DAME EN NOIR – Susan HILL

Un cottage isolé dans la lande anglaise : au réveillon de Noël, les membres de la famille d'Arthur Kipps s'amuse à raconter des histoires de fantômes... Mais Arthur s'enfuit car, autrefois, jeune notaire, il a vraiment rencontré des fantômes, qui ne l'ont plus jamais laissé dormir en paix. Un petit roman gothique écrit en 1883 à l'atmosphère oppressante situé dans un vieux manoir hanté isolé dans les brumes par les marées et les sables mouvants au fin fond d'un comté reculé.

BANDES DESSINEES



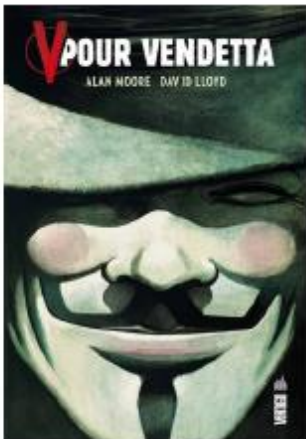
GREEN MANOR : 16 CHARMANTES HISTORIETTES CRIMI- NELLES – Fabien VEHLMANN

A Londres derrière la respectable façade du très sélect Green Manor Club se cache le plus grand concentré de meurtriers qui ait jamais œuvré au temps de la reine Victoria... Meurtres par défi ou par jeu, par vengeance, jalousie ou cupidité, commis grâce à une mécanique huilée avec autant de cynisme que d'élégance : voici 16 courtes histoires parfaitement immorales, gantées d'un humour noir typiquement british.

LA LÉGENDE DU CHANGELING (5 tomes)

Pierre DUBOIS / Xavier FOURQUEMIN

Dans les forêts du Dartmoor est tapi le 'Petit Peuple', inaccessible aux hommes. Mais le jeune Scrubby est l'enfant des fées : échangé à sa naissance contre un petit humain, il peut tisser des liens avec ces créatures magiques. Lorsque ses parents doivent s'exiler dans le Londres de la Révolution industrielle, le garçon reprend ses vagabondages à travers les ruelles, et il va y faire de bien étranges rencontres... P. Dubois, elficologue patenté, nous offre avec malice un conte féérique doublé d'une chronique sociale - celle de la misère qui oppressait l'Angleterre de Victoria. X. Fourquemin illustre magnifiquement le contraste entre l'ambiance champêtre et magique de la forêt et les bas-fonds sordides de la grande cité.



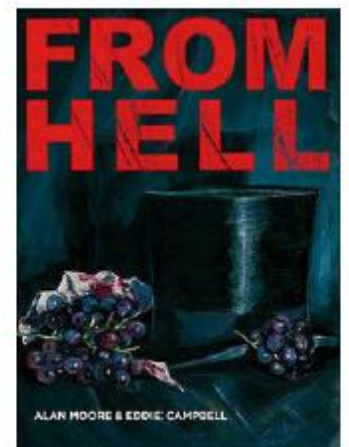
V POUR VENDETTA – Alan MOORE

1997. L'Angleterre est dirigée par un gouvernement fasciste qui a éradiqué les Noirs, les Juifs et les homosexuels. Télévision unique, caméras partout, écoutes téléphoniques, c'est un régime totalitaire. Un homme se dresse et se lance dans une série d'attentats et de meurtres vengeurs,

dissimulé derrière un masque de 'Guy Fawkes' (terroriste catholique) au sourire figé. Il répond au nom de V pour Vendetta, Vérité, Valeurs

FROM HELL—Alan MOORE / Eddie CAMPBELL

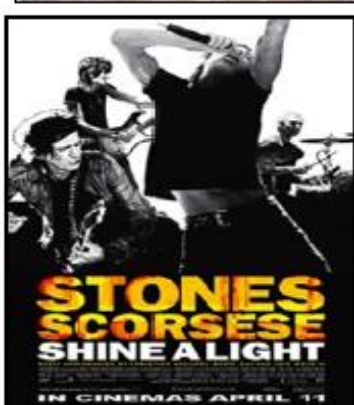
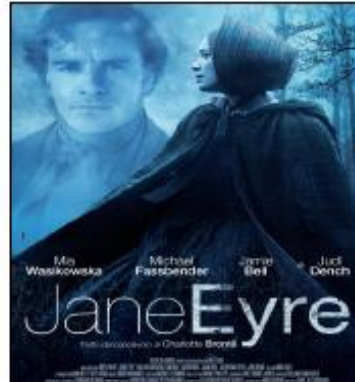
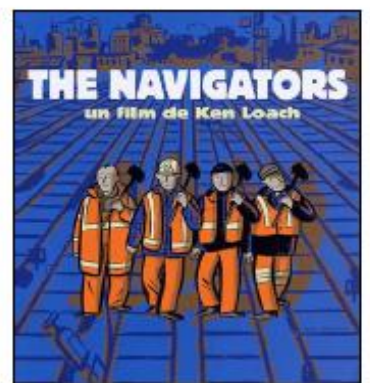
Pour faire face à un chantage concernant un enfant né de l'union inavouable d'un petit-fils de la famille royale et d'une prostituée, la reine Victoria dépêche son médecin, William Gull. Tout en suivant les ordres de la reine, il va commettre des meurtres atroces à Whitechapel...



REVUES

(en anglais)

FILMS & DOCUMENTAIRES



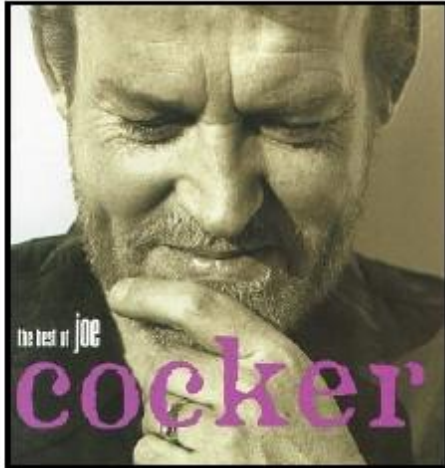
THE BEATLES ANTHOLOGY
 Images d'archives, documents inédits, films promotionnels ou intimes des Beatles ...

SORTIES CINE

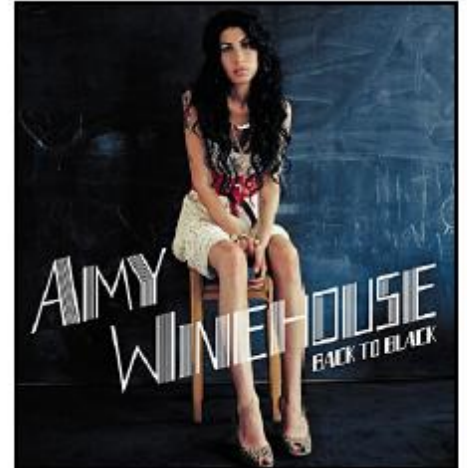
LA NUIT AU MUSEE 3 (ACTUELLEMENT)
 KINGSMAN (18/02/15)
 PAN (25/07/15)



SOUL / FUNK



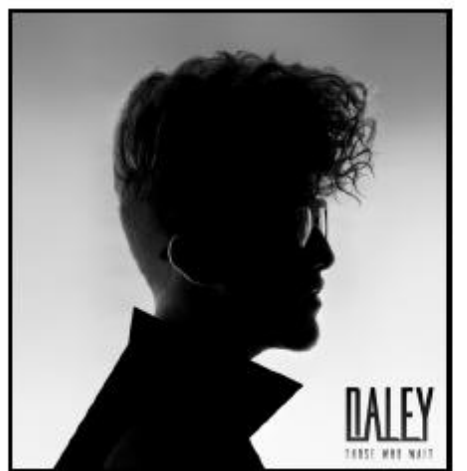
JOE COCKER



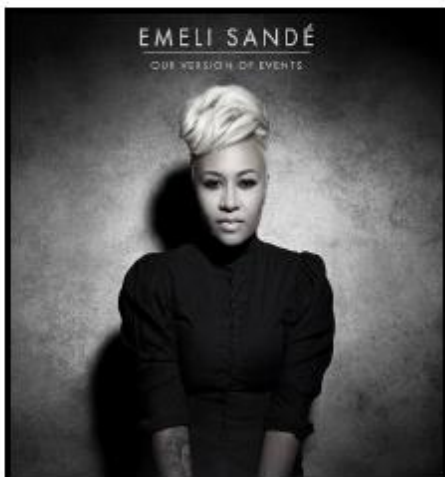
AMY WINEHOUSE



ADELE



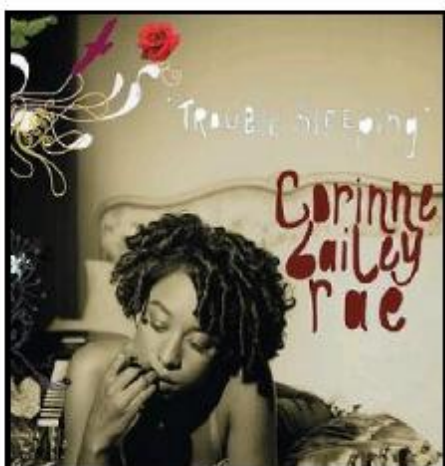
DALEY



EMELI SANDE



JOHN NEWMAN



**CORINNE
BAILEY
RAE**

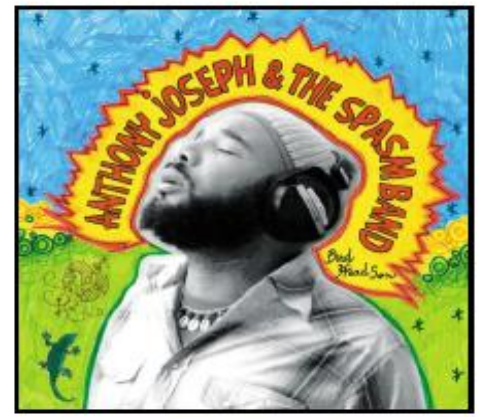


SAM SMITH



JAMIROQUAI

ANTHONY JOSEPH



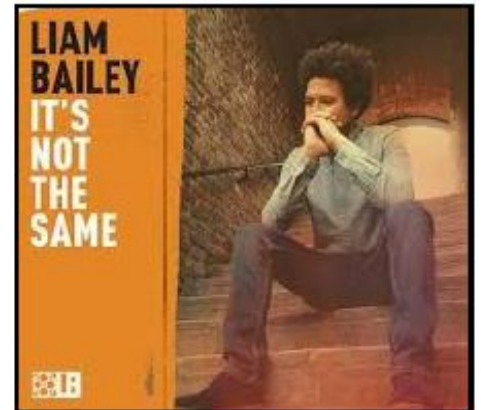
ALICE RUSSELL

JOSS STONE



GIZELLE SMITH

LIAM BAILEY



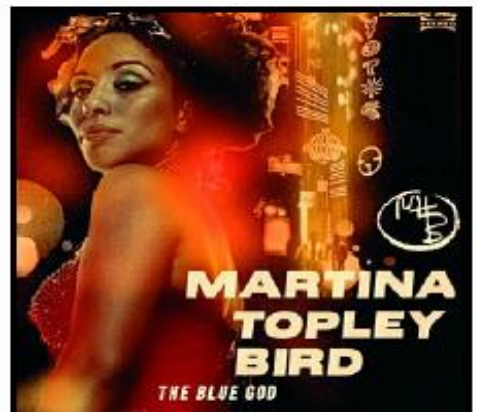
LIANNE LA HAVAS

EPHEMERALS

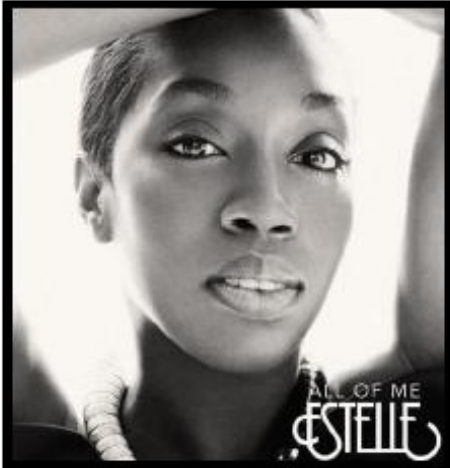


MICHAEL
KIWANUKA

MARTINA TOPLEY
BIRD



HIP HOP



ESTELLE



**PROFESSOR
GREEN**



PLAN B



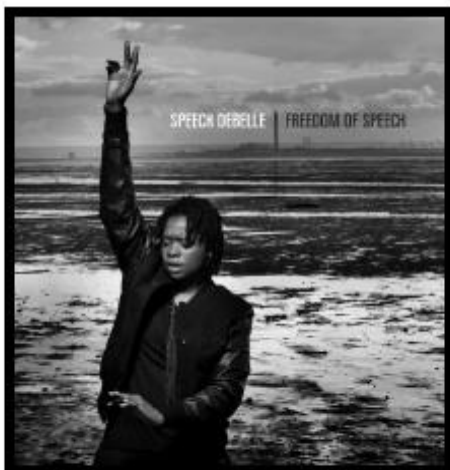
ROOTS MANUVA



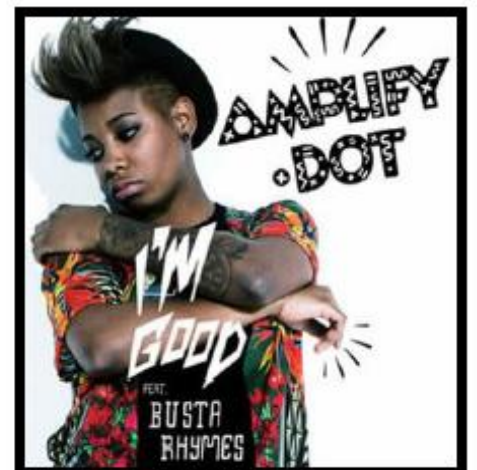
DIZZEE RASCAL



THE STREETS



SPEECH DEBELLE



AMPLIFY DOT

ELECTRO / TRIP HOP

GORILLAZ



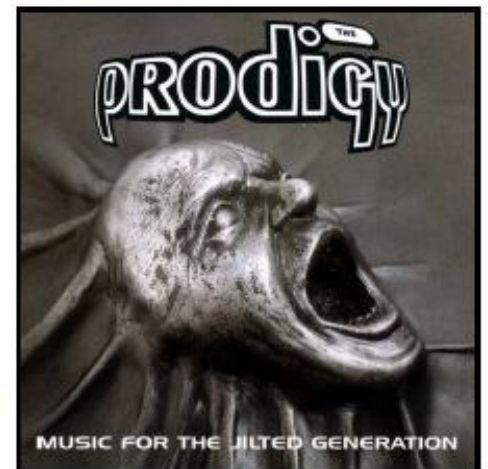
FAT BOY SLIM



THE CHEMICAL BROTHERS



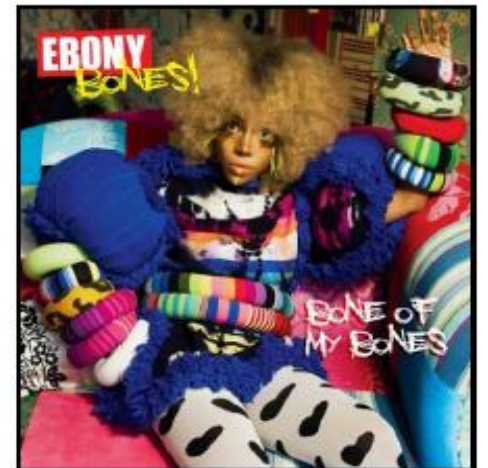
THE PRODIGY



DJ VADIM



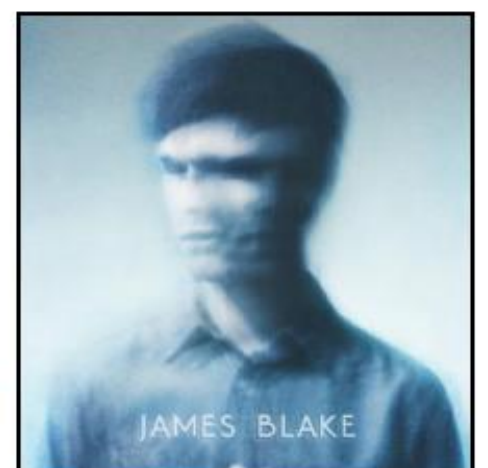
EBONY BONES

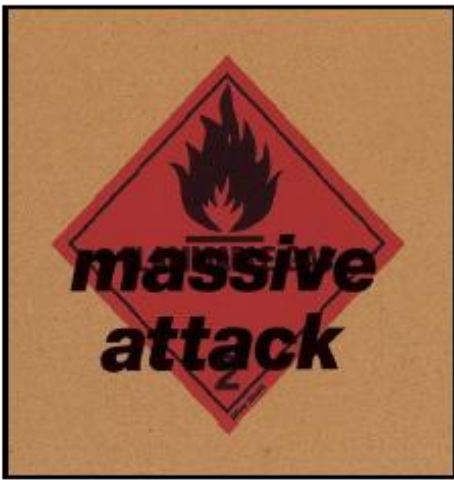


M.I.A



JAMES BLAKE

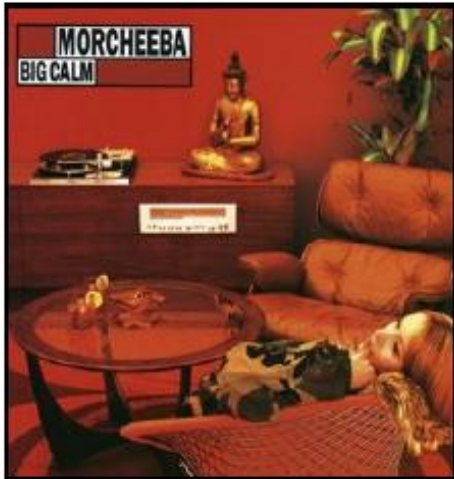




MASSIVE ATTACK



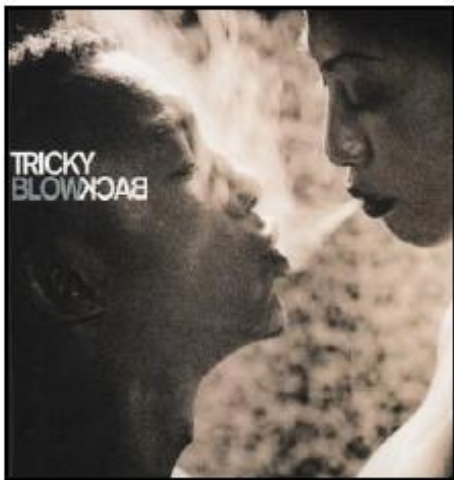
ANDREA PARKER



MORCHEEBA



PORTISHEAD



TRICKY



LONDON
GRAMMAR

POP / POP ROCK



RITA ORA



CHARLI XCX



VV BROWN



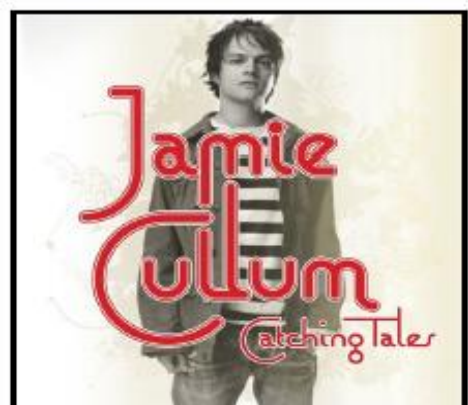
ED SHEERAN



MIKA



GEORGE EZRA



JAMIE CULLUM



LILY ALLEN



PHIL COLLINS



ELTON JOHN



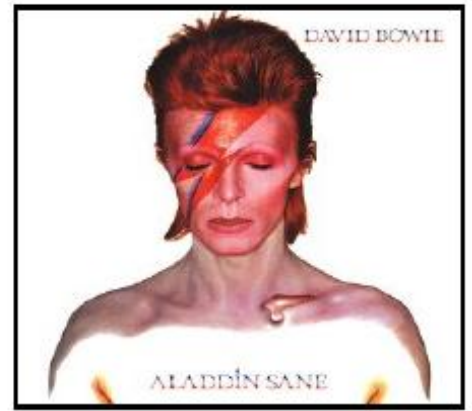
SIMPLY RED



ROBBIE WILLIAMS



THE BEATLES



DAVID BOWIE



THE POLICE



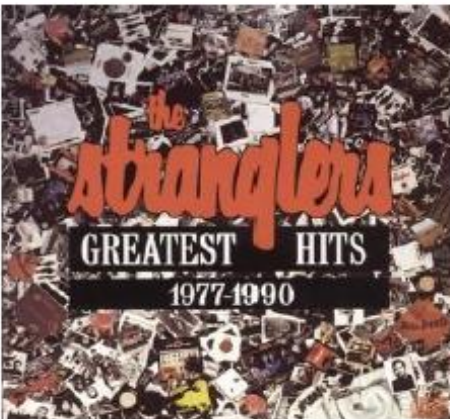
STING



PULP



DEPECHE MODE



THE STRANGLERS



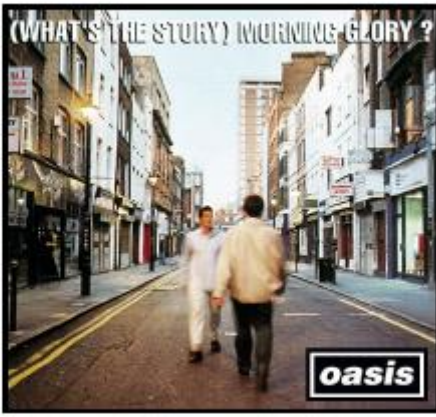
THE CURE



BLUR



THE GOOD, THE BAD
& THE QUEEN



OASIS



COLPLAY



RADIOHEAD



THE VERVE



SUPERGRASS



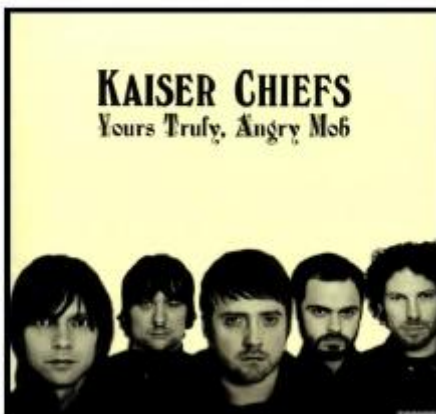
BLOC PARTY



THE KOOKS



THE CORAL



KAISER CHIEFS

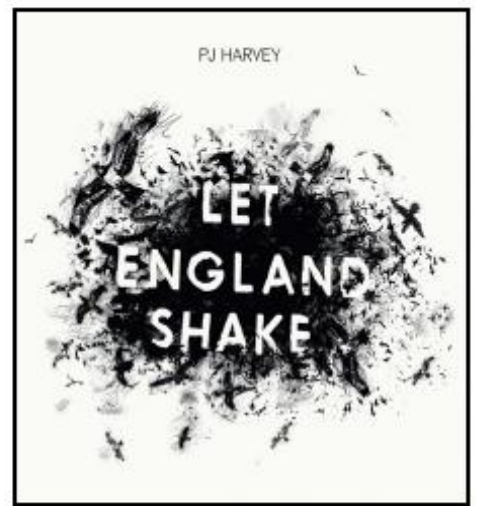


KASABIAN



ARCHIVE

PJ HARVEY



THE HEAVY

THE TING TINGS

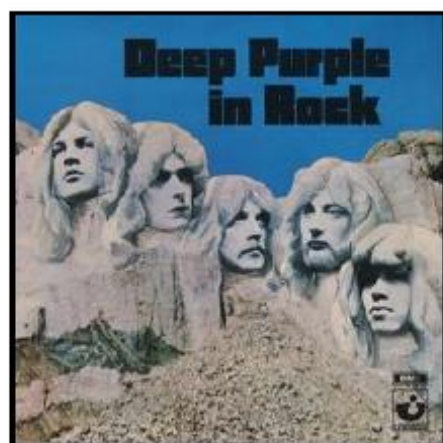


BEN HOWARD



ALT-J

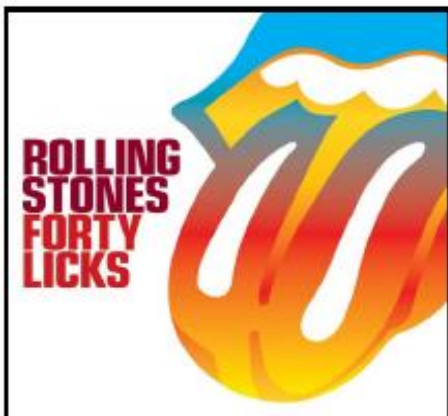
ROCK



DEEP PURPLE

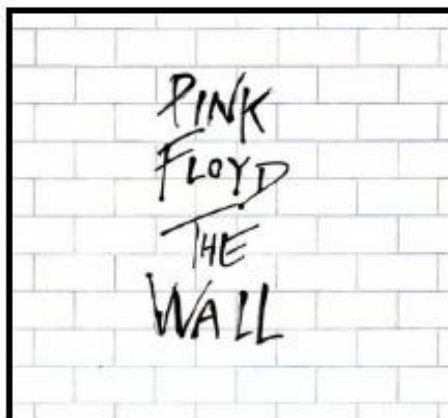


DEF LEPPARD



THE ROLLING STONES

QUEEN



PINK FLOYD

LED ZEPPELIN



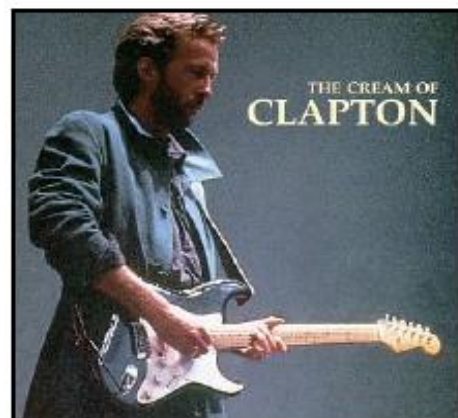
THE WHO

SUPERTRAMP



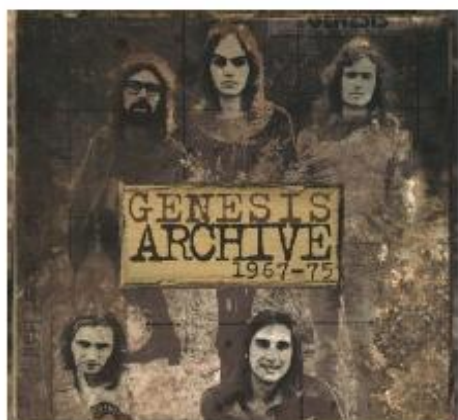
JEFF BECK

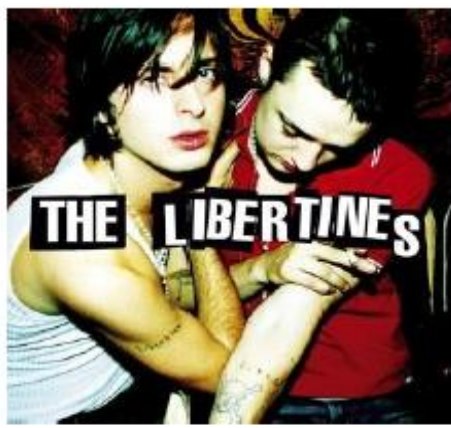
ERIC CLAPTON



JOHN MAYALL

GENESIS





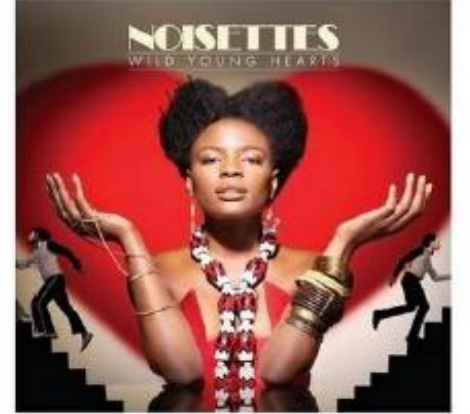
THE LIBERTINES



BABYSHAMBLES



PLACEBO



THE NOISETTES



ARTIC MONKEYS



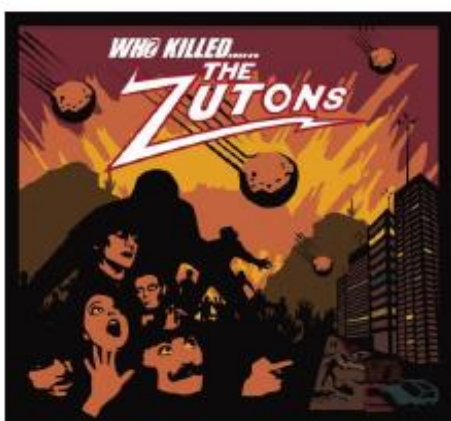
ROYAL BLOOD



THE VACCINES



BAND OF SKULLS



THE ZUTONS



THE WOMBATS

METAL ROCK

BLACK SABBATH
PARANOID

BLACK SABBATH
(OZZY OSBOURNE)



IRON MAIDEN



DRAGONFORCE

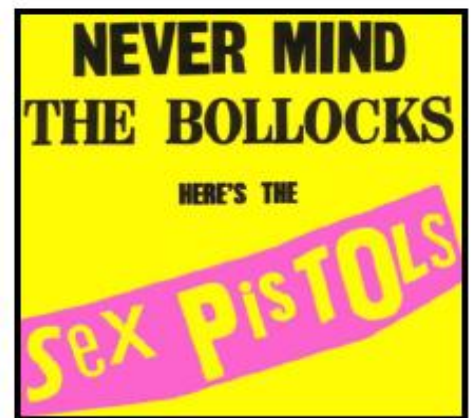


MOTORHEAD

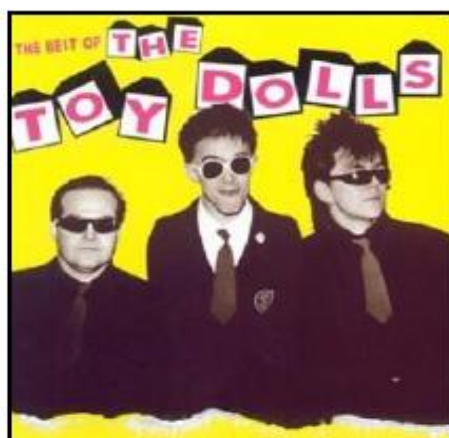
PUNK ROCK



THE CLASH



SEX PISTOLS



THE TOY DOLLS



THE DAMNED

REGGAE

The Best of
UB40

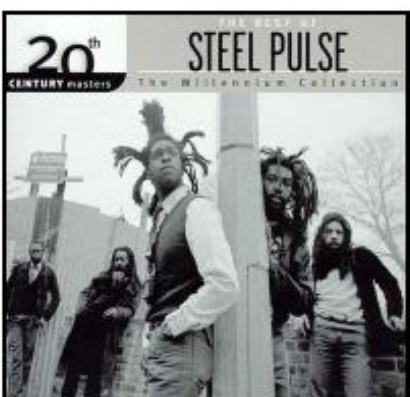


UB 40

THE BEST OF
ASWAD
Don't Turn Around



ASWAD

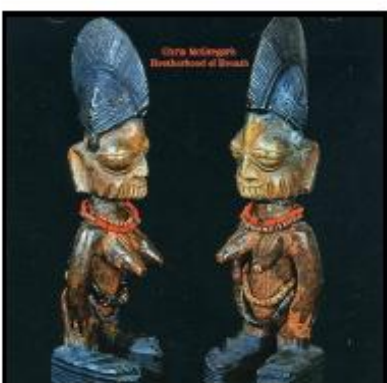


STEEL PULSE

**LINTON KWESI
JOHNSON**



JAZZ - ELECTRO SWING



CHRIS MCGREGOR

THE PUPPINI SISTERS



**THE QUANTIC SOUL
ORCHESTRA**

BELLERUCHE

